







مطلوبین جو جو غلہ کہ افسس کے کلیسیا کے نام لکھا گیا اس میں خداوند نے یہ فرمایا ہے کہ تو نے اپنے پہلی محبت کو چھوڑ دیا۔ لیکن یوہانس سول کے اُس خط سے جو کہ افسس کے بزرگوں کے مدبروں کی جانب سے لکھا گیا تھا اس کی کتاب ۲۰ باب میں ہوا ہے یہ بات صاف معلوم ہوتی ہے کہ اُس وقت افسس کی کلیسیا حال اچھوتہ بگڑا ہوا تھا اگرچہ اُس سے یہ متعلق عام طور پر ہے کہ ان کا حال حد درجہ بگڑا ہوا تھا جیسا کہ سول

کتاب میں آئینہ کیا ہے جو عیان اور جلیقہ ہے اور وہ بہت کوئی نہ سواں کی طرح خوشگوار نظر آتا ہے۔  
یہ کہستوں کے خط کے آداب کی تم۔ آیت میں ہی گلیتوں کا حال دیا ہی بتلایا گیا ہے جیسا  
افسوں کے خط میں مذکور ہوا اور پہلی خط کو ۲ باب کی ۷ آیت میں اُنکی ترتیبی حالت اور صحیح مضبوط  
ایمان رکھنے کا ذکر ہوا ہے۔

یہ گمان غالب ہوتا ہے کہ لاؤ دیتھیا کی کلیسیا کے حال میں گستا کے حال سے بہت فرق ہو گا کیونکہ لاؤ  
تو لاؤ دیتھیا کلسا کے بہت قریب تھا اور وہ سول سول کلسیہ کے جگہ اچھوتہ تھا اور اُن کی زندگی میں کہ  
یہ خط لاؤ دیتھیا کے کلیسیا میں ہے سناؤ اور مانگا خط خود ہی پڑھو جس میں امرتسن اور نون کلیسیا کے بگڑت  
اور ٹیکہ جی و نون جی عیان انکار کا میں لیکن کاشفہ کے صیغہ کی تصنیف کے وقت لاؤ دیتھیا کی کلیسیا کا  
حال خیر گرم ہو گیا تھا اور یہ لاؤ دیتھیا کے خط سے صاف ظاہر ہے پس ان دونوں متذکرہ بالا وقتوں کے درمیان  
سے یہ نتیجہ آسانی نکلتا ہے کہ کاشفہ کے صیغہ کی تصنیف کے وقت تک وہ ان کے مسیحوں کی ایک نئی  
پشت ہو گئی ہوگی اور اُس کلیسیا کا حال نبی اسرائیل کے اُس پشت کے حال سے مشابہ ہو گیا ہو گا کہ  
جس نے اگلی پشت کے لوگوں اور بزرگوں اور یوشوع کے گذر جانے کے بعد خداوند کو نہ پہچانا تھا۔  
۲ باب ۱۰-۱۱ آیات) پس اگر ہم یہ دینی شہادتوں کے موافق یہ بات مان لیں کہ یہ چھوٹا و متیان  
نہی تھا وہ مکی اخیر سلطنت میں اور یوہانس کے خطوں کے لکھے جانے کے بعد جس تصنیف  
جو خیر و صحت میں ہی مسیح کے متعلق اور شکر کے لئے کافی اور دینی حقائق کا ذکر ہوا تھا  
وہ مسیح کے خطوں میں ایک اور نام لکھا تھا کہ ہوتا ہے مسیح کے خیر و صحت کا ذکر ہوا تھا  
اور یہ مسیح کے خطوں میں ہی مسیح کے خیر و صحت کا ذکر ہوا تھا اور یہ مسیح کے خیر و صحت کا ذکر ہوا تھا





ہیہ کیا گیا اور پھر وہی وطن رہا۔ مگر اس بات کا بھی کہیں پتا نہیں ملتا ہے کہ دو مستحیاب شاہ روم  
کے پیشتر کبھی کوئی سچی اسیر کر کے یوں جلا وطن کیا گیا۔ پس صاف ظاہر ہے کہ رسول اسی بادشاہ کو  
حکم سے اسیر وہ کے چھوٹوس ٹاپو میں بھیجا گیا +

پھر اگر یوحنا ۲۱ - باب اور ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ - آیت پر ملاحظہ کیا جائے چنان کہ خداوند  
نے کہا کہ یوحنا بطرس کی طرح بازہ کے مارا نہ جائیگا تو اس سے یہی جی تیرہ نکلتا ہے کہ یوحنا  
بازہ کے مارا نہیں گیا بلکہ چھوٹوس میں قید رہا +

**تیسرا ثبوت** - مکاشفات کی کتاب کے مطالعہ کرنے سے صاف معلوم ہوا ہے کہ

ہمکی تصنیف کی وقت غیر مذہب والے بادشاہوں کے لوگ کلیسا کی سخت مخالفت کرنے  
لگے تھے اور تواریخ سے یہ بات ظاہر ہے کہ شاہ روم دو متیان کے پیشتر نیز بادشاہ نے

سیحیوں کو ستانا شروع کر دیا تھا۔ البتہ ان دونوں بادشاہوں کی ایذا رسانی کے بیون میں

بہت کچھ فرق تھا نیز بادشاہ نے اولاً صرف شہر وادی میں سیحیوں کو قتل کیا دوسرے

اُس نے سیحیوں کو صرف قتل کیا پر کسی کسی کو اسیر کر کے کہیں نہیں بھیجا تبسیر یہ کہ تیسرا

سیحیوں کو سچی ہونیکے سبب قتل نہیں کیا بلکہ محض اس سبب کہ ان دنوں یہ افواہ عام

ہو گئی تھی کہ سیحیوں ہی نے پہلے شہر روم میں آگ لگائی تھے چنانچہ ان سیحیوں سے یہ

راسے دور سے معلوم ہوتی ہے کہ یوحنا رسول نیز بادشاہ کی سلطنت کے عہد میں اس

جو کے چھوٹوس ٹاپو میں بھیجا گیا جو پر دو متیان بادشاہ نے سیحیوں کو ادھر ہی سبب سے ستایا

یہاں سبب یہ تھا کہ غیر مذہب والے اس بات سے بخوبی آگاہ ہو گئے تھے کہ سچی مذہب والے کبھی

جانی دشمن میں چنانچہ اگر انکو طلب ہوگا تو ہم لوگ بیشک نیست دنا پورہ جائیگی اور اس میں

سادہ بادشاہت کے قتل سیحیوں کو ستانا شروع کر دیا۔ دوسرا سبب یہ تھا کہ رومی بادشاہ

میں سے اول فریونیان نے اپنے تئیں خدا کہا اور اسکی پہچان میں ہی کہ لوگ جیسے

پہچان تک کہ اپنے فریونیوں کے شروع میں یہ کہا کرتا تھا کہ خداوند خدا یوں فرما گیا ہے اور

اور یہ حکم جاری کر دیا تھا کہ لوگ مجھ کو اپنی تعزیرہ میں اسی طور پر خطاب کیا کریں اور خدا

کہہ کے ہر کس کو اپنی مساویوں کو نہ دین کی مخصوص جگہوں میں نصب کرانا تھا اور حکم تھا

کہ سب اسکو سجدہ کریں لیکن سبھی اس حکم کو کب تک تو جی چاہتا تھا کیا جانا یا باہر فروری بھیجا گیا  
اور اس ظلم کی کئی مثالیں ہنوز قورائون میں موجود ہیں چنانچہ کہا ہے کہ شاہنشاہ دست  
لئے کلینٹ نامے ایک شخص کو جو کہ بادشاہ کا چچا یا مامون تھا قتل کروا ڈیا اور یہی بیوقوفی امتیاز  
تھی کہ جو شاہنشاہ کے رشتہ داران میں سے تھی اسیر کر کے ایک ٹاپو میں بھیج دیا سورج لکھتا ہی  
کہ ان دنوں کو اس بیدنی کے سبب کیر سرائی کران دنوں نے ہو کر دستور کی پیروی کی  
کیونکہ اس بادشاہ کے زمانہ میں ہو دی نہایت ہی ذلیل اور حقیر سمجھے جاتے تھے اور اس کو محکم  
نہ تھا کہ کوئی رومی اسیر ہو دی ہو جائے رومے سورج اسوقت تک مسیحیوں کو یہودیوں کا ایک  
ایک فرقہ سمجھتے تھے اسلئے ہو سکتا ہے کہ سورج ان دنوں کو یہی ہو دی کہیں ہر وہی سورج  
کلینٹ کو ایک کابل اڈت آدمی کہتا ہے اور ان دنوں خیر مذہب و مسیحیوں کو کابل اور شہر  
کہتے تھے اس لئے کہ وہ دنیا سے الگ اور پری رہتے تھے۔ ہر اسی مقام پر سورج نے ایک اور آدمی  
کا ذکر کیا ہے کہ اُسے شاہنشاہ کو خداوند خدا کیلئے خوش کیا اس کا واضح ہو جانا ہے کہ سورج کا  
لغظ بیدنی سے کیا مطلب تھا یعنی شاہنشاہ کو خداوند خدا کہنے سے انکار کرنا۔ پس ان  
سے ثابت ہو کہ کلینٹ مسیحی چنے کے سبب قتل ہوا اور انکی بیوی اسیر ہو گئی اور جو مختار رسول  
بھی مرث بھی مذہب کے سبب محکم شاہنشاہ دوستیان اسیر کر کے ٹپوس ٹاپو میں بھیج دیا گیا  
لیکن معترض کہہ سکتا ہے کہ دوستیان کے پہلے تو زمین پر شاید اُسکے بعد کسی اور بادشاہ نے پوختا  
دول کو اسیر کر کے اس ٹاپو میں بھیج دیا ہو تو عجیب نہیں تو اسکا جواب یہ ہے کہ تاریخ سے یہ بات  
بھی مسلم الثبوت ہے کہ دوستیان کی بادشاہت کے آخری سال میں تو بیت مسیحی قتل کئے گئے یکے  
بھی ظاہر ہے کہ اُنکی وفات ہی سے مسیحیوں کا تباہی موقوف ہو گیا۔

**چوتھا ثبوت۔** مکاشفات کی کتاب میں یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ ایشیا کی کلیسیا میں  
یہ مختار رسول کو اپنا ایک خاص بزرگ سمجھتے تھے اب یہ بتا چاہے کہ ایسا خاص ملاؤ کہ اب جو زمین  
آنا پلوں رسول کے زمانہ میں کہیں اس بات کا ذکر کسی مؤرخ ہوا کہ پوختا دول پلوں کے میں  
اسی زمانہ میں ہو بلکہ یہ ممکن ہی نہیں معلوم ہے کہ پوختا دولوں کی زندگی میں انکا کم تر  
کی طرح پر دخل نہ ہو تو ضرور ہے کہ یہ علاقہ پلوں رسول کی وفات کے بعد پیدا ہوا ہے اور اس

صرف چند روز کا مہینہ ہے بلکہ ضرور ہے کہ اس میں بہت عرصہ لگا ہو گا۔ مگر جو اس میں  
شاہشاہ نیرو کی سلطنت کی آخری برس میں بیٹے قریبا ۶۶ اور ۶۷ کے درمیان میں  
ہوا سو اگر عجم جب روایت کے مکتبہ کی تصنیف کا وقت ۵۹۵ اور ۶۰۰ دین تو اتنی کلیساؤں  
کے ساتھ اس طرح کا علاقہ پیدا ہونے کو لے کچھ بہت مدت نہ ہو گی +

**باب پنجم ان تبدیلات** - یہاں تک کہ ہمیں یہود و عربوں کی بہت سی خبریں اور ہر ایک  
سے کچھ ایسا ہی یہ سطر و سیر ہوں اور ہیکل کے نام سے مقرر ہوئی ہے۔ اس میں ان کے مذہب اور  
میں ہر جو تین تو ایسا ذکر کیا بالکل بغیر یہ ہوتا بلکہ خرقہ کی روایت کے مطابق نئی یہود و شیعہ اور ہیکل کے  
روایت نئی کو اسی وقت کہانی گئی کہ جب یہود و شیعہ اور ہیکل کی بربادی کا بیان ہو چکا۔ دیکھو خرقہ کی  
کی کتاب کا ۱۰ باب +

**چھٹا ثبوت** - جاری رہی کی آخری پیش خبری سے یہ معلوم نہیں ہوا تھا کہ خداوند  
کی دوسری آمد کتنی مدت کے بعد ہو گی بلکہ اس کا ذکر یہود و شیعہ کی بربادی کے ساتھ ساتھ ہی ہوا تھا کہ  
کہ خود رسول ہی بخوبی نہ جان سکتے تھے کہ آیا خداوند چارویں ہی وقت میں آئے گا نہیں لیکن جب یہود و شیعہ برباد  
ہو چکا تو کلیسا پر یہ بات بخوبی آشکارا ہو گئی ہو گی کہ دنیا کا آخری مدت کے بعد آئے گا اور اس کا  
ذکر کتاب کی کتاب میں ہوا ہے پس بات یہ کہ یہ صیغہ یہود و شیعہ کی بربادی کے بعد تصنیف ہوا +

## اس صحیفہ کی تفصیل

پہلے باب کی تین آیتیں اس صحیفہ کا دیباچہ ہیں۔ پہلے باب کی چوتھی آیت سے تیسرے  
باب کے آخر تک وہ خطوط میں جو ایٹیا کی سات کلیساؤں کے نام پر لکھی گئی ہیں۔ چھٹے باب کو کتاب کے  
آخر تک ایک ہی حصہ تصور ہو سکتا ہے اور اس کے بعد حصہ میں خصوصاً پیش خبریاں ہیں۔ اس حصہ  
کے متعلق کئے اور حصہ تصور میں۔ **اول حصہ** ۱۰ باب جو اس کل باب کے حصہ کا چوتھا  
**دوسرا حصہ** ۱۰ باب کی پہلی آیت سے ۱۰ باب کی پہلی آیت تک جو تین ساتوں میں دونوں  
ہوئے گا بیان ہے لیکن ۱۰ باب اس حصہ میں ایک با جملہ متفرقہ ہے **تیسرا حصہ** ۱۰ باب کی پہلی  
۱۰ باب کی پہلی آیت سے ۱۰ باب کی پہلی آیت تک جو تین ساتوں میں دونوں  
۱۰ باب کی پہلی آیت سے ۱۰ باب کی پہلی آیت تک جو تین ساتوں میں دونوں

جس میں ان کی زبانوں کا کلیسا کو دشمنوں پر اور ان کی زبانوں کے لیے پختہ حصہ ہے۔  
 باب ۲۱ اور ۲۲ میں جن میں کلیسیا کے ابھی جلال کا بیان ہے +

## چھٹا باب

(۱) آیت۔ اکثر لوگ تو اس کتاب کو یوحنا کا مکاشفہ کہتے ہیں لیکن یوحنا خود اس کو اپنا مکاشفہ نہیں  
 کہتا ہے بلکہ یسوع مسیح کا مکاشفہ کہتا ہے اور یہ بات تو فی الحقیقت سچ ہے (یسوع مسیح کا مکاشفہ  
 کا مطلب ہے وہ مکاشفہ جو مسیح کی طرف سے ظاہر کیا گیا۔ نہ کہ جو یسوع مسیح کی نسبت دوسری بات ظاہر  
 کیا گیا۔ ان افظوں کا یہ ایک ہی استعمال نکلا تو کوئی اباب ۱۲۔ آیت میں جو اس پر اوس فرماتا ہے کہ یہ انجیل مجھ کو یسوع  
 مسیح کے مکاشفہ کو دیکھ کر ملی۔ یعنی اس مکاشفہ کو دیکھ کر جو یسوع مسیح نے مجھ پر ظاہر کیا +  
 یوحنا میں جو افظ مکاشفہ کے لئے آیا وہ پیشتر نہیں نہ تھا۔ اسکی ایجاد یسوع مسیح ہی کی۔ کیونکہ اور  
 میں تو کشف ہوتا ہے نہیں تھا وہ ان تو سب کچھ پر نہ لونا کی ہیں مبتلا تھا +

جس کو خدا نے (میں نے) دیکھا اس بات کو موافق ہو جو مسیح نے بار بار کہا۔ اس نے یوحنا میں کہا  
 ہے کہ جو کچھ میں کہتا ہوں وہ میرا کام نہیں بلکہ میری باپ کا کام ہے۔ وہ مقام جو جس کے زیادہ اس سے مانا  
 ہو وہ غلط ہے اباب ۸۔ آیت ہی +

دیکھائی کے لئے اس لئے کہ اس کتاب میں اکثر ترین وہ بات کی ہیں جس کا دیکھا ضرور ہے +  
 اس کے بند و نکو بیان اس کا خاص مطلب نبی اور ہم لوگوں سے ہے یہی ہے جو ماننے والے خدا میں  
 نبی بننے کے کہتے ہیں +

وہ باتیں جو جلد ہونی چاہی ہیں اس کے وہ مطلب ہیں پہلے پہلے وہ سب کچھ جس کی وہ سب  
 کتاب میں ہے۔ خدا کے ساتھ بہت جلد ہونی چاہیے کہ وہ سب کچھ جس کی وہ سب

## تفسیر کا کتب

یہ ہے کہ اس کتاب کا مقصد یہ ہے کہ اپنی کلیسیا کو دکھائے اور وہ میں مہتر ہو گیا یہ تخلصی پر  
 طو سے تفسیر کی دوسرے آراء اور مردوں کی جی اٹھنے کے وقت پوری چٹو والی تھی کہ اب جی کو نام تمام طو  
 یہ تخلصی تفسیر ہوتی جاتی ہے بار بار یہ بات پوری ہوتی ہے کہ سچ آنا ہے اور یہی کلیسیا کو تخلصی تیرا  
 ہے جیسا کہ بروشل کی برادری کے وسیلہ خدا نے اپنی کلیسیا کو تخلصی دی +

اس قسم کی تخلصی میں زمین خدا اقسائی ہی دیر نہیں کرتا ہے جتنی قیامت کی لائنیں کرتا ہے۔ اسلی کلیسیا کو  
 بائبل چاہیے کہ جیسی ہی وہ سناٹی جاتے ہے تو خدا اسکو ضرور محبت سے دیکھے اور تیرے کو انکی حق میں لپکے  
 (جملہ) (لوقا ۱۱ باب ۱۷ سے ۱۸) آیت کتاب کا مضمون اس کتاب سے برابر آتا ہے چنانچہ اس ساری  
 کتاب میں اس خاتم کا لحاظ رکھنا ضرور ہے خصوصاً وہ آیات میں اس کتاب کا خلاصہ کہ لینے (جملہ  
 منتقام لیکھا) اور اسکی ضرورت لیکھا ۱۷ باب ۱۷ آیت میں پائی جاتی ہے +

اپنی غرض شہر کی من مصلحت آج ہم اس فرشتہ کا ذکر پہلے کیا ابوں میں مطلق نہیں معلوم ہوتا ہے کہ  
 اس فرشتہ کا کام یہ تھا کہ یوحنا کو الہامی حالت میں لے کر آئے وہ ان باتوں کا مطلب سمجھاؤ جنہیں وہ دیکھ رہا تھا لیکن  
 ۱۷ باب سے آخر تک وہ بار بار نظر آتا ہے تاکہ یوحنا کو ان باتوں کا مطلب سمجھاوے جنہیں  
 وہ دیکھ رہا تھا اسطرح کا کام گبرائیل فرشتہ کے ساتھ کرتا تھا اور اسطرح ذکر کیا کہ یہ ایک فرشتہ نظر آتا  
 ہے حکو وہ اپنا ساتھی فرشتہ کہتا ہے (اپنی بندہ) یوحنا کو (پشترہ کو نہ ہوا کہ سچ کو مکاشفہ  
 ہوا تھا تاکہ عموماً اپنے بندہ دن پر ظاہر کرے کہ سچ نے اسکو اپنی بندہ یوحنا پر خصوصاً کہ وہ ایک  
 سکے اور بندہ دن پر اسکو ظاہر کرے۔ کیا سبب کہ رسول بیان اپنا نام لیتا ہے کہ یوحنا اور یوحنا  
 میں نہیں میں نہیں اسکا سبب یہ ہے کہ تو ایسے کی سچائی اسکے ہم حضور میں ہی ثابت ہوتی ہے کہ نبی کی سچائی  
 سچائی صرف تھی یا وہ اسکی کتاب پر قوت ہو اسلئے ضرور تھا کہ اس کتاب میں یوحنا اپنا نام بتلاوے  
 پالنے جیسا کہ میں یہ ہے ہی قاعدہ ہادی ہے کہ تو ایسے میں اسکے نوینہ و کا نام نہیں مگر نبوت کی کتاب  
 میں ہر ایک جی اپنا نام کہتا ہے +

۱۷ (جسٹنی کو اھی ہادی) یوحنا نے اپنے کو آپ برابر کو اہ کہا ہے اور اس خط کا استعمال نہیں  
 حق میں ہوتا ہے کہ یہ خط (گو اھی ہادی) نہ انسانی میں ہے کہ اسکا مطلب ہی کتاب ہے  
 کہ اس میں اصل ہے کہ اسکی سبب یہ ہے کہ یہانی کہنہ والوں کا یہ دستور تھا کہ اپنی تیرے



نیز کہ ممکن نہ تھا کہ یہ پستان کلیسیا میں کسی غیر شخص سے ان خطوط کے مضامین کو قبول کر سکیں نہ یا وہ اس شخص  
 کو ان خطوں میں اکثر ایسی سخت باتیں ہو کہ بغیر رسول کے ہر ایک کسی غیر شخص کی طرف سے وہ سخت نہ کر سکتے تھے۔  
 یہاں غرض ضرور تھا کہ ایسے خدا سے یا اختیار رسول کی جانب سے کلیسیاؤں کو کہہ جاتے۔ یہاں کوئی اور شخص  
 انکو کہتا تو ضرور تھا کہ پنا کچھ جال بنائیے کہ تاہم جو کہ یہ مذہم ایسا عام اور سرسری طور سے کہتا ہو کہ اگر باہر  
 شخص کو سب لوگ اسی نام سے بخوبی پہچانتے ہیں۔ اور یہ خدا رسول کے سوا اور کوئی شخص ایسا نہیں تھا کہ  
 جسکو سے کلیسیا میں بخوبی جانتی تھیں اور اس میں تو کچھ شک نہیں ہے کہ یہ خدا رسول ایک خاص علاقہ ایشیا  
 کے کلیسیا میں ہو کہتا تھا اس لئے جب کہ یہ خط انہیں کلیسیاؤں کو کہہ گئے جو کہ اپنی ایسی سرسری رسول کو چونکہ  
 اور کسی سے ایسی باتیں قبول نہ کر سکتی تھیں تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ یہ خطوط یہ خدا رسول سے کہہ گئے۔ البتہ اگر  
 اور کلیسیاؤں کے پاس یہ خطوط بھیج جاتے تو ممکن ہوتا کہ کوئی اور یوحنا انکو کہتا لیکن چونکہ ایشیا کی کلیسیا  
 کو کہہ گئے اس لئے لازم آتا ہے کہ یہ خدا رسول ہی نے انکو کہتا ہے۔

اب یہ شک پیش آتا ہے کہ ایشیا میں تو ان سات کلیسیاؤں کے سوا اور بہت سی کلیسیا میں تھیں مثلاً  
 کلسا۔ پیٹرولی۔ قہرلی۔ گلیسیا۔ ٹیٹ۔ و غیرہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ خدا رسول کسی نہ کسی طرح سے انہیں  
 سات کلیسیاؤں ہی خاص علاقہ کہتا تھا اور خاص بات یہی سرور استغ تھا۔

ترطیان بہ شہادت دیتا ہے کہ ایشیا میں ایسی کلیسیا میں تھیں جو کہ یہ خدا رسول کے بھی کہلاتی تھیں۔  
 نئے جہد نامہ میں کل ۷ خطوط ہیں جن میں سے ۴ پولوس رسول نے اور سات تیرے قیوب کا خطاویط  
 کے دو خطاویط اور یہ خدا رسول کے تین خطاویط اور یہ وہاں کا خط ہیں۔ اور باقی سات تیرے ہیں جو یہ خدا رسول  
 کی معرفت پہنچ گئے ہیں۔ اور وہ ہیں کے معلوم چند روز کے بعد اس کتاب کا ذکر کرتے ہیں۔

یہ خدا رسول کا سلام پولوس رسول کے سلام سے بہت ملتا ہے اور یہ کچھ تعجب کی بات نہیں ہو کہ چونکہ  
 رسول ان کلیسیاؤں کو یہ خط کہتا ہے جنہوں نے پولوس رسول سے تعلیم پائی تھی۔

رجوھی اور تھاکا اور انوکا (ہی) ان تینوں صفحات سے ستائی ہوئی کلیسیاؤں کو بڑی تسلی ملتی ہے  
 کہ اگر پہلے دنیا کے لوگوں ہی ستائی جاتی ہے اور دکھ پاتی ہے گراؤ کا چوڑا نیوٹا ہے اور نہ صرف  
 ہے بلکہ وہ تباہی اور آبی نے کہ مشہور زبان میں اسکی رائی کا بندوبست کیا اور مامکوری بھی  
 اور یہ خطاویط ہے جسکی چپکار کے سے ظاہر ہوگا۔





ہی سخت مقابلہ کین نگین اور تارین پر اسکو کچھ خطرہ نہیں ہے کیونکہ اس کا بادشاہ تمام شلمان زمین کا سرکار ہے +

(جسنی حسین پیار کیا اھی) اور ایک ہی بہنو اور کتبے اور محفوظ رکھتا ہے پس اگر ہم نامہ پڑھیں تو یہ اسکی محبت و شکر کرنا ہے۔ کہین نامہ امید ہو دین + شک لادین کیا وہ اسکو چوڑا لگا چکا اس سے آیت میں ہے کہ اگر ایک شخص لکھتا ہے +

(۴) (تھکے بدن اور چپے لہجے سے) خداؤ! اسکا نام لکھا اھی) اسی کو اپنے خداؤ باپ کے لئے بادشاہ اور کھن بنایا۔ اصل میں ہی عبارت اس بات کا کہ اسکا تعذیب بہت ہو کہ جب اگر ہم اپنے پرستار نظر کریں تو شک لاسکتے ہیں مگر چونکہ وہ سچا کوام ہے اسلئے ہم اس میںاری بات کو ہی اپنی حق میں سچ مان سکتے ہیں اور ایسے جلال اور بزرگی کی امید میں خوش ہو سکتے ہیں پھر اس بادشاہت اور کہانت کے دو وجہ ہیں +

را اول (تو اب ہم کا بن اور بادشاہ ہیں +

(دوم) ہم پوری طور سے اس جلال میں ہی ہو گئے بشرطیکہ اس کے انتظام میں قائم رہیں +

(۵) دیکھو وہ بادشاہ کسے سکا کھالے (جیسا کہ سنی ۴ باب ۳۰ آیت اور انیال ۷ باب ۱۳ آیت اور ذکر کیا ۱۰ باب ۱۰ آیت میں ذکر ہوا انیال میں ماسی بات کی پیشین گوئی کی گئی تھی جو ذکر میں پورا حاصل ہو گیا کرتا ہے یعنی سچ کی دوسری آمد کی پیشین گوئی کر ذکر کیا ۱۰ باب ۱۰ آیت کی پیشین گوئی سچ کی دو دن آمدوں کی بات ہے جیسا کہ خود پوچھانے ۱۱ باب ۳۰ آیت میں ذکر کیا کہ سیم کی موت سو ذکر کیا کی یہ پیشین گوئی پوری ہوئی۔ چنانچہ تو ۱۳ باب ۴۸ آیت میں کہا ہے سب لوگ وغیرہ چھاتی پٹو تھے اور جبہ بطریق سول زبیر دیوں کو کہا کہ جو تم نے صلیب پر کھینچا وہ خدا کا سچ ہے تو وہ دونوں میں کونہ شک و شک نہ ہو ہر زمانہ میں ماسی کو سچی تو بشرع ہوتی ہے کہ ہر ہر گناہوں سے خدا کو بیٹھ کر چید وغیرہ ذکر یا میں صفت اتنا ذکر کرتے جو انہوں نے چید کر دیا تھا کہ ہر ایک انکے انہ تین سڑی ہوئی تھے جسے جبریل اور جبریل اور جبریل کے جگنازا جہاں میں تھی کہ اگر وہ دن کو تو ضرور چید تھے یعنی مزاج کو اسکو چید نہیں شریک ہیں۔ صوبہ میں چھاتی پیشین گوئی، اسکا مطلب پیشین گوئی کا ہے کہ اسکا نام لکھا اھی اور اسکو چید خدایا جائے خواہ اسکا نام لکھا ہو یا نہ ہو

جیسا مذکور ہوا +

یاد دلون کے ساتھ اہل اکثر غصب کا نشان ہوں یعنی وہ غصب کے ساتھ منروغ کر لیا گیا ہے چنانچہ  
ازدہرین مذکور ہے کہ خدا را می فرماید کے لئے ادا دلون پر سوا چو کر آیا پر لیا گیا ۱۰ باب ۱۱، ۱۱۱ آیت ۱۰  
یسا ہی ذکر کیا ہے +

یہ آیت اور مسکا ۱۵ میں آیت ۱۰ میں ہے۔ روح میں تھا وہی آخر میں ہی ہوں یعنی ملائکہ ہوں  
اور ان کے لئے جو انی سر ۱۰ باب ۱۱، ۱۱۱ آیت ۱۰ میں ہے یعنی آج کا کہ اگر یہ وہ غائب ہے  
تو یہ وجود ہے۔ چنانچہ نکات میں ہے کہ یہ وہ غائب ہے۔ میں ہوں۔ آیت ۱۰ میں ہے کہ میں تیرے ساتھ ہونے پر  
امید رکھ کر میرے ایک کام ہونے پر پرہیز نہ کہتا ہوں کہ تو ہمارا بندہ ہوگی تو خدا بیگ +

## ۹ وین آیت ۲۰ - آیت تک کا خلاصہ

ان میں مسیح اپنے تئیں یوحنا پر ظاہر کرتا ہے اور جب کہ ان غفلت میں تا تا ہوں کو ڈانڈا اور ادا  
اور مضطرب لوگوں کو دلاسا دینا مذکور ہے ویسا ہی ان آیات میں ہی ذکر ہوا ہے +  
(۹) میں یوحنا (رسول کا یہ کہنا دانیل نبی کے دستور کے موافق ہے چنانچہ دانیل باب ۱۰ میں کہتا ہے کہ  
میں دانیل الخ اور کسی نبی کا یہ دستور نہیں ہے۔ اور اپنی غفلت میں تو رسول نے اپنے تئیں ان کا پاپ  
اور ان کو بچے کہا مگر میان اپنے تئیں ان کا یہانی کہتا ہے اسکا باعث یہ ہو گا کہ یہ صوفیہ محض اور کل الہام  
سے کہا گیا ہے۔ اور اس الہام میں کچھ عقل کا دخل نہیں ہے اسلئے اسے پہلی کہا۔ اسو اسی اسکے  
پہانی کہ جسے شرکت نیا وہ صراحتاً ظہور پاتی ہے جیسا کہ اب میں نہیں۔ رسول بیان تین نوع کی شرکت  
کا بیان کرتا ہے +

۱۔ اقل مسیح کی دو قسمیں شرکت (دوم) اسکی بادشاہت میں (موسم) اسکی بردار  
یہاں میں شرکت ۱۔ ۱۰ باب ۲۲ - آیت ۱۰ میں ہی ویسا ہی مذکور ہوا۔ صبر کو تکلیف نہ سمجھت  
دور بادشاہت کے بعد میان کیا اسکا سبب ہے کہ صبر کا پہلے قبادشاہت کے جو سیدھی کو شکر  
دار اسکے حصول کے پتھر صبر کا ذکر ہوا ضروری ہے۔ اور اگر صبر کریں تو کچھ ہی نہیں لئے گا مسیح مسیح کو  
صبر نہ کہہ کیا ہے۔ پہلی ہے چنانچہ ذکر اس میں کے ۱۰ باب ۲۲ - آیت ۱۰ میں آیا ہے کہ صبر نہ کہہ

جو خوش نصیب نہ اٹھائے اسکے دکہین بلکہ کلیسا کے دکہ بھی مسیح کے دکہ میں کیونکہ مسیح کلیسا میں آج اور خدا  
کلیسا پر آئے ہیں ان سے انکو دکہ ہوتا ہے جیسا کہ سائل سنا تو کلیسا کو تہا پر خداوند نے کہا تو تہا کیوں بنا  
ہے اور یہ سچ کے بدن میں کلیسا کے دکہ تب تک ہوئے ہیں جب تک کہ خداوند پھر نہ آویزے اور ہر ایک سچی آدمی  
یہ کہہ گا کہ خداوند نے اس کو خداوند تہا اس لئے دکھایا

میں میں دھن ہوا +  
(مقبوس) معلوم ہوتا ہے کہ یہ مشہور گلب نہ تھی۔ کیونکہ پہلے تو رسول نے کہا کہ وہ ایک جزیرہ ہی  
اور ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ وہ یہ کہلاتا ہے یعنی غیر مشہور +  
(خدا کی کلام اور مسیح کی گواہی کے سبب) دیکھو دوسری آیت کو +  
(۱۰) زمین روح میں اکیلا روح میں آنے کا مطلب یہ ہے کہ آدمی کی روح کے ساتھ دنیا کا  
ظاہری حال غائب ہو جائے گویا اولیٰ انکھاسکی طرف سے بند ہو جائے۔ آسانی باقون کا نشان اسی طرح  
پر ہو گا اور اسی انکھ صرٹ انہیں باقون کی طرف منہ کھولے گا +

(خداوند کے دن) ایسا معلوم وہ اور کہیں نہیں ملتا ہے مگر ایک چرائی مشہور روایت متواتر  
جلی آتی ہے کہ انوار کا دن خداوند کا دن کہلاتا ہے اور اسی باب میں ہم بھی ایشور کا وہ وعدہ  
دکھ رہے ہیں + اور وہ آیات میں جس کے سبب اوپر یہ زیادہ گمان غالب ہوتا ہے کہ وہی دن ہنگام  
انوار کے جس سے تہن کہ نہ صرف عالم انوار بلکہ سیر کے جی ایشور کا خاص انوار تھا کیونکہ قدیم ہی  
کلیسا میں وہی وقت تھا کہ مسیح کے جی ایشور کی یاد گاری کے دن کو ہی خداوند کا دن کہتے تھے تو چنانچہ  
یہی کلیسا اسی وقت تک اسی تہا رہی تھی + اور ان میں وہ ایمان تھی کہ وہ دن خداوند کا دن ہی نہیں تھا  
بلکہ وہ دن تھا کہ اسی دن وہ خداوند کا دن تھا + اور اسی دن ہی وہ دن تھا کہ تمام دنیا کی  
ساری مخلوق اس دن کو ہی خداوند کا دن کہتی تھی + اور اسی دن ہی وہ دن تھا کہ تمام دنیا کی



میں کہ ایت کا نشان ہے سو مطلب ہے کہ ایک ایک کلی یا ان کو تو کیا مگر کل اور تمام کلی یا کو بھی  
 ۱۳۔ (۱۳) لایں ملام اسکا اصل مقام دانیل، باب ۱۳ و ۱۴ - آیات ۱۱ - ۱۷ اور یہ جو رسول نے کہا ابن  
 کا ساتھ اس سے معلوم ہو رہا ہے کہ نہ صرف ابن آدہ تھا بلکہ کچھ اور بھی تھا۔ اور (۱۷) ان کا بھی  
 پوشاک انہ صرمت کا ہون کا لباس تھا۔ بلکہ بادشاہ بن کی پوشاک بھی سب سے اور جب یہ احادیث نے  
 ۱۶ باب ۱ - آیت ۱۱ میں روایا دیے ہیں وہاں کو ایسی ہی پوشاک سے پوش میں کیا (مستحقاً) بنی (جس میں  
 پر بند تھا اسکا ٹھیک مطلب معلوم نہیں ہے مگر شاید حشمت اور جلال کا نشان تھا۔  
 ۱۴) (۱۴) اسکا سر اور بال نہ صرمت مفید ہے بلکہ چکنے والے ہی تھے یعنی جلیل اور اسکی انگلیں اگ کے شعلہ  
 کی مانند تھیں جو خوبصورتی کے لئے نہیں بلکہ خوفناکی اور مہابت کے لئے ہیں گویا کہ وہ انکو اپنی ملکوت  
 ہی سے ہلاک کر سکتا ہے ۱۵ باب ۱۲ - آیت ۱۱ میں جو صبح کے شدید نظر آئی تھی اسکا مطلب یہی ہے  
 کہ وہ اپنی کلی یا کے دشمنوں کے ہلاک کرنے کے لئے تیار اور مستعد ہو اور نہ صرف ان دشمنوں کو جو باہر  
 ہیں بلکہ بیان اسکا مطلب ہے کہ وہ بھی جو کلی یا میں تو ہیں پر باہر والوں کے کام کرنے میں چاہتے ہونے  
 عہد نامہ میں بنی اسرائیل میں بعض اسطرح دشمن کے طور پر مذکور ہوئے اور انکی ہلاکت بھی مذکور ہوئی  
 ۱۵) (۱۵) اسکی پاکیزگی ہوئی ہوگی پستل کی مانند (۱۶) یہ اس بات کا نشان ہے کہ وہ اپنی دشمنوں کو  
 پھل کے اور پامیل کر کے ہلاک کرنا ہے اور اسطرح اپنے اعدا کو اپنے پاؤں تلوار مٹا ہے جیسا کوئی  
 پلٹے پلٹے سے کسی چیز کو زخمی اور اسکی آواز ایسی تھی جیسوڑے پانیوں کی آواز جیسوڑے ۱۶ و ۱۷  
 ۱۶ باب ۱۲ میں آیا ہے۔ اور یہ اسکی آواز ہے جس نے بڑے پانیوں کی آواز کو تھانپ دیا۔  
 ۱۷) (۱۷) اسکی دھن دھن دھن میں مسکت مستانہ ہیں) پڑانے عہد نامہ میں تار و زار  
 حاکموں اور سرداروں کا نشان ہے۔ اور دھن دھن سے دو باتیں نکلتی ہیں ۱۸ یہ کہ اگر اسکی فہم  
 اس سے جو فانی کریں تو انکی نسل سے انہیں کون چھوڑا سکیگا کیونکہ وہ تو اسی کے ہاتھ میں نہرو  
 اسکی قبضہ اور اختیار میں ہیں (۱۹) یہ کہ اگر وہ امانت دار اور وفادار رہیں تو کون انہیں  
 اس کے ہاتھ سے چین لے سکتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ان سات صدق کو جو خدا نے صبح کے ہاتھ  
 میں ایک لڑکی کی طرح پر دئی ہوئی ہے کہ اسکی فہم سی دودھ کی تلوار نکلتی تھی  
 جب ہم اسکی طرف سے آتے ہیں تو اسکی فہم سے ان کی فہم سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ دودھ کی تلوار

سچ کا کلام ہے جو اس کے منہ سے نکلتا ہے۔ اس وعدہ نامی تلوار کے دو کام ہیں: پہلا یہ کہ جو  
اوسکو مانتے اور قبول کرتے ہیں ان کے دلوں کے سب پوشیدہ اور پنهانی خیالات اور پریشان  
گرتی اور انکو دکھاتی ہے (۲) یہ کہ جو اسکو نہیں مانتے وہ ہلاکت کا باعث ہو جیسا خود  
نے فرمایا کہ جو میں نے کہا وہی کلام آخری دن آئندہ یوحنا ۱۱ باب ۸۴ میں آئی اسکی اصل یہاں ۲۹۹ باب

۲۔ آیت میں ہے۔

(اُسکا چہرہ آفتاب سما) اور نیون کو جب الہام ہوا تو مسیح کی صورت انکو ایسی دکھائی دی  
جیسا بدلوں سے ڈنہا ہوا آفتاب مگر یوحنا رسول کو مسیح کا چہرہ جلالی نظر آیا اسکا سبب یہ ہے  
کہ اس کتاب کا الہام خالص الہام ہے جیسا مذکور ہوا اور اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ  
وہ اپنے بندوں کو پورے جلال میں دکھائی دے گا۔

ساری تو کلیسیا کے سرار میں گریس اُننے ایسا مقدم ہے جیسا سوج سارو ک مقدم ہے۔  
(۱۴) (میں دیکھ کر گریا) معلوم ہوتا ہے کہ پر خانی الحقیقت گر گیا اور بیہوش ہو گیا۔ جین  
مرح لا صا ہو گیا) اس جلد کی تفسیر اچھا باب ۸۔ آیت میں پائی جاتی ہے۔ اگر اُس میں گنا  
نہ ہوتا تو کیوں اپنے خداوند کو دیکھ کر ڈر جاتا جو اُسکا ایسا پایا ہوا تھا اور جسکی گود میں وہ ہمیشہ رہا  
کہا تھا الغرض وہ اپنے موت کے دن تک اپنے تئیں گنہگار جانتا تھا۔ اور یہ صلیب سے مینا ہوا  
خرقیل اور وائیل ہی خدا کو دیکھ کر گڑے سیاہ۔ باب ۶۔ آیت خرقیل باب ۲۸۔ آیت وائیل  
باب ۱۴۔ آیت ۱۸۔ آیت ۱۰۔ باب ۵۔ آیت اور جس نے اس دنیا میں سچو ہوئی اپنا دھنا فتنہ بڑا  
پر بہت سے مریضوں کو چکا گیا اور کمزوروں کو قوت دی اور بار بار اپنے شاگردوں کو کہا کہ مت  
ڈرو و سیاہی اب اپنے شاگرد و یوحنا کو کہتا ہے کہ مت ڈرو خصوصاً متی باب ۶۔ آیت ۵۔ آیت ۵  
لکھا مقابلہ کرنا چاہئے۔ البتہ مسیح کی یہ صورت تو بہت ہی گریس کتاب ہے مت ڈرو تو ہلکا یہ  
یہ ہوگا کہ اُسکی صورت ایسی تھی کہ جو اس سے ڈرتے ہیں انہیں وہاں سے اور جہنم میں ڈرتے  
ہیں انکو ڈرا دی۔ چنانچہ متی ۸ باب ۲۴۔ آیت میں فرشتہ کہتا ہے کہ اور تین خود تین بہت کم  
نہیں ڈرا چاہئے کیونکہ تم تو مسیح کو ڈرنا نہیں چاہو۔

جو نہ ڈرا ہے اپنے میں ہی اپنے میں ڈرنا ہے کہ جیسا کہ میں نے پہلے کہا تھا۔





یہ کہ جماعت کی طرف سے عبادت خانہ میں ایک شخص مقرر کیا جاتا تھا جسکو مثل آغ مسجد جسکا  
 قلعی سے جماعت کا قاصد فلام ۱۶۵۳ء کہتے تھے یہ شخص عبادت خانہ میں چوتھا عہدا  
 ہوتا تھا اس کی تردید یہ ہے کہ اصل تو کچھ پانچویں ہے کہ ایسا عہدہ کلیسیا میں کسی مقرر ہوا تھا  
 اس کے یہ بات بھی ممکن نہیں معلوم ہوئی کہ کلیسیا کے ایسے چوتھے عہدہ دار کو نام خط کیا جاسے  
 دوسری تردید یہ ہے جو کہ یہ شخص آسانی فرشتہ کر نام سے کہلائے ہیں اس لئے انسان کو یہ  
 ہونے نہیں ہو سکتے بلکہ خدا کے کسی نہ کسی طرح کے پیغمبر ہونگے +

(۳) یہ کہ یہ فرشتگان کلیساؤں کے خادم الدین ہیں جنکو ہم لوگ مقف کہتے ہیں۔ اور وہ  
 فرشتہ اس لئے کہلاتے ہیں تاکہ معلوم ہو کہ وہ خدا کی طرف سے انکی کلیسیا کی خدمت کے لئے مقرر  
 کئے ہیں اور اس واسطے سے ایک بات اور یہی نکلتی ہے کہ خادم الدین نہ صرف کلیسیا کی طرف سے  
 مقرر کیا جاتا ہے بلکہ خدا کی طرف سے وہ کلیسیا کی خدمت کو نیکو دیکھا جاتا ہے اور یہہر ای کہ  
 تقرر صرف کلیسیا ہی کی طرف سے ہونا چاہئے ورنہ پانچویں کیوں نے انہیوں کے خط  
 میں کہا کہ مسیح نے خادم الدینوں کا انتظام کلیسیا کو دیا ان خطوں میں جہاں یہی قابل لحاظ کے  
 ہے کہ یہ خطوط نہ صرف فرشتگان کی طرف کہے جاتے ہیں بلکہ انکی کلیسیا ہی ان کے ساتھ شامل کیا  
 ہے گو بلاوڈ کا حال ایک ہی ہے یعنی جبکہ کلیسیا کی خوبی کا بیان ہوتا ہے تو اسکا فرشتہ ہی سمجھ  
 شکر سمجھا جاتا ہے اور جب برائی کا بیان ہوتا ہے تو یہی دونوں اس میں شامل ہوتے ہیں  
 اور جہاں ۱۳ باب ۱- آیت میں ہی خادم الدین اور کلیسیا کے علاقہ کا ذکر ہے کہ خادم الدین  
 کلیسیا کے محافظ ہیں اور اس کے جو ابھی ان کے ذمہ ہے اس لئے انکو چاہئے کہ وہ جائزہ لیں  
 اور کلیسیا کو فرو دہے گا اپنے نادانوں کی پیروی سے رہے +

## دوسرا باب

چلے پانچوں ملت خطوں کا خط صلیب کا ہے ان میں پہلی تین میں مسیح میں ۱۶۵۳ء

کلیسیا کے زینت کے طور پر ایک کتاب لکھیں۔ یہ کتاب کلیسیا کی عبادت میں استعمال کی جاتی ہے۔  
 کے زینت کے طور پر ایک کتاب لکھیں۔ یہ کتاب کلیسیا کی عبادت میں استعمال کی جاتی ہے۔  
 بیان کیا جاتا ہے کہ وہ کلیسیا سے دوریم تو رہا، شفا کی نصیحت دی جاتی رہی۔ یہ کہتا  
 جاتا ہے کہ خدا و خدائیں سے کیا کر لیا کہ وہ ایک دفعہ دیا جاتا ہے جس دفعہ  
 کے ساتھ ہمیشہ یہ الفاظ کہتے جاتے ہیں کہ جس کے کان ہوں سن کر وہ کلیسیا کو کیا کہتی ہے  
 ان سات کلیسیاؤں میں سے دو کلیسیاؤں کا حال بہت اچھا تھا یعنی سرنا و صفا و قیا  
 کلیسیاؤں کا اور دو کا حال بہت بُرا تھا یعنی ساروی اور لاؤ و قیا کے کلیسیاؤں کا۔ اب باقی  
 تین کا حال قدری اچھا اور قدری بُرا تھا۔ یعنی افس پرگاس اور رقبو نیرا لیکن ان کے  
 حال میں ہی فرق ہے +

ان سات کلیسیاؤں کے مختلف حالات سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ یہ کلیسیائیں کل دئے  
 زمین کے کلیسیاؤں کے لئے نمونہ بن گئیں۔ کہ کوئی کلیسیا ایسی نہیں بلکہ کوئی مقرر ہی ایسا  
 نہیں ہو گا کہ جکا حال ان ساتوں کلیسیاؤں سے کسی ایک کے موافق نہ ہو اور وہ اُسکو اپنے  
 حالات کا عکس نہ بنا سکے +

ان سات خطوں کے بعد اور جن چیزوں کا ذکر ہے سو سات سات ہیں اور اگلے  
 بیان کا قاعدہ ہے کہ چلے ان میں سے چار کا بیان ہوتا ہے اور پھر تین کا۔ مگر ان  
 خطوں کے بیان کا طریقہ اُنکے برعکس ہے کہ پہلے تین کا بیان ہوا پھر چار کا اور ان چاروں  
 کی تقسیم پہلے تین کے ساتھ ہوتی ہے مگر اتنا اختلاف ہے کہ بیان نہ ہوں جسکی کل ان  
 پہلے آئے اور پیچھے نہ لگاتی یا پھر ان کے برعکس پہلے دو اور پھر پیچھے چار کا بیان  
 ہوں وغیرہ +

جو باتیں ان سات خطوں میں ہیں انکا مفصل بیان باقی کل کتاب میں پایا جاتا ہے  
 تھکے اگر صرف یہی خطوط جاری پاس موجود ہوتے تو کبھی انکا کل مطلب مفہوم نہ ہوتا  
 ہوتا خطوں میں جو باتیں انکا مفصل بیان دوسری جگہ کیا  
 گیا ہے۔

# خط اول بابل فہر

(۱) چونکہ یہ پہلا خط ہے۔ اس لئے خداوند مسیح اپنا بیان ایسا کرتا ہے جو ساتون سے ملتا  
 کہتا ہے۔ (ساتون ستاروں نو بکڑی رہتا ہے) باب ۱۱۔ آیت ۱۰ میں صرت کہتا ہے۔  
 (۲) کہتا ہے اگر بیان نہایت ناکید اور زور سے کہتا ہے کہ پڑے رہتا ہے اس طرح باب  
 ۱۱۔ آیت ۱۰ میں ساتون شمشد انون میں دکھائی دیا مگر بیان نہ صرف یہ کہ ان میں ہے بلکہ  
 ان میں ملتا پرتا ہے اس سے یہ مطلب نکلتا ہے کہ وہ اپنی کلیسیاؤں میں نہ صرف موجود  
 ہے بلکہ انہیں کام ہی کرتا جو ہر ایک کی پاس جاتا ہے اور اس کام کو دیکھتا ہے اور ہر ایک کو نزدیک کرتا ہے  
 خداوند اس خط میں پہلے انہیں باتوں کا ذکر کرتا ہے جو اچھے اور قابل  
 تعریف ہیں اور نہ صرف عموماً ذکر کرتا ہے۔ بلکہ طوالت کے ساتھ انکا بیان  
 ہی کرتا ہے یعنی ۲۰-۲۱ آیات میں یہ طوالت اس لئے نہیں ہے کہ کلیسیا اپنی تعریف  
 کو سن کر فاضل ہو جائے بلکہ اس لئے کہ طاعت سننے کے لئے وہ تیار ہو جائے اور ہر بات  
 کو بھی بخوبی جان لیوے کہ وہ مجھے سختی سے طاعت نہیں کرتا ہے بلکہ سچائی سے ملتا کرتا ہے  
 اس کلیسیا میں جو اچھے بائین ہیں انکا مجھلا بیان ۶۔ آیت میں یوں ہوا ہے کہ وہ  
 کو دیکھنے کے کام سے دشمنی کرتی تھی۔ اور دوسری آیت میں اس بات کا مفصل بیان ہے  
 کہ کلیسیا اور اسکا اسقف اس طرح ان سے دشمنی کرتا تھا یعنی وہ انکی برداشت نہیں کرتا تھا بلکہ  
 ان کو جھٹلاتا تھا۔ اور تیسری آیت میں خداوند کہتا ہے کہ اس کام کے کرنے میں نہ صرف  
 وہ یہ کرتا تھا کہ انکو جھٹلائے بلکہ اس میں انکو بہت دکھ اور تکلیف ہی ملتی تھی۔ اور اس کے  
 لی وہ برداشت کرتا تھا۔ الغرض دوسری اور تیسری اور ۶۔ وین آیات میں ایک ہی بات  
 کا بیان ہے پہلے ۶۔ آیت میں دل کا کام بیان ہوا کہ وہ ان سے دشمنی کرتا تھا۔ اور اسکا نتیجہ  
 دوسری آیت میں ہے کہ وہ انکو جھٹلاتا تھا اور پھر تیسری میں اس کا بھی نتیجہ ہے کہ اس  
 کام کے کرنے سے اسکو دکھ ہوتا تھا۔

اب ذرہ اس بات کو دریافت کریں کہ نیکو لائیگی کون تھے؟ بعض نے سمجھا کہ چار باب ۵۔ آیت میں جو سات خادمین کا ذکر ہے انہیں ایک نیکو کہتے ہیں اور یہ لوگ اُسے نیکو لاکے پیرو ہوئے مگر یہ رائے بالکل بے ثبوت ہے اور بے ثبوت اس بات کو فنا ہے مشکل ہے کہ ایسا نیک آدمی جو کلیسیا سے ایک خاص کام کے لئے چنا گیا۔ ایسا خراب ہو گیا ایسے بڑے فرقہ کا بانی ہو گیا۔

البتہ غالباً یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ یونانیوں میں کوئی شخص بنام نیکو لا ہو گا وہ اس وقت کا بانی ہوا اور یونانیوں میں یہ ذرہ عام تھا۔ مگر باب ۱۴ اور ۱۵۔ آیات کے مقابلہ سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ یہ دیکھ کر سے تعلق رکھتے تھے اس لحاظ سے ہو سکتا ہے کہ یہ نام تیشلی پر مبنی بعام کا یونانی ترجمہ ہے اس کتاب کا یہ دستور ہے کہ عبرانی لفظ کا یونانی ترجمہ ہو بعام دو عبرانی الفاظ کا مرکب ہے یعنی  $\alpha\lambda\lambda\alpha$  اور  $\chi\alpha\rho\iota$  کا  $\alpha\lambda\lambda\alpha$  کے معنی ہے نکلنا چر ملا کرنا اور  $\chi\alpha\rho\iota$  کے معنی ہے امت واجب واحد ہی تو مطلب ہے خدا کی امت سو اس نام کا مطلب ہوا امت کا نکلنے والا یا ملا کر نیا والا۔ چنانچہ بعام نے اپنے نام کے مقصد کو کچھ حاصل ہی کیا۔ اسے صیح نیکو لائیونانی نام ہی دو یونانی الفاظ سے مرکب ہے ۲۵۴۵۵۵۵۵۵ یعنی آیت ۱۴ اور ۱۵ کے تحت جو دو الفاظ ہیں نیکو لائیونانی ترجمہ بنیں مگر قریب قریب ہے اور ٹھیک ٹھیک ترجمہ کرنا شاید یہ سبب ہو گا کہ نیکو لائیونانی شخص یونانیوں میں بہت تھوڑے ہیں نیکو لائیونان کا مطلب ہو گا نیکو لائیون بعام کے پیرو۔ اور یہ لوگ خدا کی کلیسیا کو بالکل برباد کرنا چاہتے تھے اور ان کے بابر کرنے کا ڈھنگ ٹھیک بعام کا سا تھا یعنی ان کا یہ مطلب تھا۔ کہ کلیسیا اور غیر مذہب کے سچ جو حد ہے اسکو توڑ ڈالیں اور غیر مذہب اور کلیسیا کو باہم ملا دیں اور غیر مذہب کی بجائے کلیسیا کو آلود کریں۔ اس وقت یہودیوں کی طرف سے کلیسیا کو کچھ خطرہ باقی نہ رہا تھا جیسا کہ پولوس رسول اپنے خطوں میں یہودیوں کی مخالفت کرتا ہے مگر اس وقت خصوصاً غیر مذہب آلون سے کلیسیا کو زیادہ خطر تھا۔ کہ مبادا اسکی جڑیں کلیسیا میں گہری ہوں (۱۶) مین صبر کا مطلب ہو گا کام کرنے میں صبر اور تفسیری آیت میں صبر کا مطلب ہو گا کہ صبر کا صبر یعنی کام کرنے میں صبر سے یہ مطلب ہو گا کہ تو ان کے آزمائشیں صبر کے ساتھ بلا نا فائدہ لگا رہا اور دیکھ کہ صبر کا مطلب

جبکہ ہوا تو نصیر سے اسکی برداشت کی اور لفظ برداشت ہی ان آیات میں مختلف معنی میں مستعمل ہوا ہے۔ یعنی دوسری آیت میں برداشت کا مطلب ہے۔ اُن کی رائیوں سے غافل اور۔ یہ فکر بنا پس خداوند اس کلیسیا کے ذریعہ کہ فرماتا ہے کہ تو نے انکی برداشت نہ لینے اُنکے احوال سے غافل رہا بلکہ انکو نصیر کے ساتھ زمانا۔ یہ تیرا کام قابل تعریف کے ہے اور نصیری آیت میں برداشت کا مطلب سے وہ کہ میں برداشت کرنا اور دیکھنا برداشت احسان کے قابل ہے۔ مگر جیسا کہ انکے زبان کے نزدیک یہی برداشت نہ کرنا اور اس سے غافل رہنا خدا درنیک معلوم ہوتا ہے۔ دسسا خداوند نہایت

چین بلکہ سربراہ ہے (قونی او نکو آرمایا) سکا حکم یوحنا م باب ۱۰ آیت میں دیا گیا۔ اور نصی لوگ ان کا کام سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے پرکوس کی ان باتوں کو جو اعمال میں ۲۹ و ۳۰ وغیرہ آیتوں میں ہیں خوب ان لیا کہ جب یسی لوگ انجیل اور انہوں نے انکو جوئی نہ دیا اور یہ کہا کیونکہ یہ لوگ اپنے تئیں رسول کہتے تھے اور اہلہام کا دعویٰ کرتے تھے اور کہتے تھے کہ ہم مسیح کے رسول ہیں کیونکہ رسول کے لفظ کا اسطرح کا استعمال کلیسیا میں ہوتا تھا۔ اور جب یہ اسقف انکی مخالفت کرتا تو اوسکو وہ کہہ سہنا ہوتا تھا کیونکہ یہ بات لازم و طرہ میں کہ جو کوئی مسیح کے نام پر بدی کی مخالفت کرتا ہے اُسکو ضرور وہ کہہ سہنا ہوتا ہے اور جب لوگ اور کہہ کر سکین گئے تو جہتہ سوتہ بدنام ہی کرینگے +

۲۱) (مکرتیری) بخلاف بھی کچھ معین رکھتا ہوں) یہ محاورہ سی ۵ باب ۲۲ آیت میں پایا جاتا ہے کہ تیرے بھائی کو تجھ پر شکایت کا کوئی سبب ہے یعنی تو نے اسکا کچھ نقصان کیا ہے اسلئے اسکا کچھ ہے۔ وہ لکھ گیا ہے یہ کہ (قونی اپنی سابقہ محبت کو چھوڑ دیا ہے) خدا نے اسطرح سے یہ کہنا ہے جیسا کوئی خصم اپنی جور سے کہتا ہے جو پہلے تو اسکو پیار کرتی ہی۔ مگر پیچھے اُسکے محبت سرد ہو گئی اس خیال کی اصل یرمیاہ ۲۰ باب ۲ آیت میں ہے کہ کس وطن سے اُس نے پہلے محبت کو چھوڑ دیا۔ کیونکہ ایک طرح سے تو یہ کلیسیا محبت کرتی تھی۔ مری اور نصیری آیات میں نہ کہ رہا کیونکہ ایسے کام ہی تو خدا کی محبت سے ہوتی ہیں۔ مگر اسکا مطلب یہ ہے کہ جب خدا کی ہمتی ہو تو جو درسا رکھل جو انجو سر کو پیار کرتی ہو اور جو

[illegible]







بھی اٹھے گی اور آخر تک جیتی رہیگی +

۹۱) اسکو یقیناً ۲ باب ۵۔ آیت سے : تک سے مقابلہ کرنا چاہئے۔ اس آیت میں تین چیزیں نظر آئیں اول : ظاہری عربی دوم : حقیقی وہ لٹنڈی سیوم بد گوئی گرد گوئی کے لئے جو اصل لفظ ہے آمین خدا کی بد گوئی اور انسان کی بد گوئی دونوں شامل ہیں لیکن بیان تو آدمیوں کی ہے جو کافر رہے اور یقیناً میں سچ کی بد گوئی کا ذکر ہے یہ بد گوئی اور زندہ انکی عربی کے سبب ہوئی جیسا کہ یعقوب میں لکھا ہے کہ یہودی سیحون کو کچھری میں کہنے تھے اور مسیحی لوگ ایسے غیبیتہ کہ پنا بھاؤ بھی نہیں کر سکتے تھے۔ اور یہودیوں کا ظلم بھی اسی سبب سے تھا کہ وہ غریب تھے پر ہزاروں کتاب ہے کہ نہیں فی الحقیقت تو وہ لٹنڈے یعقوب میں ذکر ہے کہ یہ دولت ایمان کی دولت ہے کیونکہ جسکے پاس یہ دولت ہے اسکے پاس نہ کے سارے خزانے ہیں اور ایمان ہی انکے حاصل کرنے کا وسیلہ ہے +

جب سے ہر دوسلم لے لیا گیا یہودی کمزور ہوتے گئے مگر مکاشفہ کے وقت تک زور اب کم ہو گیا تھا کہ خدا تو سیحون پر ہرگز ظلم نہیں کر سکتے تھے۔ البتہ بد گوئی کرنے اور ہمت لگنے کی طاقت تو ان میں نہی اور بطرح سیحون کو دکھ دے سکتے تھے اور یہی اس کتاب ہے کہ جب پولیکر پہ شہید ہوا۔ تب سمرنا شہر کے سب باشندگان عالم اس سے کہ یہودی ہوں اور غیر مذہب بڑے حقہ اور بلند آواز کے ساتھ جلاتے تھے اور جب اس نے نہ مانا نہ سکے۔ لہذا ان سے کہہ دیا : تم تو مسیحی ہو دی تو اب آیت : کہہ کر دیتے تھے : انا مسیحی ہیں اور مسیحی کھانا تو میں چوری کھاتا ہوں +

منہم طہاں نہ اوند کی سمجھنا نہ وہ آیت جو : یہاں : کہہ کر دیتے تھے : انا مسیحی ہیں اور مسیحی کھانا تو میں چوری کھاتا ہوں +

وہ یہودی نہیں کہہ سکتا ہے تو ان کی یہ نہایت اورد نام ہوا : یہ نیک و بے باقی پولوس

حول : وہی ۲۸ باب ۲۹۔ آیت میں یہودی نام کی بابت کہتا ہے اور اسکی تعریف کرتا ہے

شاید رسول اس میں یہودہ کے نام کی طرف اشارہ کرتا ہے جسکے معنی تعریف کے ہیں +

رشیطان کی جماعت : جماعت کے لئے جو اصل لفظ ہے وہ توریت میں کثرت سے پایا جاتا ہے اور اسکا مطلب کبھی اسرائیلوں کی جماعت ہے اور کبھی خدا کی جماعت

اور پہلے اس لفظ کا مطلب حیاتِ خاندان کا ہو گیا جیسا کہ چھ کلیاں اور مگر جی دونوں کے مستعمل ہے اور یعقوب کے باب ۲- آیت میں یہ لفظ سیحون سے حیاتِ خاندان کے لئے مستعمل ہوا۔ اگر صرف مذکورہ مقام میں اس لفظ کا یہ مطلب ہے اور کہ تو میں بلکہ معلوم ہوتا ہے کہ رسول نے اور خود خداوند نے ہی اس لفظ کو سیحون کی جماعت وغیرہ کے لئے استعمال کرنا ناپسند کیا ہے۔ پر ایک اور لفظ یعنی کلیاں کو اس کام کے لئے جن لیا جو یہودیوں میں مستعمل نہ تھا۔ آخر کار یہودیوں نے خداوندوں نہ بیوں کی پہچان کے نشان بھرے۔ یہودی اب ہم اپنے نہیں یہود اہل کی جماعت کہتے ہیں مگر خداوند کہتا ہے کہ نہیں وہ یہودی کی بناءت نہیں بلکہ شیطان کی جماعت ہیں +

(۱۰) رابلیس تعین سی بعضون کو قید میں ڈالنا چاہتا تھا تاکہ آزمائشی جاؤ۔ یعنی شیطان کا مطلب اس آزمائش سے یہ ہے کہ بدی کی طرف رجوع کریں۔ مگر خداوند کا مطلب اس میں یہ ہے کہ تائے اور پرکھے جائیں (دس دن تک مصیبت اور ٹھکانے) یعنی نہ بہت دیر تک اور نہ بہت تھوڑی دیر تک لیکن دس روز تک تو ضرور تم مصیبت اور ٹھکانے پیدا آئیں ۲۴-۵۵- ہموئیل ۲۵-۲۸- دانیل ۱۲-۱۱ میں دس کا مطلب یہی ہے (موت، تلک و فساد امراتہ) یعنی ایسا وفادار کہ میرے لئے تجھے موت کو بھی اٹھانا پڑے تو اُسکے اٹھانے کو تیار ہو دوسرا مطلب کہ موت کے وقت تک درست ہی چھانچھانچھو ۱۱-۱۱ میں یہی وفاداری کے بابت لکھا ہے کہ یہاں تک زبان بردار ہو کہ موت اٹھائی (ہو) یعنی جب اس وفاداری کی ضرورت پڑے تب تیار پایا جاوے +

خداوند کی اس نصیحت کو پولیکا پ سمرا کے ارتقے نے دل سے مان لیا کہ خداوند کے نام پر جان دے دی اور اوس کی تواریخ میں لکھا ہے کہ اُسکی موت کے بعد تواریخ میں ۱۱-۱۱ جو اس خط میں مذکور ہوئی تمام ہو گئی یعنی اس کے بعد بہت دنوں تک کلیسا تاریکی میں رہا (۱۱) اس خط میں خداوند یہ وعدہ کرتا ہے کہ جو جہانی موت کے ڈر پر غالب آتا ہے وہ دوسرے موت یعنی روحانی موت سے کچھ نقصان نہ اٹھائے گی یہ مطابق ہے مسی

خط سوم برگامس کے کلیسیا

ت

۱۳) پرگاس سمرناکی اور ترکیما جانب ہے اسی میں ایک قدوتی گڑھ ہے سکندرت کے ایک سپہ سالار کیوہر سیکہ نامی نے اوس گڑھ کو اپنے خزانہ کے لئے بیت المال بنایا تھا اور اپنے ایک خوجہ غلامی تیر و نامی کو پھر در دیا تھا۔ وہ خوجہ سترہ عین سرکش ہو گیا اور خود مختار بادشاہ بن بیٹھا۔ اور پرگاس کو اپنا دار السلطنت بنایا۔ اور وہ بادشاہت تیرہ برس تک قابو رہی آخر میں آتش سوم شاہ پرگاس نے مسئلہ عین اپنی وصیت سے اوسکو رو میون کے سپرد کیا وہاں ایک کتب خانہ تھا۔ جسکو آؤمیس شاہ پرگاس نے جوڑ کر سے سترہ کتب بادشاہ رہا۔ تعمیر کروا دیا تھا بعد ازان اس کتب خانہ کی کتابیں سکندرت میں رکھی گئیں اور خلیفہ عمر کے حکم سے قرآن کے برخلاف ہونے کے الزام سے طلبی گئیں وہاں نامی سسکو لاپی دیونا کا ایک بڑا مندر تھا جو طلبات کا دیونا کہلاتا تھا۔ اب اس میں قرینا سبزار سجرا بادہن +

ت

۱۸) یہاں تو بتا رہا ہوں شیطان کا تخت ہے، اسکا کافی سبب تو معلوم نہیں شاید اس قدر کے سبب سے با اس وقت وہاں کے مسیحی کسی سبب سے متاثر نہ جاتے تھے مگر شہید کا ذکر صرف اسی خط میں ہے اور کسی میں نہیں شاید انسی ظلم کے سبب جو ان پر ہوتا تھا یہیں پہلا شہید ہوا (انٹیلیکس شہید) بعضوں نے سمجھا کہ یہ پیشانی نام ہے اگر یہ درست ہو تو اسکا مطلب یہ ہوگا اصل زبان میں یہ لفظ ولفطون سے عربی ہے یعنی ۲۷ یعنی ۲۷ خلافت اور پانٹ ۷۲ یعنی ۲۷ سب کے چھ سب کے بر خلاف۔ اور جو مسیحی یا مسیحی معلم سچا اور راست باز ہو وہ اس نام سے بخوبی نامزد ہو سکتا ہے کیونکہ جو مسیح کا وفادار بندہ ہوگا وہ سب کے بر خلاف نظر آوے گا اور فی الحقیقت ہی ہوگا اگرچہ وہ اپنے دل سے سب کی نجات چاہتا ہو۔

٥٠

(۱۴) بیان کیا اس کلیسیا کی فریڈون کا بیان ہوا اب خداوند تم کو اپنے کہیں کچھ عطا فرمائے  
 ہوں کہ تمہا ہوں وہ یہ ہے کہ اگر کسی کو کسی عہد میں جو عہد اس کی ترقی کے لئے عطا فرمائے

ہرچہ معلوم ہے کہ جس کلیسیا کے فرشتے نے انکی طرفداری تو ہمیں انکی مخالفت کے سبب سے  
 ہمیں نے کلیسیا میں داخل کیا۔ اگر کوہشش کیانی تو وہ داخل نہ پاتے اور نہ اوپر موثر  
 ہوتے (جو بلیق کے لئے سکھاتا تھا) بلیق کے اُس دیان میں جو گنتی کی کتاب میں مذکور  
 (میری) لئے یہ محاورہ بہت قریب ہے، جب بلعام بنی اسرائیل کے حق میں بد دعا  
 کے سکا تو بلیق کا مطلب پورا کر کے لئے اُس نے ہر سبب سے جو جہان مذکور ہے۔  
 گنتی ۳۰ باب ۱۷ اور ۱۸ آیات۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہودیوں کا مذہب انکی یہ نامی ہوئی  
 پیروں کا کہنا بلعام کے سکھانے سے ہوا۔

اُن لوگوں کا ذکر ۲ پطرس ۲ باب ۱۵۔ آیت تین ہے جو ظاہر تو مسیحی کلیسیا میں شامل ہیں  
 مگر اُن کے دل بلعام کے سے ہیں جو بلیق کی دولت کی مالچ کے سبب خدا کے لوگوں کے  
 لٹکانے پر مستعد ہوا۔ اور یہود کے خط کی ۱۶۔ آیت میں۔ یہیے لوگوں کا کہہ رہے ہیں اور ۱۱ آیت  
 میں کہہ رہے کہ وہ بلعام کے گمراہی میں (معلوم ہوتا ہے) یہ لوگ غیر مذہب و ادو لعنہ و  
 اور معز و ن کی خوشامد کرتے تھے اُس سے کلیسیا کا نقصان ہوتا تھا۔

جس کی قربانی کہا نا کلیسیا کے پہلے مجمع میں منع ہوا جو ۵۰ عین بر و سلم میں ہوا  
 تھا (۱۵ باب اور ترقیوں کے پہلے خط سے بخوبی معلوم ہوتا ہے کہ اسکا کہنا منع ہو  
 گیا نہ جب رسول نے اس مقدمہ پر بحث کی تو یہ نتیجہ نکالا کہ اگر یہ از نو یا بذاتہ حرام تو نہیں  
 مگر ہرگز کہا نا چاہئے اور منافقت کے معقول سبب وہاں بنائے گئے ہیں۔ اس وقت تک خدا  
 لوگ نہیں کہاتے تھے مگر گنہگار لوگ جو یہ خدا رسول کے دنوں میں پیدا ہوئے اسکے کہنا  
 پر بہت زور دیتے تھے۔ بلکہ پولس رسول کے وقت بھی یہ فساد ہو گیا تھا۔ ایک  
 یہودی نے مسیحی پر یہ عیب لگایا ہے کہ یہ لوگ بتوں کی قربانیاں کہاتے ہیں تو بتیں  
 ایک شہور کلیسیا کا مسلم اپنی کتاب میں اسکا جواب یوں دیتا ہے۔ کہ ایسے لوگ اگرچہ مسیحی  
 کہادین مگر کلیسیا سے خارج ہیں یا دنیا کی کہتا ہے کہ غیر مذہب والوں کے ہر ایک مذہبی مسئلہ  
 میں جسے پیتر مسیحی گنہگار لوگ حاضر ہوتے ہیں۔ حرام کا۔ ہی۔ ہی۔ ہی مجمع میں نہ آئے  
 کیسے کہتے ہیں کی قربانی کے ساتھ حرام کا ہی بھی ہوتا ہے۔

جس میں عدالت سر کھٹا ہوں) کے عوض اہل سخن میں ہے اسطرح لفظ

اسطرح تیری آن ہی ایسے لوگ ہیں وغیرہ +

(۱۶) موصیہ کی تلواریں اس میں ۱۵ دین آیت کی طرف اشارہ ہے مگر بھام کے ذکر میں

ہی جو کتنی میں بننے والا ہے۔ ذرا بڑھتے نہ تیرا بیڑا ہر دو باہر، وغیرہ اور چل

کر گیا وغیرہ رنوبت دین نہیں تو میں اٹکی۔ آجھ لڑو گھاہینے اگر تو اب ہوتا ہی نہ کرے

اور انکو کلیا سے دور نہ رکھے تو تب میں خود اس کے ساتھ لڑنے آؤ گا تو تیرے ساتھ ہی لڑو گا ہر

اگر اب ہوشیاری کرے تو تو بچے گا +

(۱۷) میں نعمتوں کا ذکر ہے رنوبت شد کا من اور سفید چھرا) ان دونوں مروجہ چیزوں

کے ساتھ پوشیدگی ہے۔ اس میں شاید اشارہ ہے گنہگاروں کے قول کی طرف اشارہ ہے کہ وہ کہتے

ہے کہ ہمارے پاس ایک از ہے جو عام سچی نہیں سمجھتے ہیں اور اس پر بڑا فخر کرتے ہیں

خداوند کہتا ہے کہ اُسے پاس تو یہ راز نہیں ہے مگر جو ان پر غالب آتا ہے اُسکو ہم حقیقی راز

لیگا اور یہ سچے پاس ہے اور میں ہی دو لگا مگر صرف غالب کو نہ مغلوب کو (من) میں تیرا

کی طرف اشارہ ہے کہ وہ آسمانی کہاں تھا +

اسکا مطلب یہ ہے کہ یہ خدا باہ میں مسیح نے اپنے تئیں حقیقی من کہا اور وہ ان

مطلب ہے مسیح خود اور انکی رفاقت بیان ہی یہی مطلب ہے کہ غالب کو مسیح اپنی رفاقت

دیتا ہے جو ایسی تیرین ہے کہ اُسکے چکھن والے کے سولے اور کوئی انکی شیرینی کو نہیں

جان سکتا جیسا کہ اس نام کی بابت کہا جو اس پتھر پر کہو دا ہوا تھا اور جیسا مسیح نے خود اپنے

شاگردوں کو کہا کہ میرے پاس ایسا کہاں ہے جسکو تم نہیں جانتے اسطرح کلیا ہی اب دنیا

کے لوگوں سے کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے پاس ایسا کہاں ہے جسکو تم جانتی نہیں ہو لیکن

یہ شیرین رفاقت موت کے بعد کامل ہوگی اسی رفاقت کی طرف بیان اشارہ ہے جسکا من

جنوں کی رفاقت سے کہیں شیرین تر ہے چہروں پر نام کندہ کہتے ہیں چنانچہ یونانیوں

میں دستور ہا کہ ہر ایک بات کا فیصلہ نصف ہی زیادہ راجی پر موقوف تھا اور لوگوں کو پتہ نہ

آئے بل جانتے تھے جن پر اپنا نام کندہ کر کہ صندوق میں ڈال دیتے تھے دنیا باہر (من) میں

۱۰ آیت

۱۱ آیت

میں بہت سی نئی چیزوں کا ذکر ہے بلکہ ۱۰ باب کی ۵۔ آیت میں خداوند کہتا ہے کہ میں سب  
کچھ بنایا ہوں اسکی اصل جگہ یہاں ۶۲ باب ۲۔ آیت میں ہے اور ۶۵ باب کی ۵۔ آیت  
میں جو دو سر نام ہے وہی ہے جو ۶۲ باب میں نیا نام کہا گیا ہے

ان دونوں مقاموں کا مطلب ہے مسیحی کلیسیا۔ تو یہاں مطلب ہے کہ جیسا خدا نے  
اسکی بنائے نام نیا ہو گیا اور حال ہی بدل گیا اور جی نہ ماو د اسیر ترقی ہو گیا اور جو کچھ  
تخلیف یا نئے جوتہ سب جاتا رہے گا۔ (یانیوالی کی سیوا اور کوشی غنیمت جانتا)  
۱۰۔ آیت اگرچہ آسمان پر ایسی خوشی ہوگی جس میں سب شریک ہو سکیں گے مگر وہی  
جس میں اس میں کبھی شریک نہ ہو سکیگا۔

## خط چارم تہو تیرا کی کلیسیا

۱۰۸۔ یہ شہر کا مس سے جنوب اور مشرق کی جانب تھا اور مقدونیوں کی ایک بستی تھی  
اب اسکا نام اکسار ہے اور ۱۰ ہزار مسیحی اس میں بستے ہیں اجمالاً ۱۰ باب ۱۴۔ آیت  
میں اس شہر کا کچھ ذکر ہے وہاں کی ایک قریب پہنچنے والے عورت لایا نامی فلیپس  
قائم اور یولوس کی باتوں پر دل لگایا اور سچ پر ایمان لائی۔ فلیپس اور تہو تیرا کی آمد رفت کا خاص  
اسبب یہی ہوگا کہ وہ مقدونیوں کی آباد کی ہوئی بستی تھی اور نہ کسی نئی یا کے فریاد سے تہو تیرا کی  
جیسا کہ بنیاد ڈالی گئی کیونکہ اسکی بڑی سرگرمی اس سے ظاہر ہوتی ہے (غالب ہے کہ اسکی فلیپس  
سے آکر وہاں انجیل کی بشارت دی) کہ جب وہ ایمان لائے تو یولوس رسول اور اسکے  
ساتھیوں کو اپنے گھر میں رکھا اور انکی خدمت کی اس میں خداوند اپنے تئیں خدا کا بیٹا کہتا  
ہے اسکی اصل دوسری زبور میں ہے اور ۲ سموئیل ۷ باب ۱۴۔ آیت کی طرف اشارہ ہے  
اور ۲۷۔ آیت کا معنی یہی دوسری زبور سے نقل کیا گیا ہے یہاں خداوند اپنے تئیں خدا  
کا بیٹا اس مطلب سے کہتا ہے کہ لوگ ڈیرین کہ میں خدا کا بیٹا ہوں اسلئے نہایت ہولناک  
چلیں ساری دشمنوں کو اس سے ڈرنا چاہئے اور دوسرے زبور میں یہی اسکا ہی مطلب



کیونکہ یہ لوگ فرشتوں کی جو روکھلا تے ہیں، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ وہی وہی ہے جو کہ صرف  
پرکامس کی کلیسیا کی طرح کلیسیا میں گنہگار ہے۔ ان کی تہی کی کہ کلیسیا کی حکومت ہے۔ نہ  
سے لی، اس فرشتہ کے لیے ایک آہستہ آہستہ حالت ہو گئی اور ایسی حالت  
ہو کہ وہ روکھلا تے تھے کہ جس کے بہت نزدیک آگئے۔

اس فرشتہ پر وہی عیب لگایا جاتا ہے جو انیاب پر لگایا جاتا تھا کہ انیاب رب سے بڑا  
آدمی تھا اور اصل تو وہ سب سے بڑا تھا۔ مگر یہی اس کا قصور تھا جیسا کہ مائین باب ۵۰  
میں لکھا ہے کہ اس نے اپنے تئیں اپنے اختیار میں نہ لکھا بلکہ اپنے تئیں اپنی بیوی کے ماتھے پر  
دبایا۔ اور اسکو بڑے کام کرنے دیتا تھا۔ اصل میں آیت کا فعل سب سے اول آیا ہے اس پر  
زور ہو۔ اور اس سے ظاہر ہے کہ یہ کچھ خفیف سا نہ تھا بلکہ نہایت سخت۔

(اپنی یقین بنیدہ گئی تھی) یہ اس نے عہدہ سے اتنا ہی معلوم ہوتا ہے کہ از باب ۱۸ کا باب ۱۸  
کا بادشاہ تھا مگر یوسف کی تو اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ از باب ۱۸ کا باب ۱۸ کا سرور  
تھا اور ۱۸ مائین باب ۲۲ آیت میں از باب ۱۸ کا ذکر ہے۔ جو اس آیت کو موقوف ہے  
(۲۲) میں بستر پر ڈالوں گا) یعنی جو نہ کاری کے بستر کو پسند کرتی ہے۔ وہ ایک اور بستر پر  
گالی جاوے گی جو نہ کاری کا تو نہیں مگر وہ بیکار رہے گی اسکی سائنس نہ کاری کو جو  
نہ کاری خاص لفظ ہے اور اس مطلب کے لئے ہے کہ اپنے خصم کو چھوڑ کر اور نہ کاری  
کرنا۔ سو بیان مطلب ہے کہ خداوند فرمانا ہے کہ میں اسکا خصم تھا اس نے مجھے ترک کیا اور غیر  
سے حرام کاری کی۔

(۲۳) اسکے بچے وہ سب بن جو اس کی سنتے جن میں اور مانتر بن یعیاء۔ ۵ باب ۳۔ آیت  
(میں انکو موت سے ماروں گا) یہ عبرانی محاورہ ہے اور اخبار ۲۰ باب ۱۰۔ آیت میں ہے  
تب سب کلیسیا میں جھگڑا جائیگی یعنی عہدہ کے میں دلون اور گردون کے جانچنے والا ہوں یہ محاورہ  
۶ زبور ۹۔ آیت میں اور یرمیاہ ۱۰ باب ۱۰۔ آیت اور ۲۰ باب ۱۲۔ آیت میں ملتا ہے پڑانے  
چند نام کے مذکورہ مقاموں میں یہ صفت یہود کی ہے اور یہاں وہی صفت خداوند مسیح  
کی طرف منسوب کی گئی (سب کلیسیا میں) اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ خطہ صرف اپنے



استوب طلب کی طرف نہیں گئے بلکہ مطلب یہی تھا کہ سب کلیہ یا عین ان سے فائدہ اٹھائیں  
(رہا یہ کہ اس کی کامیابی کی موافق بدلہ دوں گا) یہ تمہارا ہی حقیقی مسئلہ ہے نہ تو یہ  
لے کر نکلتا ہے اور جاتا ہوں +

[illegible][illegible]

... اس کے بعد یہ ... ماہر شہباز کی کچھ باتیں بالکل جیسے کہ وہی کہتی ہیں، چاہیے

ان لوگوں کو صاف صاف کہہ دینے تھے کہ یہ شیطان کی گمراہی باتوں کی تلاش کرتے ہیں اور پراپیگنڈا

ایکے میں علاوہ بن بہ آخری فقرہ (جیسا کہ وی کھنی ہین) صرف دگھری باقون ہے

علاؤ کہہ رہا ہے یعنی وہ لوگ کہتے ہیں کہ یہ خداوند کے ہیں خداوند کہتا ہے کہ میں یہ میرے

یہ زمینیں عہدِ شیطان کی کہری ہیں اور مینہ پانی کنوشتک لوگوں کا یون بیان کرے ہیں۔

اور طبرستان، یونان، کتبہ یمن، کہ اگر کوئی اسے پوچھے کہ تمہارا کیا عقیدہ ہے؟

نہیں بچیں ہو کر اور برادر کہتے ہیں کہ نہایت محبت ہے رحیم اور اللہ کے انکس نہیں

ڈانوں کا یہ بات خداوندان کو کہتا ہے جو پاک رہے اور آلودہ نہ ہو مگر یہی قول اعمال و اباب

۲۰۔ آیت میں ہے۔ کلیسیا کی پہلی جمع نے (جس پر سلیم میں ہوا) جو آزاد سی غیر قوم والے

سبحون کو دی تھیں گنوں تک مد سے زیادہ بڑا ناما چاہتے تھے اور جو اس ٹھوڑے سے

جو جھکی بی جو اس مجمع نے کلیاؤں پر ڈالنا تھا مجھے بہا نہیں چاہتے تھے اور بُرا ماننے

ہے اور وہ قادریہ کی حقارت کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ تم ہنوز آزاد نہیں ہوئے

ابنک علاجی کاجو انہما کے اوپر ہے وہ ازادی صرف ہم ہی کو ملی۔ ان کو خداوند کبھی

مجلس بیستم در روز پنجشنبه بیستم شهریور ماه سنه ۱۲۸۵

(۲۵) بن سچ کہتا ہے کہ تمہارے لئے ضرور ہے کہ جو جو عہد تم پر ہے اور جسے چاہے تم پر

سے اس پر سے دھو جبر و ان کو ان کے لیے سے کھینچا۔ اب ان کو جو یہ

تم مائمی پاؤ تو میری آمد کے دن جیتی رہائی تمہاری نہیں ہوگی براگر اٹھائے رہو تو  
میں اگر وہ بوجہ یہی تم پر سے انا رہینگو لگا

۲۶۹ اور خلون میں مروت یہ کہتا ہے جو غالب آتا ہے اگر اس میں جو غالب آتا ہے  
اور میرے کاموں کی حفاظت آخر تک کرتا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سب خلون  
میں غلبہ سے مراد ہے آخری غلبہ یعنی زندگی کے آخر میں موت کے وقت جس کے بعد  
کوئی شکست نہ ہوگی (میری کاموں کو) ۲۷۰ آیت میں جو نے کہا اگر تو اپنے کاموں میں  
توبہ نہ کرے گا اس کے برعکس بیان کرتا ہے کہ ان کاموں کو محفوظ رکھے جو میں اس دنیا میں  
کرتا ہوں اور جہاں حکم میں نے اپنے شاگردوں کو دیا ہے اسکو میں خیر قوموں پر  
اختیار دوں گا (جو کلیسا یا فرسبی مسیح کے ساتھ وفادار رہتا ہے اور دیا کی تائید سے  
آلودہ نہیں ہوا) اسکا آل یہ ہوگا کہ اس دنیا پر اختیار رکھیں اس دنیا پر اسکا اختیار ہے جو اس  
دنک رہتا ہے اور پاک رہتا ہے نہ اسکا جو گنہگار اور نیکو لا تہوں کی طرح دنیا میں چنے ہوئے  
ہیں اقرنتی ۱۲ باب ۱۲ آیت میں رسول فرماتا ہے کہ سب پر میرا اختیار ہے لیکن جن کیسکو  
اختیار میں نہیں ہوں۔ پولوس تو اچھے معنوں سے اسکو کہ "سب پر میرا اختیار ہے" اپنے  
اپنے پر صادق لاتا ہے مگر ایسی بات کو گنہگار لوگ بڑے مطلب سے اپنے پر صادق  
لانے سے اور یہ مثال دیتے تھے کہ ایک چوٹی سی جیل تھوڑی سی مٹی پسینے سے اٹھ  
جو جاتی ہے مگر سمندر میں کتنی ہی سیل کیوں نہ ہالین کبھی میلانہ ہوگا اسی طرح آدمی  
پرانی سے بڑا ہوا جاتا ہے وہ بڑا نہیں جبکہ کہ سمندر کی ایک چوٹی سی جیل پر گنہگار نہیں رہا ہے  
سمندر کی مانند کبھی رائی کو بڑا نہیں جو بلتا ہم لوگ نوٹا ہائی کے کام کرتے اسے غائب ہوتا ہے  
نئے ناپائی کا کام نہیں کیا اور غالب ہوا تو اس میں ان میں ہائی اس میں تہ نہ ہو سکا  
غالب آدمی کلیسا کا شروع سے یہ حال ہوا کہ جہاں تک وہ غلبہ نہیں ہوتا وہ سے مل رہا ہے  
تک اس سے مغلوب ہوئی اور جہاں تک اس سے الگ ہوا ان تک اس پر غالب آئے

۲۷۰ مہ پانی کر بلا کے عوض زور میں جہاں سے یہ اقباس کیا گیا (توڑیگا) ہے کہ  
میں نے پہلو اپنٹ کے توجہ میں چو پانی کرے گا یا ہے ان وہ دن غفلتوں کے

جبرانی الفاظ باہم بہت مشابہ ہیں صرف حرکات کا فرق ہے حرفوں کا کچھ فرق نہیں ہے۔ سو متروک کی نقل بیان ہے +

(۲۸) ۱۱مین صبح کا ستارہ دون (گ) ۱۲ باب ۱۶ - آیت خود خداوند صبح کا ستارہ کہلایا اس کا سبب یہ ہے کہ ابدی بادشاہت اس کے ساتھ ہے اور خداوند کہتا ہے کہ وہی ستارہ میں جتنی دالون کو دون گا اور اس ستارہ کی ایک اور قرین ہے کہ اس کے آتے ہی زمین سے نوباد یہ ستارہ دون کا ستارہ ہے +

## باب سوم

### خط پنجم سادی کی کلیسا

شعر سادی کے مشہور ہونے کا سبب خاص یہ ہے کہ وہ لودیائی بادشاہت کا دارالسلطنت تھا اشوری اور بابلی بادشاہتوں کے آخر میں یہ سلطنت بڑی وسیع اور قوی ہو گئی تھی چنانچہ قریباً سارا ایشیا کو چک اس کے اختیار میں تھا۔ جب خورس شاہ فارس نے بابل کو لے لیا تو اس سلطنت پر بڑا ٹی کی اس ایام میں لودیا کا بادشاہ گروسس کہلاتا تھا جو اپنی دولت مندی کے باعث سے ضرب لٹل ہو گیا۔ اذنون میں ایک مشہور اور نہایت عالم حکیم شلون نامی تھا اور اکثر اس کا یہ قول تھا کہ راز و نیاز دیکھو جب تک کہ کام کا انجام معلوم نہ ہو۔ تب تک اسکو غرض وقت اور قابل مندی کا ایک دن کا ذکر ہے کہ وہ گروسس شاہ لودیا سے ملاقات کرنے گیا بادشاہ نے اپنے محل خزانے اسکو دکھا کر اس سے پوچھا کہ تو کس کو خوشحال کہتا ہے اس نے سبھا تھا کہ

خرد بچہ ہی کو کہلایا کہ تو خوش دقت ہو مگر اس نے ایک گنہگار امتیاز کا ذکر کیا۔ بادشاہ بیت المقدس  
 ہوا نقل ہے جبکہ خورس شاہ فارس نے اسکو فتح کیا اور بادشاہ کو گرفتار کر لیا تو خورس نے حکم  
 دیا کہ ایک چٹا بنائی جاو اور دو کروں جسکا اُسپر چلا دیا جائے جب یہ تیار ہو چکا اور دو کروں اس  
 چٹا پر رکھا گیا تو اس وقت یہ سٹون اُسکو یاد آیا اور اُس کا نام نیکر لکھنے لگا سٹون سٹون جب  
 خورس نے یہ سٹون اُسکو طلب کیا اس نے سارا نہ کر دیا بلکہ سٹون لکھنا یا خورس اس  
 کے دل کی تبدیل پر ترس کھا کر اُسے چھوڑ دینے کا حکم دیا اور تب سے خورس نے کروں  
 کو برابر اپنے پاس رکھا۔ یہ ایک نہایت الحیب بات ہے جو شہر سارہن کا نام سنتے ہی  
 یاد آجاتی ہے اور بہت مفید بھی ہے اور اس خطبے سے موافقت بھی رہتی ہے کہ ہر  
 مین خداوند سٹون سے ہی پڑھ کر اپنے تئیں دنوں کے جانچنے والا اور انجام کو  
 کو دیکھنے والا بیان کرتا ہے طبعی قیصر کے وقت یہ شہر زلزلہ سے برباد ہو گیا قیصر  
 نے اسکو سر نہ تعمیر کرایا گیا۔ ہون صدی مین زکوان نے اُسکو اے لیا اور تیرہویں صدی مین  
 تیمور لنگ نے اسکو بالکل نیست نابود کر دیا اس کے دو دروازے اب ایک گارن مارت نام ہے +  
 (۱) جو خدا کے سات۔ و حون کو کہتا ہے) خداوند کے اُس علیہ مین جو یوحنا رسول کو پہلے  
 باب مین دکھایا گیا یہ صورت خداوند کے مرقوم بنین البتہ پہلے باب کی ۴ آیت مین سات  
 و حون کا ذکر ہے اور ۴ باب کی ۵ آیت مین سات روح مین خدا کی کہلاتی مین اور یہ مان  
 سات روح مین سچ کی کہلاتی مین اس سے باب اور بیٹے کی شراکت روح القدس مین معلوم  
 ہوتی ہے اور یہ کہ وہ ان دونوں سے بھی جدا ہے اور اس مطلب سے کہ مین اب بھیجہ  
 دیکھنا ہون اور سب پر اختیار رہتا ہوں یہ امر (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰)



ساتھ ہوں، (اس لئے کہ وہ لائق ہیں) اُن کی لیاقت صرف اتنی ہی ہے کہ میرے لئے اس لئے کہ  
وقت ہر کہ میرے لئے نہیں، اُس کو جنوں نے حفاظت سے رکھا۔ اور اُن کے پیروں میں  
اس لئے کہ وہ وقت ہو گا اگرچہ تم کو انہوں نے بہرے نہیں دے لئے، اُس لئے کہ وہ  
شہر ہے +

(۵) اس کی اصل جگہ توح ۳۲ - باب ۳۲ و ۳۳ - آیات ۹۹ - بقرہ ۲۰۰ - یحییٰ ۲۰۰ - یحییٰ ۲۰۰  
ایک کتاب کا ذکر ہے جس کا مطلب وہاں ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کتاب مکی کی کتاب ہے اور زبور میں  
تو خداوند کی کتاب کا ذکر ہو چکا۔ اس آیت کا دوسرا فقرہ کہ یہ ہے کہ یہ ہے۔ یعنی سفید پوشاں  
پہنا لئے کا مطلب یہ ہے کہ میں اُن کے نام نہاں۔ حیات سے کاٹ ڈالوں گا۔ اور اپنے باپ کے  
حضور ان کا اقرار کروں گا۔ یہ بات تو اس وعدے سے خود بخود نکلتی ہے کہ جو اپنی پوشاک  
میلنا ہونے لگا۔ اُس کو میں نہ دیرانی کتاب حیات سے کاٹ ڈالوں گا (فرشتوں کو اگر کسی)۔  
باب ۳۲ و ۳۳ - آیت ۱۲ - ۱۱ - پر یہ دیکھو موقوف تھے جنہیں باپ کا ذکر ہے اور تو قاضی صرف  
فرشتوں کا پر بیان اُن دونوں کا۔ بس خط میں نام نہت بار آیا اول۔ چار لمبے آیت میں  
پہلی آیت میں تو خلی ام ہی گذر جا کر جو تھی اور پانچویں آیات میں جنہیں ایسا خداوند کے نام مذکور  
ہو چکا میں وہ خالی نام نہیں بلکہ اُن کے جیسے نام میں دیکھو یہ کام ہی ہیں +

## مکتوب ششم فلا و فیاض کی کلیسیا

یہ شہر ہر کام کے ایک بادشاہ کو بنایا تھا جس کا نام قسطنطین تھا۔ فلا و فیاض نے اپنا نام اس  
شہر کو دیا بہت دنوں تک تو یہ ترکوں سے محفوظ رہا پر آخر کو شکستہ میں آجاتی تھی ترکوں کی  
ایک سپہ سالار نے اس کو لے لیا اب اس کا نام آتھ شہر ہے بیان چوتھیں کہ جو گہر دن کے ویرانہ میں  
(۱) اس میں خداوند اپنا بیان یوں کرتا ہے (جو چاہتا ہے وہی جو چاہتا ہے) جب خداوند  
میں نہتا تو پہلے شیا میں نے اور پھر پطرس نے پہچانا کہ یہ خدا کا قدوس ہے۔ لیکن

یہاں خداوند اپنے تین خدا کا قدوس نہیں کہتا اس میں پُرانے جہنم کی اُن آیات کی طرف اشارہ ہے جہاں خدا اسرائیل کا قدوس کہلایا ہے۔ البتہ فرشتگان بھی پاک ہیں مگر خدا کے سوا کسی اور کوئی کہی نہیں جاتا۔ **۱۰۰** **۱۰۱** **۱۰۲** **۱۰۳** **۱۰۴** **۱۰۵** **۱۰۶** **۱۰۷** **۱۰۸** **۱۰۹** **۱۱۰** **۱۱۱** **۱۱۲** **۱۱۳** **۱۱۴** **۱۱۵** **۱۱۶** **۱۱۷** **۱۱۸** **۱۱۹** **۱۲۰** **۱۲۱** **۱۲۲** **۱۲۳** **۱۲۴** **۱۲۵** **۱۲۶** **۱۲۷** **۱۲۸** **۱۲۹** **۱۳۰** **۱۳۱** **۱۳۲** **۱۳۳** **۱۳۴** **۱۳۵** **۱۳۶** **۱۳۷** **۱۳۸** **۱۳۹** **۱۴۰** **۱۴۱** **۱۴۲** **۱۴۳** **۱۴۴** **۱۴۵** **۱۴۶** **۱۴۷** **۱۴۸** **۱۴۹** **۱۵۰** **۱۵۱** **۱۵۲** **۱۵۳** **۱۵۴** **۱۵۵** **۱۵۶** **۱۵۷** **۱۵۸** **۱۵۹** **۱۶۰** **۱۶۱** **۱۶۲** **۱۶۳** **۱۶۴** **۱۶۵** **۱۶۶** **۱۶۷** **۱۶۸** **۱۶۹** **۱۷۰** **۱۷۱** **۱۷۲** **۱۷۳** **۱۷۴** **۱۷۵** **۱۷۶** **۱۷۷** **۱۷۸** **۱۷۹** **۱۸۰** **۱۸۱** **۱۸۲** **۱۸۳** **۱۸۴** **۱۸۵** **۱۸۶** **۱۸۷** **۱۸۸** **۱۸۹** **۱۹۰** **۱۹۱** **۱۹۲** **۱۹۳** **۱۹۴** **۱۹۵** **۱۹۶** **۱۹۷** **۱۹۸** **۱۹۹** **۲۰۰** **۲۰۱** **۲۰۲** **۲۰۳** **۲۰۴** **۲۰۵** **۲۰۶** **۲۰۷** **۲۰۸** **۲۰۹** **۲۱۰** **۲۱۱** **۲۱۲** **۲۱۳** **۲۱۴** **۲۱۵** **۲۱۶** **۲۱۷** **۲۱۸** **۲۱۹** **۲۲۰** **۲۲۱** **۲۲۲** **۲۲۳** **۲۲۴** **۲۲۵** **۲۲۶** **۲۲۷** **۲۲۸** **۲۲۹** **۲۳۰** **۲۳۱** **۲۳۲** **۲۳۳** **۲۳۴** **۲۳۵** **۲۳۶** **۲۳۷** **۲۳۸** **۲۳۹** **۲۴۰** **۲۴۱** **۲۴۲** **۲۴۳** **۲۴۴** **۲۴۵** **۲۴۶** **۲۴۷** **۲۴۸** **۲۴۹** **۲۵۰** **۲۵۱** **۲۵۲** **۲۵۳** **۲۵۴** **۲۵۵** **۲۵۶** **۲۵۷** **۲۵۸** **۲۵۹** **۲۶۰** **۲۶۱** **۲۶۲** **۲۶۳** **۲۶۴** **۲۶۵** **۲۶۶** **۲۶۷** **۲۶۸** **۲۶۹** **۲۷۰** **۲۷۱** **۲۷۲** **۲۷۳** **۲۷۴** **۲۷۵** **۲۷۶** **۲۷۷** **۲۷۸** **۲۷۹** **۲۸۰** **۲۸۱** **۲۸۲** **۲۸۳** **۲۸۴** **۲۸۵** **۲۸۶** **۲۸۷** **۲۸۸** **۲۸۹** **۲۹۰** **۲۹۱** **۲۹۲** **۲۹۳** **۲۹۴** **۲۹۵** **۲۹۶** **۲۹۷** **۲۹۸** **۲۹۹** **۳۰۰** **۳۰۱** **۳۰۲** **۳۰۳** **۳۰۴** **۳۰۵** **۳۰۶** **۳۰۷** **۳۰۸** **۳۰۹** **۳۱۰** **۳۱۱** **۳۱۲** **۳۱۳** **۳۱۴** **۳۱۵** **۳۱۶** **۳۱۷** **۳۱۸** **۳۱۹** **۳۲۰** **۳۲۱** **۳۲۲** **۳۲۳** **۳۲۴** **۳۲۵** **۳۲۶** **۳۲۷** **۳۲۸** **۳۲۹** **۳۳۰** **۳۳۱** **۳۳۲** **۳۳۳** **۳۳۴** **۳۳۵** **۳۳۶** **۳۳۷** **۳۳۸** **۳۳۹** **۳۴۰** **۳۴۱** **۳۴۲** **۳۴۳** **۳۴۴** **۳۴۵** **۳۴۶** **۳۴۷** **۳۴۸** **۳۴۹** **۳۵۰** **۳۵۱** **۳۵۲** **۳۵۳** **۳۵۴** **۳۵۵** **۳۵۶** **۳۵۷** **۳۵۸** **۳۵۹** **۳۶۰** **۳۶۱** **۳۶۲** **۳۶۳** **۳۶۴** **۳۶۵** **۳۶۶** **۳۶۷** **۳۶۸** **۳۶۹** **۳۷۰** **۳۷۱** **۳۷۲** **۳۷۳** **۳۷۴** **۳۷۵** **۳۷۶** **۳۷۷** **۳۷۸** **۳۷۹** **۳۸۰** **۳۸۱** **۳۸۲** **۳۸۳** **۳۸۴** **۳۸۵** **۳۸۶** **۳۸۷** **۳۸۸** **۳۸۹** **۳۹۰** **۳۹۱** **۳۹۲** **۳۹۳** **۳۹۴** **۳۹۵** **۳۹۶** **۳۹۷** **۳۹۸** **۳۹۹** **۴۰۰** **۴۰۱** **۴۰۲** **۴۰۳** **۴۰۴** **۴۰۵** **۴۰۶** **۴۰۷** **۴۰۸** **۴۰۹** **۴۱۰** **۴۱۱** **۴۱۲** **۴۱۳** **۴۱۴** **۴۱۵** **۴۱۶** **۴۱۷** **۴۱۸** **۴۱۹** **۴۲۰** **۴۲۱** **۴۲۲** **۴۲۳** **۴۲۴** **۴۲۵** **۴۲۶** **۴۲۷** **۴۲۸** **۴۲۹** **۴۳۰** **۴۳۱** **۴۳۲** **۴۳۳** **۴۳۴**

داؤد کی چابی بیٹے داؤد کے گہر کی چابی۔ داؤد کا گہر خاندان شاہی تھا سو جس کے پاس اُس کے گہر کی کُنچی ہے وہ اُس کی بدشاہت میں لوگوں کو داخل بھی کر سکتا ہے۔ اور روک بھی سکتا ہے۔ اور جب کہ سارے دھرم سے داؤد اور اُس کے خاندان کے ساتھ کئے گئے فوج کو کسی اُن دھرم میں شریک ہونا اور خدا کی رضا مندی چاہتا ہے کہ جو کوئی انہیں دھرم کے دھرم سے رضا مندی چاہے اُس کے لئے ضرور ہے کہ داؤد کے گہر سے علاوہ دیکھے۔ پس داؤد کی چابی کا مطلب نجات کی چابی ہے اُس کو مسیح نے آسمان کی چابی کہا دہاتی ۱۰۔ ۱۱۔ ایت ۱۹۔ ۲۰۔ ایت ۲۱۔ ۲۲۔ ایت ۲۳۔ ایت ۲۴۔ ایت ۲۵۔ ایت ۲۶۔ ایت ۲۷۔ ایت ۲۸۔ ایت ۲۹۔ ایت ۳۰۔ ایت ۳۱۔ ایت ۳۲۔ ایت ۳۳۔ ایت ۳۴۔ ایت ۳۵۔ ایت ۳۶۔ ایت ۳۷۔ ایت ۳۸۔ ایت ۳۹۔ ایت ۴۰۔ ایت ۴۱۔ ایت ۴۲۔ ایت ۴۳۔ ایت ۴۴۔ ایت ۴۵۔ ایت ۴۶۔ ایت ۴۷۔ ایت ۴۸۔ ایت ۴۹۔ ایت ۵۰۔ ایت ۵۱۔ ایت ۵۲۔ ایت ۵۳۔ ایت ۵۴۔ ایت ۵۵۔ ایت ۵۶۔ ایت ۵۷۔ ایت ۵۸۔ ایت ۵۹۔ ایت ۶۰۔ ایت ۶۱۔ ایت ۶۲۔ ایت ۶۳۔ ایت ۶۴۔ ایت ۶۵۔ ایت ۶۶۔ ایت ۶۷۔ ایت ۶۸۔ ایت ۶۹۔ ایت ۷۰۔ ایت ۷۱۔ ایت ۷۲۔ ایت ۷۳۔ ایت ۷۴۔ ایت ۷۵۔ ایت ۷۶۔ ایت ۷۷۔ ایت ۷۸۔ ایت ۷۹۔ ایت ۸۰۔ ایت ۸۱۔ ایت ۸۲۔ ایت ۸۳۔ ایت ۸۴۔ ایت ۸۵۔ ایت ۸۶۔ ایت ۸۷۔ ایت ۸۸۔ ایت ۸۹۔ ایت ۹۰۔ ایت ۹۱۔ ایت ۹۲۔ ایت ۹۳۔ ایت ۹۴۔ ایت ۹۵۔ ایت ۹۶۔ ایت ۹۷۔ ایت ۹۸۔ ایت ۹۹۔ ایت ۱۰۰۔ ایت ۱۰۱۔ ایت ۱۰۲۔ ایت ۱۰۳۔ ایت ۱۰۴۔ ایت ۱۰۵۔ ایت ۱۰۶۔ ایت ۱۰۷۔ ایت ۱۰۸۔ ایت ۱۰۹۔ ایت ۱۱۰۔ ایت ۱۱۱۔ ایت ۱۱۲۔ ایت ۱۱۳۔ ایت ۱۱۴۔ ایت ۱۱۵۔ ایت ۱۱۶۔ ایت ۱۱۷۔ ایت ۱۱۸۔ ایت ۱۱۹۔ ایت ۱۲۰۔ ایت ۱۲۱۔ ایت ۱۲۲۔ ایت ۱۲۳۔ ایت ۱۲۴۔ ایت ۱۲۵۔ ایت ۱۲۶۔ ایت ۱۲۷۔ ایت ۱۲۸۔ ایت ۱۲۹۔ ایت ۱۳۰۔ ایت ۱۳۱۔ ایت ۱۳۲۔ ایت ۱۳۳۔ ایت ۱۳۴۔ ایت ۱۳۵۔ ایت ۱۳۶۔ ایت ۱۳۷۔ ایت ۱۳۸۔ ایت ۱۳۹۔ ایت ۱۴۰۔ ایت ۱۴۱۔ ایت ۱۴۲۔ ایت ۱۴۳۔ ایت ۱۴۴۔ ایت ۱۴۵۔ ایت ۱۴۶۔ ایت ۱۴۷۔ ایت ۱۴۸۔ ایت ۱۴۹۔ ایت ۱۵۰۔ ایت ۱۵۱۔ ایت ۱۵۲۔ ایت ۱۵۳۔ ایت ۱۵۴۔ ایت ۱۵۵۔ ایت ۱۵۶۔ ایت ۱۵۷۔ ایت ۱۵۸۔ ایت ۱۵۹۔ ایت ۱۶۰۔ ایت ۱۶۱۔ ایت ۱۶۲۔ ایت ۱۶۳۔ ایت ۱۶۴۔ ایت ۱۶۵۔ ایت ۱۶۶۔ ایت ۱۶۷۔ ایت ۱۶۸۔ ایت ۱۶۹۔ ایت ۱۷۰۔ ایت ۱۷۱۔ ایت ۱۷۲۔ ایت ۱۷۳۔ ایت ۱۷۴۔ ایت ۱۷۵۔ ایت ۱۷۶۔ ایت ۱۷۷۔ ایت ۱۷۸۔ ایت ۱۷۹۔ ایت ۱۸۰۔ ایت ۱۸۱۔ ایت ۱۸۲۔ ایت ۱۸۳۔ ایت ۱۸۴۔ ایت ۱۸۵۔ ایت ۱۸۶۔ ایت ۱۸۷۔ ایت ۱۸۸۔ ایت ۱۸۹۔ ایت ۱۹۰۔ ایت ۱۹۱۔ ایت ۱۹۲۔ ایت ۱۹۳۔ ایت ۱۹۴۔ ایت ۱۹۵۔ ایت ۱۹۶۔ ایت ۱۹۷۔ ایت ۱۹۸۔ ایت ۱۹۹۔ ایت ۲۰۰۔ ایت ۲۰۱۔ ایت ۲۰۲۔ ایت ۲۰۳۔ ایت ۲۰۴۔ ایت ۲۰۵۔ ایت ۲۰۶۔ ایت ۲۰۷۔ ایت ۲۰۸۔ ایت ۲۰۹۔ ایت ۲۱۰۔ ایت ۲۱۱۔ ایت ۲۱۲۔ ایت ۲۱۳۔ ایت ۲۱۴۔ ایت ۲۱۵۔ ایت ۲۱۶۔ ایت ۲۱۷۔ ایت ۲۱۸۔ ایت ۲۱۹۔ ایت ۲۲۰۔ ایت ۲۲۱۔ ایت ۲۲۲۔ ایت ۲۲۳۔ ایت ۲۲۴۔ ایت ۲۲۵۔ ایت ۲۲۶۔ ایت ۲۲۷۔ ایت ۲۲۸۔ ایت ۲۲۹۔ ایت ۲۳۰۔ ایت ۲۳۱۔ ایت ۲۳۲۔ ایت ۲۳۳۔ ایت ۲۳۴۔ ایت ۲۳۵۔ ایت ۲۳۶۔ ایت ۲۳۷۔ ایت ۲۳۸۔ ایت ۲۳۹۔ ایت ۲۴۰۔ ایت ۲۴۱۔ ایت ۲۴۲۔ ایت ۲۴۳۔ ایت ۲۴۴۔ ایت ۲۴۵۔ ایت ۲۴۶۔ ایت ۲۴۷۔ ایت ۲۴۸۔ ایت ۲۴۹۔ ایت ۲۵۰۔ ایت ۲۵۱۔ ایت ۲۵۲۔ ایت ۲۵۳۔ ایت ۲۵۴۔ ایت ۲۵۵۔ ایت ۲۵۶۔ ایت ۲۵۷۔ ایت ۲۵۸۔ ایت ۲۵۹۔ ایت ۲۶۰۔ ایت ۲۶۱۔ ایت ۲۶۲۔ ایت ۲۶۳۔ ایت ۲۶۴۔ ایت ۲۶۵۔ ایت ۲۶۶۔ ایت ۲۶۷۔ ایت ۲۶۸۔ ایت ۲۶۹۔ ایت ۲۷۰۔ ایت ۲۷۱۔ ایت ۲۷۲۔ ایت ۲۷۳۔ ایت ۲۷۴۔ ایت ۲۷۵۔ ایت ۲۷۶۔ ایت ۲۷۷۔ ایت ۲۷۸۔ ایت ۲۷۹۔ ایت ۲۸۰۔ ایت ۲۸۱۔ ایت ۲۸۲۔ ایت ۲۸۳۔ ایت ۲۸۴۔ ایت ۲۸۵۔ ایت ۲۸۶۔ ایت ۲۸۷۔ ایت ۲۸۸۔ ایت ۲۸۹۔ ایت ۲۹۰۔ ایت ۲۹۱۔ ایت ۲۹۲۔ ایت ۲۹۳۔ ایت ۲۹۴۔ ایت ۲۹۵۔ ایت ۲۹۶۔ ایت ۲۹۷۔ ایت ۲۹۸۔ ایت ۲۹۹۔ ایت ۳۰۰۔ ایت ۳۰۱۔ ایت ۳۰۲۔ ایت ۳۰۳۔ ایت ۳۰۴۔ ایت ۳۰۵۔ ایت ۳۰۶۔ ایت ۳۰۷۔ ایت ۳۰۸۔ ایت ۳۰۹۔ ایت ۳۱۰۔ ایت ۳۱۱۔ ایت ۳۱۲۔ ایت ۳۱۳۔ ایت ۳۱۴۔ ایت ۳۱۵۔ ایت ۳۱۶۔ ایت ۳۱۷۔ ایت ۳۱۸۔ ایت ۳۱۹۔ ایت ۳۲۰۔ ایت ۳۲۱۔ ایت ۳۲۲۔ ایت ۳۲۳۔ ایت ۳۲۴۔ ایت ۳۲۵۔ ایت ۳۲۶۔ ایت ۳۲۷۔ ایت ۳۲۸۔ ایت ۳۲۹۔ ایت ۳۳۰۔ ایت ۳۳۱۔ ایت ۳۳۲۔ ایت ۳۳۳۔ ایت ۳۳۴۔ ایت ۳۳۵۔ ایت ۳۳۶۔ ایت ۳۳۷۔ ایت ۳۳۸۔ ایت ۳۳۹۔ ایت ۳۴۰۔ ایت ۳۴۱۔ ایت ۳۴۲۔ ایت ۳۴۳۔ ایت ۳۴۴۔ ایت ۳۴۵۔ ایت ۳۴۶۔ ایت ۳۴۷۔ ایت ۳۴۸۔ ایت ۳۴۹۔ ایت ۳۵۰۔ ایت ۳۵۱۔ ایت ۳۵۲۔ ایت ۳۵۳۔ ایت ۳۵۴۔ ایت ۳۵۵۔ ایت ۳۵۶۔ ایت ۳۵۷۔ ایت ۳۵۸۔ ایت ۳۵۹۔ ایت ۳۶۰۔ ایت ۳۶۱۔ ایت ۳۶۲۔ ایت ۳۶۳۔ ایت ۳۶۴۔ ایت ۳۶۵۔ ایت ۳۶۶۔ ایت ۳۶۷۔ ایت ۳۶۸۔ ایت ۳۶۹۔ ایت ۳۷۰۔ ایت ۳۷۱۔ ایت ۳۷۲۔ ایت ۳۷۳۔ ایت ۳۷۴۔ ایت ۳۷۵۔ ایت ۳۷۶۔ ایت ۳۷۷۔ ایت ۳۷۸۔ ایت ۳۷۹۔ ایت ۳۸۰۔ ایت ۳۸۱۔ ایت ۳۸۲۔ ایت ۳۸۳۔ ایت ۳۸۴۔ ایت ۳۸۵۔ ایت ۳۸۶۔ ایت ۳۸۷۔ ایت ۳۸۸۔ ایت ۳۸۹۔ ایت ۳۹۰۔ ایت ۳۹۱۔ ایت ۳۹۲۔ ایت ۳۹۳۔ ایت ۳۹۴۔ ایت ۳۹۵۔ ایت ۳۹۶۔ ایت ۳۹۷۔ ایت ۳۹۸۔ ایت ۳۹۹۔ ایت ۴۰۰۔ ایت ۴۰۱۔ ایت ۴۰۲۔ ایت ۴۰۳۔ ایت ۴۰۴۔ ایت ۴۰۵۔ ایت ۴۰۶۔ ایت ۴۰۷۔ ایت ۴۰۸۔ ایت ۴۰۹۔ ایت ۴۱۰۔ ایت ۴۱۱۔ ایت ۴۱۲۔ ایت ۴۱۳۔ ایت ۴۱۴۔ ایت ۴۱۵۔ ایت ۴۱۶۔ ایت ۴۱۷۔ ایت ۴۱۸۔ ایت ۴۱۹۔ ایت ۴۲۰۔ ایت ۴۲۱۔ ایت ۴۲۲۔ ایت

وہ بکھلا ہوا دروازہ) اس کے دو مطلب ہیں ایک تو سابقین آیت سے علاوہ کہنا ہے اور  
دوئم نوین آیت سے اتول یہ کہ میں نے تیرے لئے آسمان کی پادشاہت کا دروازہ کھلایا  
ہے اب یہ جو بڑی لوگ بس کو بند نہیں کر سکتے ہیں دوئم یہ کہ میں نے تیرے بعد اور میں کے  
بعد کو کھلایا ہے کہ وہ دروازہ کھلا ہے کہ تو خدا کی پادشاہت کو ان میں سے کسی سے بھی کفری

۱۲- باب ۹- آیت پہل کہتا ہے کہ میرے لئے ایک لہر بڑھ کر کام کرنے کا وعدہ نہ کہتا ہے۔ اور مخالف بہت سے ہیں۔ (بڑے پاس تھوڑا ہی دور ہے) متی ۲۵ باب ۱۵- آیت میں جو پیش ہے اس سے یہ بات بخوبی ظاہر ہے کہ خداوند ہماری طاقت و نیاقت کے موافق ہمارا انصاف نہیں کریگا بلکہ اس کام کے موافق جو ہم نے اپنی خست کے موافق کیا تھا شیم حین تو اس تھوڑی طاقت والے نے کچھ کام نہیں کیا مگر اس کیلئے۔ یہی تھوڑی ہی مخالف سے بہت کام لیا کہ وہ خود کہے کہ تو نے میری کلام کی حفاظت کی اور میرے نام کا نفاذ میں کیا۔ اس کیلئے کہ حق میں مسیح کا وعدہ پورا ہوا کہ جس کے پاس ہے اُسکو دیا جاوے گا۔

(۱۶) (دیکھیں بعضوں کو شیطان کی جماعت میں سے دیتا ہوں) یعنی میں اُس میں سے ہوں جو تجویز میں ملاؤ تھا اور میرے طریق میں کام کرتا ہے اور اس ارادہ کے پورا ہونے کے وقت پر گویا کہرا ہو کر کہتا ہے کہ میں ایسا کر چکا۔ اس آیت کا آخری حصہ جبار ۵۰ باب ۴۴- آیت اور ۷۰ باب ۱۴- آیت سے ملتا ہے اور اس میں جو فرد متنی ہے یہ ظاہری ہیں بلکہ خداوند کی اطاعت اور فرمان برداری کی فروتنی ہے۔

(۱۰) (صبر کا کلام) یعنی وہ کلام کہ جس میں میں نے صبر کرنے کی نصیحت کی خصوصاً متی ۲۴ باب ۱۳- آیت میں کہ جو آخر تک ہے انہی اس لئے (میں ہی تجھے حفاظت سے رکھوں گا) جیسا کہ نوح نے خدا کی کلام کو مانا اور جبکہ اور لوگ ہنسنے اور ہٹھکرتے تھے اُس وقت اُسے کلام کو پہنچا۔ پھر اُسکو تو خدا نے محفوظ رکھا اور لوگ ہلاک ہو گئے۔ لوقا ۲۱- باب ۳۶- آیت ہی اس کے موافق ہے (اُس آزمائش کی گہری سے انہی) یعنی یا تو وہ گہری تجھ پر آویگی پر تو سلامتی سے اُس میں سے نکل آئے گا۔ اور یا اُس میں آنے نہ پاؤ گے یعنی وہ گہری تجھ پر نہیں آویگی۔ یہ گہری کون سی ہے البتہ بہت گہراں تو ہیں لیکن خاص کر کے عدالت کے پیشتر ایک گہری آویگی جو سخت آزمائش کی جگہ جیسا کہ مسیح نے متی ۲۴- باب ۲۱- آیت میں کہا جو کہ دنیا کی آزمائش سے اب تک ایسی گہری نہیں آئی۔ اعلان بہت سی گہریوں میں سے چند گہراں مثلاً یہ دوسم کی بربادی کی گہری اور دوسری بادشاہت کی بربادی اور گذشتہ صدی میں جو فرائض کا خد ہوا۔ یہ گہری مسیح کے امتحان کو یہ گہری امتحان بن جائے اور دنیا و دین کے امتحان کا بھی ہے تاکہ اُن کی بے



ایمانی تجویزی ظاہر ہو جاوے (زمین کے رہنے والوں کے لئے) اس کتاب میں اس کا وہ مطالبہ دنیا دار کو گوشہ ہے۔ کیونکہ دئے صرف اس زمین پر رہتے ہیں بلکہ اُنکا دل اس زمین سے لگا ہوا ہے۔ جیسا کہ نوفا ۱۱ - باب ۲۰ - آیت میں ہے کہ وہ جال اُن پر پھیل جاوے گا جو زمین پر بیٹھے ہوئے ہیں تو وہ نہیں سکتا کہ اس میں سچ کے ایمان دار بھی شامل ہوں +

(۱۱) جیسا کہ تیسوتیرا کی کلیسیا کو کہا ویسوی اس کو بھی خداوند کہتا ہے (کہ وہ جو تیرے پاس ہے اُس کو پکڑے رہ) یعنی اگر تو اسکو جو میں نے تجھے دیا ہے مضبوطی سے پکڑے رہے تو میں اُسکو جو تیرا میرے ہاتھ میں ہے ضرور ہی پکڑے رہو گا (کوئی تیرا تاج نہ لے لے) اسکا یہ مطلب نہیں تیرے دشمنوں میں سے کوئی اُسکو اپنے واسطے نہ لے کیونکہ اُس کو تو کسی صورت سے ملنا نہیں سکتا۔ مگر یہ کہ مبارک کوئی تجھ سے چھین نہ لے یعنی تجھ کو ایسا پنہا دے کہ تو اُس سے محروم رہے +

(۱۲) یہاں میکاشفہ کا ذکر ہے جسے خداوند کے اور مقامات میں جہاں یہاں ہیکل کا ذکر ہے تو اسکا مطلب خدا کی کلیسیا کی جو اب موجود ہے۔ مگر یہاں اسکا مطلب اُس کلیسیا کا ہے جو آسمان پر ہوئی ہو گی ہے ۲۱ باب ۲۱ - آیت میں جہاں نے یہ وہم کا ذکر ہے وہاں ہیکل کا ذکر نہیں ہے مگر تو یہی مدعا ہے اس آیت سے منتفہ نہیں ہے کیونکہ وہاں ہیکل اس لئے ذکر نہیں ہوا کہ نہ یہ وہم سرسبز خود ہیکل ہے۔ اور وہی ہیکل یہاں مذکور ہے۔ لیکن تو یہی لوگ اُس ہیکل کے چتر کھائے پر یہاں دستوں کھاتے ہیں۔ ممکن ہے کہ چتر دیوار میں سے نکال جائے مگر ستون کسی طرح نہیں نکل سکتا جب تک کہ گہر نہ ڈالا جاوے پس کلیسیا ابد الابد رہے گی اور اُسکے ساتھ تجھے یہی ہوگا یہی ابد الابد کا رہیگی انہیں اب جو رہیں گے وہاں کہنے جانے کا خاص سبب یہ ہے کہ فلا دلفیانی ہیکل بہت ہونے سے تو خداوند وہم کا ہے کہ تو ستون کے اندر ہوگا وہم جو پناہوں کے گریگا نہیں (اور اُسپشتون نام لکھوں گا یعنی خدا کا نام اپنا نام وہم کا نام) یہ نام ابد الابد تک اس پر قائم دائم رہیگی اور جیسا کہ کوئی اپنی چیز پر اپنا نام کہہ داتا ہے کہ جس کی ملکیت اُس پر ہے وہی نام اس بات کو نشان دہی کرتا ہے کہ یہ میری ہی خدا کا نام ہے جیسے چتر خدا کا نام ہے

خدا نے کہا کہ میں اُن کا خدا ہوں گا اور وہ میرے لوگ ہوں گے اور جب خدا کے شہر کا نام اُس پر  
 لکھا جاوے گا تو یہ ظاہر ہوگا کہ یہ شہر خدا کا ہے۔ اور شہر کے پتہ حقوق اپنے مالک پر ہوتے  
 ہیں۔ اور وہ شہر ہو گا جو کتب خانہ کا نام ہے اور اس کا نام ہے اور اس کا نام ہے اور اس کا نام ہے  
 اور اس کا نام ہے اور اس کا نام ہے اور اس کا نام ہے اور اس کا نام ہے اور اس کا نام ہے اور اس کا نام ہے  
 اور اس کا نام ہے اور اس کا نام ہے اور اس کا نام ہے اور اس کا نام ہے اور اس کا نام ہے اور اس کا نام ہے اور اس کا نام ہے

یہ کتابیں ہیں جو اس میں لکھی ہیں

## مکتوب ہفتم لاؤ یقیا کی کیسیا

لاؤ یقیا کا اصل نام دیوس پولی تھا جب وہ کچھ دیر ان ہو گیا تھا تب انھار کے ایک  
 پادشاہ نے اُس کو بسایا اور اپنی بی بی کے نام پر اُس کا نام لاؤ یقیا رکھا۔ مسیح کے زمانہ کے  
 قریب وہ بڑا وسیع اور نامور شہر تھا۔ لیکن مسیح عیسوی میں آیا۔ بڑے ہونچال سے برباد  
 ہو گیا۔ وہاں کے باشندگان ایسے دو قسم تھے کہ بیز کئی سر جو دینے کے انہوں نے خود اُس  
 شہر کو از سر نو تعمیر کیا۔ بعد ازاں ترکوں نے اُس کو بیخ و بن سے اکھاڑ دیا اب اُس شہر کی کہندڑ دور  
 دور تک ہیں اور ہمیں ایک چوٹا سا گائون اس کے حصار کا نام آتا ہے۔

(۱۲) اس میں مسیح اپنے تین آئین کہا ہے اور اشاء یہ یاد۔ باب ۱۶- آیت کی طرف ہے  
 جہاں ”آئین کا خدا“ آتا ہے۔ لفظ آئین کا مطلب تہاجج۔ پر اب اُس کا استعمال ہو گیا ہو سکتا ہے  
 سے۔ یہ عیاہ میں ”آئین کا خدا“ ہے اس کا مطلب ہے کہ جو کچھ وہ کہتا ہے وہ آئین کے لائق  
 ہے کچھ شک و شبہ کی جائز میں نہیں ہے وہ بالکل قابل یقین اور برحق ہے اور عیاہ کے  
 اُسی مقام سے یہ بات ظاہر ہے کہ وہاں آخری زمانہ کی طرف اشارہ کیا گیا جو مسیح کی پہلی آمد سے شروع  
 ہوا یعنی خدا آخری زمانہ میں مسیح میں ہو کے ظاہر ہونے والا ہے۔ اور آخری زمانہ میں خدا کا  
 کھنڈر مسیح میں ہو گا۔ تو وہ مسیح ہی آئین کا خدا ہے کیونکہ اُس میں خدا کی سچائی ایسی ظاہر ہوئی کہ

جیسے اگلے کبھی بتیہ جوتی تھی۔ چنانچہ وہ خدا رسول فدا تو ہیں کہ شریعت تو موسیٰ کی صوفت دی گئی بغیر اور چنانچہ سب سے پہلے اور پہلے رسول فرماتے ہیں کہ خدا کے جتنے وعدے ہیں مسیح میں لکھی ملان اور نہ بے کلامی۔ باب ۱۰ آیت ۱ اور یہ تمہیں کا خدا ہے۔ ان میں یہ ظاہر ہوا تو اپنے آواز کے بغیر ہیں۔ یہی وہ مسلمان کہنا چاہئے جو آئین جگہ نہ ہو اسے اسے سمجھنا ہوں۔ اس آیت میں آئین کہلائی کہ مطلب اس کے بعد سے کھلتا ہے۔ یعنی یہ کہ اس شخص میں خداوند خدا کے فرشتہ تو بہت سرزیش و ملامت کرنے کو ہے اس لئے اپنی چٹائی اور سچو گواہ ہونے پر زور دیتا ہے کیونکہ اگر وہ اپنے فرشتہ کو پہلے یہ معلوم نہ ہوتا کہ میرا ملامت کرنے والا ایسا سپاہ تو شاید اس کی ملامت کی برداشت نہ کرنا گروہ چون کہ وہ جانتا ہے کہ جو کچھ وہ کہتا ہے سب ملامت اور حق ہے لہذا اس کی ملامت کو اپنی حق سے زیادہ نہیں سمجھتا بلکہ اس کو اپنا حق جانتا ہے کیونکہ یہ اس کی ملامت بھی حق اور سچ ہے پھر نہ صرف ملامت کی تقویت کے لئے بلکہ وعدہ کی مضبوطی کے لئے بھی جو اس خط کے آخر میں ہے مسیح اپنے تئیں آئین کہتا ہے۔ (خدا کی خلقت کا شروع) البتہ اگر یہی نفور ہوتا تو ہم یہ مطلب نکال سکتے کہ جسکو خدا نے ساری خلقت کے فخر پہ لکھا۔ مگر جب ہم اور سب مقاموں کو جو اسی ضمن میں ہیں اس سے مقابلہ کرتے تو یہ مطلب ہرگز نہیں نکلتا ہے۔ اسی کتاب میں مسیح انکا کہلاتا ہے پس اگر وہ مخلوق ہوتا تو انکا کیونکر کہلا سکتا یونانی میں شروع کے لئے جو لفظ ہے اس کا مطلب اصل ہی ہے۔ چنانچہ کلیسیا ۱۰ باب ۱۱ آیت میں قرینہ سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ ان اس لفظ کا مطلب اصل ہے نہ شریعت پھر شیطان کی حرکت کی کتاب میں لکھا ہے جو گت پرستی تمام بُرائی کی اصل ہے اور یہ کہ وہیم کی جلی اہل میں لکھا ہے کہ شیطان موت کی اصل وعدہ گناہ کی جڑ ہے۔ ان سب مقاموں پر یونانی میں وہی لفظ ہے جو یہاں ہے اور جبکہ ترجمہ شروع ہوا۔ پس بیان ہی ضرور اس لفظ کا مطلب اصل ہے نہ شروع یعنی وہ خدا کی تمام خلقت کی اصل ہے اور اسی سے خدا نے ساری خلقت کو پیدا کیا۔ پس جب کہ یہ ایسا ہے تو اس میں ہول یا وہو کو کہا امکان نہیں ہو سکتا البتہ جب پہلے اس نے اپنے تئیں سچا گواہ کہا تو وہی اس میں وہ لفظ کا امکان نہ ہو کہ وہ ساری خلقت کا اصل شہید تو سارا امکان دور ہو گیا نہ تو وہ دیکھا سکتا ہے نہ دے سکتا ہے کیونکہ وہ سب کچھ جانتا ہے جبکہ ۲۴ زبور ۱۰۱ آیت میں لکھا ہے کہ یہ وہاں وہ ہے جو ان کے دونوں کا بنانا والا ہے

درجہ دونوں کا بنانے والا ہے تو سارے کاموں اور ارادوں کا جاننے والا ہے اور جب وہ لکھی  
جمل سے تولد و یقین کی کلیسا کی بابت دہوکہ کھا نہیں سکتا ہے +

۱۵) گرم سے مراد ہے مسیح کی محبت سے بہرہ ور اور سرد سے مراد ہے اُس سے خالی ہونا - غزل ۱۵ - آیت  
الاغزلات ۸ باب ۶ - آیت میں عش (اصل میں محبت) اُگ کھلاتی ہے - شیر گرمی کیا ہے - گرمی  
بہی ظاہر ہوتی ہے اور سردی بھی معلوم پڑتی ہے - شیر گرمی وہ ہے جو معلوم نہیں ہوتی ہے -  
ٹان خفیہ سردی ہے پر معلوم نہیں ہوتا کہ سرد ہے یا گرم - اکثر دن نے سمجھا کہ یہ درمیانی حالت  
ہے نہ سرد نہ گرم یعنی نہ مسیح کے بالکل مخالف اور نہ بالکل دوست مگر جبکہ مسیح کہتا ہے کہ کاشکے  
تو گرم یا سرد ہوتا تو اگر اس کا مطلب درمیانی حالت ہو تو یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ مسیح اُس کو جو قد رے  
اس کا دوست ہے کہے کہ کاشکے تو بالکل سرد یعنی میرا مخالف ہوتا - کیونکہ بالکل مخالف ہونا  
سے درمیانی حالت تو بہتر ہے اور جو لوگ مسیح کی محبت سے خالی ہیں اور اپنی اس ہی دشتی کو جانچ  
ہیں اور اُس حالت سے دکھ پاتی تو میں جیسا کہ سردی سے آدمی کو تکلیف ہوتی ہے پس انہی حالت  
بہتر ہے ان سے جو غافل ہیں اور اپنے تین جانتے نہیں کہ کیسے ہیں - چنانچہ خداوند نے ہی کہا  
کہ مبارک وہ جو غریب ہیں ۱۱ حالانکہ اُن سے بہتر دے ہیں جنہوں نے حقیقی دولت پائی - ٹھیک  
اسی طرح بیان ہی کہتا ہے کہ مبارک دے جو سرد ہیں یعنی جن کو اپنی سردی معلوم ہوتی ہے حالانکہ  
زیادہ مبارک دے ہیں جو گرم ہیں اور سردی کے مبارک حالی آخری فقرہ سے ظاہر ہے - کہ  
شیر گرم کو مسیح اپنے منہ سے نکال پھینکنے پر ہے اور اس سے نفرت رکھتا ہے +

(۱۵) میں مذکورہ شیر گرمی کی تفسیر ہے - کہ تو کہتا ہے کہ میں دولت مند ہوں، بہرہ مند ہوں،  
اپنے حال کو نہیں پہچانتا ہے کہ تیرا کیسا بُرا حال ہے جو تجھے اپنی آلودہ دماغ میں سمیٹتی ہے مسیح  
۱۱ باب ۸ - آیت میں دولت سے مطلب ہے روحانی دولت - اسی ہی بیان روحانی  
دولت کا مطلب ہے - اور اُس کا حال اُس فریبی کا ساتھ جس نے کہا کہ میں شکر کرتا ہوں کہ میں  
ایسا نہیں اُلج پر ایسوں کی بابت مسیح نے کہا (کہ دے چکے چنگے ہیں) یعنی اپنے تین  
بے چارے جگے جاتے ہیں - پھر - (جس کہتے ہیں کہ ہم دیکھتے ہیں ہم بینا ہیں) -  
جس کی نسبت خود مسیح نے فرمایا یوحنا ۹ باب ۴۹ - آیت میں کہ تمہارا گناہ بنا رہا ہے ایسوں کو



[illegible]

۲۰۰) اس کی اصل جگہ غزل ۵ باب ۲ سے ۶ آیات تک ہیں خصوصاً ۲- آیت اور جو مسیح کی آواز کے شنوا نہیں ہوتے اُن کا حال باقی آیات میں مندرج ہے۔ اس کھٹکھٹانے سے مراد وہی طاعت اور تنبیہ ہے اور مسیح کی جو محبت ۱۹ دین آیت میں دیکھ چکے وہی اس آیت میں بھی ہے کہ وہ ہمارے دلوں کے دروازوں پر کھڑا ہو کہ کھٹکھٹاتا ہے (اگر میری آواز سُنئے) اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مسیح نہ صرف کھٹکھٹاتا ہے بلکہ ساتھ ہی ولولہ بھی ہے کہ میں یہاں اب دل میں یہ۔ یاں گزندہ تانے۔ کہ جب مسیح کھڑا ہے اور اندر آنا چاہتا ہے تو کہہ دوں خود دروازہ نہیں کھول لیتا۔ تاکہ وہ اندر آ جاوے مگر یہ خیال تو آدمیوں کی تہذیب و اخلاق سے بیہ ہے کہ بے اجازت اندر آوے (میں کھانا کھا لیاں لگا) ہمارے دلوں میں کون سی ایسی چیز ہے کہ جبکہ وہ کھانا چاہتا ہے؟ وہ جاری محبت ہے جس کو وہ اپنی خوراک بن کر چاہتا ہے۔ اور دستور تو یہ ہے کہ جب کوئی کسی کے گھر جاتا ہے تو اُس کے پاس سے کھانا ہے اپنے پاس سے نہیں کھاتا مگر جب ہمیں ہمارے پاس آنا ہے تو نہ صرف ہمارا کھانا بلکہ

ہم کو اپنے باج کہلاتا ہی ہے ۔ اسودہ کرتا ہے غزل ہم باب آخری آیت اور ہ  
باب ۱۔ آیت کی حرف اشارہ ہے اور غزل ہ باب ۲۔ آیت میں ہی لکھا ہے کہ دونوں  
مقامین ہیں یکدوسرے کے گھر میں کھائے ذکر ہے بیت بیان اور یوحنا ۱۴ باب ۲۰۔

۱۰۔ یہاں جو وعدہ ہے سو باب ۲۰۔ دن سے آئندہ ہے نہ صرف ان سرتہ ظہور کے  
۱۱۔ ان دن سے غلبہ پیل کے سارے وعدوں سے وعدہ ہے اور لوقا ۱۲ باب ۳۰۔ آیت  
۱۲۔ جو وعدہ ہے وہ بھی بہت وعدہ ہے ۔ البتہ ہمارے خداوند کا ہماری خدمت کرنا  
ہمایت عجیب بات ہے پر اس سے بڑھ کر یہ عجیب ہے کہ ایسے نخت پر ہم کو بٹھاؤ اور اپنی  
بادشاہت میں ہم کو شریک کرے (جیسا کہ مین فالب آیا دخیوہ) یہ کیسی محبت  
کی بات ہے دیکھو اس کا غلبہ تو کامل پر ہلانا نقص ہو اور اس کا غلبہ محض اس کے اپنے زور کو  
ہو اور ہمارا محض اس کے فضل سے پر توہی اپنی محبت کے سبب ہمارا نقص غلبہ کے پہل کو  
اپنے کامل غلبہ کے پہل کے برابر کر دیتا ہے ۔

## باب چہارم

اس باب سے دو مطلب نکلے ہیں ۔ اول یہ کہ یہ اس حقیر کا جو م سے ۱۰ باب تک  
ہے دیا جا رہا ہے اور دوم ۔ ہم اس کو ساری کتاب کا دیباچہ کہہ سکتے ہیں اس باب کا خاص  
مضمون اس مکان انیسکان کی آرائش کا بیان ہے ۔ جس میں حاضر ہو کر یہ مختار حل  
لئے یہ روزین و بچین ۔ کیونکہ رویت کے لئے بھی خواب کی طرح مکان ضرور ہے ۔

اس لئے یہاں پہلے اس مکان کا ذکر آیا، چنانچہ، روتین دیکھو گین۔ گو اس مکان کے اسباب اس مکان  
 کو ذکر کئے تاکہ یہ پتا ہم نصف سے زیادہ بیان جان تو آئے اور اگر کسی سے بھی وہی مطلب  
 ملتا ہے۔ جو اس اور کسی سے ملتا ہے اس لئے ہمیں اس لئے۔ شہوت کا

اگر رسول چہ نہ کیا مگر یہاں ہے کہ (میر) حق میں آیت اس سے معلوم ہوتا ہے کہ  
 آسمان پر چڑھ جانے اور زمین آگے کا ایک ہی مطلب ہے۔ کیونکہ روح میں آجائے سے  
 زمین شیار غایب ہو جاتی ہیں اور آسمانی چیزوں کی طرف نظر کھل جاتی ہے خرقیل  
 باب ۱۰۳ - آیت میں لکھا ہے کہ آسمان کھل گیا اور تیسری آیت میں یہ تفسیر ہے کہ  
 کلام پہنچا جیسا کہ پہلے باب میں لکھا ہے کہ میں - روح میں آیا وہ جسے ہی بیان مرقوم ہے اسکا  
 - جس سے کہ ان دور ویتوں کی علیحدگی ظاہر ہو اور معلوم ہو جاوے کہ ان دونوں کو تینوں کے  
 جیسا کہ یوحنا اپنی اصلی حالت میں گیا تھا۔ آسمان کی جو کیفیت اس باب میں بیان ہوئی ہے  
 یہی کیفیت ہمیشہ آسمان کی نہیں رہتی ہے۔ مگر یہ ایک معین وقت کے موقع کا بیان ہے  
 جیسا کہ یا کچھ ہی گئی ہوئی ہے جس کا منصف مذہب و بزرگ لوگ اس کے ارد گرد و شہر  
 میں اسی طرح اساطین ۲۲ باب ۱۹ - آیت میں ہے کہ خداوند تخت نشین ہے اور سب  
 بزرگ اس کی خدمت میں اسنادہ ہیں و انبال ۹ باب ۱۰ و ۱۱ میں ہی عدالت کا  
 ذکر ہے ۹ - آیت میں قہوڑے تختوں کے لگائے جانے کا ذکر ہے اور جیسا کہ و انبال ۱۱ میں  
 مذکور ہے کہ تخت خدا باپ کا ہے اور ابن آدم اس کے پاس آیا۔ اسی طرح یہاں یحییٰ بن  
 باپ کا ہے جیسا کہ ۲ باب میں اور ۵ باب میں ذکر ہے کہ ابن آدم اس کے پاس آیا  
 برعکس اس کے خرقیل ۱ باب ۲۶ - آیت میں ابن آدم ہی تخت پر بیٹھا ہے

دیکھا گیا ہے +  
 (۱۰) یہ تخت بزم اور بقیع کی مانند ہے - بزم ہیکل ہوتا ہے جیسے ۲۱ - ۱۱ میں - بزم سے  
 مراد جلال اور بقیع سے جو سرج رنگ کہہ سکتا ہے مراد غضب ہے - خرقیل ۱ باب ۲ - آیت







انہیں اور ۵۱ دین اور پہلے باب میں جو گیت ہے وہ موسیٰ کا گیت کہلاتا ہے پُرانے عہد نامہ میں موسیٰ کے دو گیت ہیں ایک تین صواب اور دوسرا اشتنا ۳۲۔ باب میں مگر اس گیت میں اشارہ ہے مخرج ۵۱ کی طرف وہ گیت اُس وقت گایا گیا جب خدا نے بنی اسرائیل کو بحرِ کرم کے پار ایلالتب سمندر کے کنارے کھڑے ہو کر انہوں نے یہ گیت گایا اور اُس وقت خدا کی عدالت سمندر کے زبرِ نو ظاہر ہوئی سو اُس وقت ساری عدالتوں کے سمندر سے یار ہو کر کھڑے ہوئے۔

نست کا جو دایا با میں مرقوم ہے +

ارشادِ شریف کا اس سے مطلب ہے عدالت کا نالہ چلا رہا تھا شفاف میں ذرا ہی بے لطفانی کی کہ درت ان میں نہیں (بلور کی مانند) جیسا کہ سمندر سے خدا کی عدالت بن گئی تھی ثابت ہوتی ہے ویسے ہی ہوسے اُسکی خوفناکی نکلتی ہے ترقیل باب ۲۲۔ آیت میں بلور وشت انگیز مذکور ہے جقوق ۳ باب ۲۰۔ آیت میں اُسکا نتیجہ لکھا ہے: "جب میں نے خدا کے لئے تاجر تو میں ڈر گیا اپنے لئے تو نہیں پر ساری دنیا کے لئے" باب ۳۴۔ آیتوں میں ان تشبیہات کا مطلب صاف لکھا ہے +

یہ سمندر جو خدا کے تخت کے سامنے ہے اگرچہ دنیا کے لئے خوفناک اور ہیبت ناک ہے پر کلیسیا کی تسلی کا باعث ہے اور کلیسیا کو چاہئے کہ اپنا سارا غم اُس میں فروغ کر دے (چار جہاندار تخت کی پیچ) البتہ میں تو تخت کے نیچے مگر ایسے نیچے ہیں کہ تخت کے نیچے تک پہنچی ہوئی ہیں یعنی ایسے نہیں کہ ایک کنارہ پر ہوں بلکہ سبھی کے واسطے وہ سراسر اس کے نیچے ہونگے اور باہر کھڑے ہونگے۔ خرقیل باب میں بہت طویل بیان ان جہانداروں کا ہے چنانچہ ۵۔ آیت سے ۱۲۔ آیت تک چار جہانداروں کا مطلب یہ ہے کہ جیسا ۲۴ بزرگ کلیسیا کے دکلاہین ویسوی یہ چاروں جہاندار زمین پر کی کل اشیاء اور اقوام کے دکلاہین۔ اُنکے تخت کے نیچے ہونے سے یہ مطلب نکلا ہے کہ زمین کی ساری قوتیں خدا کے تخت کے نیچے ہیں + اور خرقیل ۱۰۔ باب ۲۶۔ آیت میں ابن آدم کا تخت ان کے صہر پر دکھائی دیا اور پاکیزہ ظہن جو کہ وہیم ہے اُن کے اوپر خدا کا تخت تھا۔ ابن سب کا مطلب یہ ہے کہ سب جہانداروں نے اوپر خدا کا وہیم ہے یہ کلیسیا کے لئے ثابت تسلی ہے + مشہور کہ جو اُن

آگ ہے وہ سب کا مالک ہے اور سب کچھ اسکے اغت ہے۔

جاندار کی تعداد چار اٹھ ہے کہ زمین کی چار سمتیں ہیں۔ مارون ستون کے دو گویا سرکل ہیں (آنکھوں سے بظاہر پورے) آنکھ کا مطلب ہے خاک کی روشنی کی قدرت تو آنکھوں سے پورے ہونے کا مطلب ہو گا کہ خدا کی قدرت کی تاثیر تمام خلقت میں ہے خرقیل ۱۰۰ باب ۱۰۰ اور ۱۰۰ آیت میں مستحق اور اگر وہ بیکار نہ رہے۔ جبکہ مطلب بیکار نہ رہے۔ اور ان دونوں کا مطلب وہی ہے جیسا کہ دونوں کے لئے ہے۔ اور ان کے لئے ہے۔

چہن ۴

۱۔ اور ان جانداروں کے لئے ہے۔ ۲۔ شہرہ ف ان کے منہ کی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ انہ کے سوا ہے۔ اور ۳۔ اور ان کا ساتھ اس تفسیر کے معاون چند دلائل ہیں۔ اول یہ کہ حدیث باقی تین جانداروں کی بات لکھا ہے کہ ظنان کا منہ شیر کی مانند وغیرہ ویسے شیر کے جاندار کی بات نہیں لکھا ہے صرف لکھا ہے اس کا منہ آدمی کا ساتھ تھا۔ جس سے یہ نکتہ ہے۔ اور ان تینوں کے منہ حقیقتاً شیر وغیرہ کے نہ تھے صرف ان کی مانند تھے پر ہی کسی اور کے۔ اور اس تفسیر کے منہ چوتھی کا منہ تباہ نہیں کہ کسی اور کا ہو کہ آدمی سے تشبیہ دیا گیا ہے۔ ۲۔ آیت میں لکھا ہے۔ ان جانداروں نے سجدہ کیا تو بار بار وہ خود ایسا کرنا آدمی کے سوائے۔ ۳۔ ان کا شغل بالحال ہے۔ دویم یہ کہ کتاب سے بیکار کا شغل انسان کا بیان کہیں نہیں ہوا کہ وہ صرف جانداروں کے حامدین سے ہے بلکہ ان کا سر کر کے مذکور ہوا۔ پس اگر ہم مذکورہ بالا تفسیر کو قائم رکھیں تو بائبل کا بیان بھی انسان کی بابت اس کو مطابق ملتا ہے جس سے انسان لی سر دایہ بھی قائم رہتی ہے۔ درہ نہیں۔ بعض مفسرین نے سمجھا کہ شیر برہتی ہے اور بیل مارگ ہے اور آدمی اتا ہے اور عقاب پوہتا ہے۔ ان چاروں میں سے یوحنا تو اس نام کا ٹھیک مد۔ اق ہے۔ یوحنا جیسا کہ عقاب آفتاب کی طرف اور ڈا ہر دیا ہی یوحنا آفتاب صداقت کی طرف بہت۔ ۲۔ ایک اور ڈا ہر ہے چنانچہ پرانی کیسیا میں یوحنا بھی نام تھا۔ پر باقی تینوں پر یہ نام صادق نہیں آتے چہن ۴

شیر کے شایبہ لکھا۔ کہ ب وندون سے عہدہ اور افضل تر ہے۔ اور بیل کا شغل







کا چھڑانے والا ہوگا۔ کیونکہ یوحنا ہی تو ایسے روایا کلیسیا کا بڑا خطرناک حال تھا اور لوگ اسے  
 جبر کرتے تھے اور چار دن جانب سے اُس پر آتے تھے اور معلوم ہوتا تھا کہ اب کیسیانیت چڑھو  
 کیونکہ خدا کا ارادہ اس سے کچھ بھی منہم نہیں ہوتا تھا پس چنداں چیرائی کا باعث نہیں کیونکہ یوحنا  
 اس ماجرے کو دیکھ کر رو پڑا۔ یوحنا کے ان انوفون کو وہی لوگ سمجھ سکتے ہیں جو یوحنا  
 کی اسفند انوفون سے واقف ہیں۔ یوحنا کی اسفند انوفون سے واقف ہونے والے اور نہیں ہونے  
 والے میں اس قدر فرق ہے کہ ایک شخص کو اسفند انوفون سے واقف ہونا ہے اور دوسرے کو نہیں  
 کی کتاب انوفون سے واقف ہے اس لیے کہ اس نے اسفند انوفون سے واقف ہونے والے سے اسفند انوفون  
 کتاب کو کہو لکھ یوحنا اور کلیسیا کے انوفون کو پوچھا یہی کام ہے اور ہر وقت خداوند اپنے روح کے  
 وسیلے ہر ایک کلیسیا اور ہر قوم کی کے ساتھ کرتا رہتا ہے۔

(۱۰) (بزرگن میں سے ایک نے کہا امت ڈرائیو) اگرچہ مسیحی اپنی کم ایمانی کے سبب سے  
 توراہ پر عموماً کلیسیا کا ایمان کہی جاتا نہیں رہتا (وہ شیر جو فرقہ یہود سے  
 ہے) پیدائش ۵ باب۔ ۱۰ میں جب یہودہ کو شیر پر سے تشبیہ دی گئی تو کیا تب ہے کہ  
 شیو کو جو اس سے نکلنے والا تھا اس سے تشبیہ دی گئی (اڈا کی اصل) اول مطلب تو یہ ہوا  
 کہ وہ داؤد سے پہلے تھا یعنی اپنی اُلوہت کے رو سے پہرہ کہ جب داؤد کا درخت کٹ گیا تو ایسی جڑ  
 سے وہ درخت پہرہ سبز ہوا ایسے وہ وہ سرداؤ دکھاتا ہے یعنی داؤد کی جو بادشاہت موعودہ  
 تھی سو اس سے کبھی قائم نہیں ہوتی بلکہ ایسی سے ہوتی۔ اور یسعیاہ۔ ۱۱ باب اور۔ ۱۰ آیت  
 میں وہ ایسی کی اصل کہلاتا ہے (وہ شیر پر غالب ہوا کہ کھولے) اس سے معلوم  
 ہوتا ہے کہ اس کام کے لئے ڈرائیو کرنی پڑی کیونکہ جب تک غالب نہ آیا تب تک اس کو کھول سکا  
 اعدیہ نہیں کہا کہ چونکہ وہ قادر ہے اس لئے کھولے گا بلکہ کہا ہے کہ غالب آیا تو یہ غلبہ اس ڈرائی  
 میں ہوا جو اس کی موت کے وقت ہوئی جسکی طرف اشارہ کر کے اس نے ۳ باب میں کہا کہ میں  
 غالب آیا۔ پہرہ قداس کا مطلب نہیں ہے کہ جب تک وہ غالب نہ آیا تب تک میں فتوے کو جانتا  
 نہ تھا۔ مگر یہ کہ جب تک غالب نہ آیا تب تک کلیسیا پر ظاہر نہ کر سکا۔ اور اس سے نہ  
 کا باعث اس کی ناقصی نہیں۔ بلکہ ہماری کم زوری تھی۔ گویا اس لڑائی سے



سے اُن فتوٰں کے حکم کو اپنی کلیسیا کے لئے کیا جیسا کہ اُسکی آخری باتوں سے جو یوحنا  
۱۶ باب ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰

۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰

۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰





ہے کہ خدا کی تعریف کریں اور اس کی تعظیم مجالادین۔ اس مخلوقات کے گیت میں یہی بلحاظ  
ان کی سمتوں کے چار مبارکبادیں مذکور ہیں +

جب یہ ستائش کی آواز دنیا کی حد تک پہنچ گئی تو اے ایت میں جاذبوں نے یقین کیا اور  
بزرگوں نے سجدہ کیا اور وہ اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔ جیسے ہمیشہ رہتے ہیں +

## باب ہشتم

۱۱، ہم پانچویں باب میں اسکا کچھ بیان کر آئے ہیں۔ یہاں اس باب میں مذکور ہیں اور  
جنہیں یوحنا رسول نے مہرون کے توڑے جانے پر جمعے دیہان کا مطلب تو وہ بیش  
وہی ہو گا جو اس کتاب کا مطلب ہے جسکو تیرہ نے لے لیا۔ لیکن یہ دلیل ملتا چاہئے کہ جو کچھ  
اس کتاب میں تلمیح تگاہ فلکا بفظ اس باب میں یا ائند ابواب میں مندرج ہے اور یہ بھی نہیں  
حیا ل کیا چاہئے۔ کہ مہرون کی تعداد کے نوشتے سے حساب سے کتاب کے حصوں کا بھی  
اکتشاف ہوتا گیا یعنی جب ایک مہر کھل گئی تو کتاب کا ایک ساتون حصہ کھل گیا علیٰ ہذا القیاس  
مکر یہ کہ جب تک کل مہرین توڑی نہ گئیں تب تک وہ کتاب مطلق نہیں کھلی نہ یہ کہ اس کے  
باقی حصہ بند ہے بلکہ یہ کہ کل کتاب ساتون مہرون کے کھلنے تک بند رہی کیونکہ ایک مہر کے  
کھلنے سے بہت صفحہ اسرار اس کتاب کا کھل گیا اس طرح سے ساتون تک ہوا جب ساتون تک کھلی  
تو بالکل اس کتاب کا مطلب ظاہر ہو گیا +

کتاب کشاف کے تفسیر کرنے میں جو اختلاف مفسرین میں واقع ہوتے ہیں اور ہوئے  
ہیں سو اسی باب کے اخذ سے شرح ہوتے ہیں بیان تک تو سب متفق المراد ہیں ہیں  
باب سے کتاب کے آخر تک چند اقسام کی تفسیریں کبھی گئیں۔ ان میں سے کئی ایک کا تاہوڑا  
سایان بیان کیا جاتا ہے +

پہلے قسم کے دس لوگ ہیں جو سمجھتے ہیں کہ بیان کے آخر تک تواریخ کے طور پر ایک پیشگوئی ہے۔ اور یہ تواریخ ہی حال جس سلسلہ اور ترتیب سے بیان کیا گیا ہے اسی سلسلہ سے وقوع میں آنے والا تھا۔ ایسے لوگوں کی تفسیر تین قسم کی ہے اول قسم وہ ہے کہ جس کے تفسیر میں سمجھتے ہیں کہ مکہ شفعہ کے آخری دو تین باتوں کے سوائے اور کچھ ہٹاؤ کیوں کہ پہلے زمانہ میں یہ سلسلہ دوسرے قسم کے دس ہیں جو سمجھتے ہیں کہ یہ کچھ ہٹاؤ ہونے والا ہے جس میں سے کچھ بھی نکل نہیں جاتا۔ سوم قسم کے دس ہیں جو سمجھتے ہیں کہ یہ حقا رسول کی وقت سے قیامت تک سلسلہ دار اُن سب واقعات کا بیان ان اہل ابواب میں پیشین گوئی کے طور پر ہے جو ہونے والے ہیں۔ البتہ اگر بھلی اور دوسری قسم کی تفسیر کو مانیں تو ہمارے لئے ثبوت ہی کم فائدہ اس کتاب سے ہو گا۔ مگر تیسری قسم کے برخلاف بھی چند

اعتراض ہیں +

۱۔ یہ کہ اگر اس کتاب کا ایسا ہی حال ہوتا تو ہر ایک زمانہ کے مسیحیوں کو اس کتاب کے ایک چوڑے سے حصہ سے فائدہ ہو سکتا باقی کتاب اُن کے لئے ماحصل ہوتی +

۲۔ یہ البتہ دانیل میں تواریخ کے طور پر پیشین گوئی ہے مگر بائبل کی اور کسی کتاب کا یہ حال نہیں ہے۔ پر دانیل میں بھی اکثر وہ میں ہر صحت ہے کہ بہت واقعات پیشہ صاوق آ سکتے ہیں +

۳۔ یہ کہ پیشین گوئی کی تواریخ کے طور پر پیشین گوئی ہی کی پیشین گوئی ہونے سے چند ان شاہدہ نہیں ہوتا ہے اور بائبل کا اصل مطلب اس طریق سے نہیں نکلتا ہے +

۴۔ یہ کہ جو لوگ اس رائے کو ماننے میں آگے چاہتے ہیں کہ جو کچھ اس میں پوسا ہو چکا ہو اسکو تواریخ کہیں سے ثابت کریں تاکہ آئندہ کے لئے ثبوت کامل پاتھ آویں البتہ وہ اعتراض کے منبع کر نیکی

کوشش تو کرتے ہیں مگر تواریخ واقعات سے اسکا مقابلہ کرتے ہیں مگر اُن کی اس تحقیقات میں عین نقص پیدا ہوتے ہیں۔ اول نقص یہ ہے کہ کہیں کہیں اس رائے والوں کو اس

کتاب کے بعضی مسنون کو بالکل چھوڑنا پڑتا ہے اور صرف دعوے و محادوات کے مخالف ترجمہ کرنا پڑتا ہے اس کی ایک مثال ۱ باب ۸۔ آیت میں ہے ولین نصیبا نفعی ترجمہ

ہو گا (زمین کی چوٹھالی پر) مگر جب اس بات کو ثابت نہیں کر سکتے ہیں کہ کب یہ

املازمین کی جو تہائی ہوا قاضی بن تو ترجمہ یوں کرتے ہیں (زمین کے چار حصوں پر)  
 بیوی، لکھن، پچانو، پس اے کے مشہور منس کرتے ہیں کہ اب ہم اس کتاب کو ۱۱ باب ۱۱  
 میں ہیں یعنی اس نیت کے واقعات ہم پر گزر رہے ہیں +

وہ ہیں اگر یہ رائے درست ہے تو یہ ضرور ہے کہ قوانین کے اہم واقعات ضرور اس کتاب میں مندرج ہوں گے اس رائے والے اس مشکل کو حل کرنے کی خاطر کسی قلمباز نے جو اور نامی واقعات سے تو دور گزر کر تین سو ایک کے عوض ایک سو تین کے لئے کتاب کو پیش کرتے ہیں +

(۱) اگرچہ اسکا مطلب تو یہ ہے کہ سلسلہ دار اسکی تفسیر کریں مگر تو بھی اپنے اس مقصد کو نہیں چھوڑنا چرتا ہے۔ اور سلسلہ کے انتظام میں نہایت غلط واقعات جاننا ہے چنانچہ وہ کہتے ہیں کہ اسکا - ۱۱ - باب سے پہلے پورا ہو چکا اور ۱۲ و ۱۳ - ابواب کے ساتھ ہی ملانا چاہئے تو وقت کا سلسلہ شمیکات جنگیاب بہان تک پہنچے اول قسم کی راؤن کا بیان کیا اب ہم دوسری قسم کی راؤن کا بیان کرتے ہیں اس قسم کی تفسیر کے ماننے والے دسے لوگ ہیں جو اسے ہیں کہ ۱۶ باب کے آخر تک کتاب کے جتنے حصے ہیں وہ مختلف نہیں ہیں بلکہ جسم برابر ہیں اور کم بیش اس کتاب کے ہر ایک حصہ میں کیسیا کے کل احوال کی مشین مونی ہیں اور ہر ایک حصہ انہو کے قبل کے حصہ کی نسبت زیادہ مفصل اس حال کو بیان کرتا ہے یہ بھی خیال نہیں کرنا چاہئے کہ ہر ایک حصہ میں کیسیا کے آئندہ احوال سلسلہ دار لکھے ہوئے ہیں البتہ کچھ تو سلسلہ دار میں پر اکثر عام طور پر ہیں۔ کہ بار بار پورے ہونے والے تھے۔ اور اس میں سے بہت چھٹکے اور اکثر تو بے فائدہ ہیں اور ہونے والے بھی ہیں۔ جیسا کہ زبور اور ایلیا کی کتابوں میں اکثر باقی میں عام طور پر لکھی جوتی ہیں ایسے ہی اس کتاب میں بھی ہیں +

(۱۱) (یعنی ایک کو کھنے ہوئے کُٹنا الخ) یہ مشکل کس کی طرف مخاطب ہوا معلوم ہوتا ہے اور  
خبر تیرہ کی طرف مخاطب ہو کر کہا ہے آ۔ اسکا ثبوت یہ ہے کہ اصل زبان میں لفظ آ۔ اور دوا کا  
میں یہ کہ یہ طرف مخاطب ہو کر متصل ہوا یعنی ۲۶ باب ۲۰۱۶ میں ثابت ہیں اور اسی کتاب میں غلام  
میں سے لفظ استعمال کرنا ہے کہ میں آتا ہوں الغرض یہ لفظ خداوند کے لئے متصل ہے۔

اس کا مطلب یہی ہوگا جو پول رسول کا خوار و میون کوہ باب ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ تا چونتیس  
 ہے۔ مخصوص یہ۔ تینوں علی خلق خدا و انکی انتظامین چنیدین مانتی ہے کہ ہر نکر اس سوا کسی  
 بھی نعلی ہوگی اور یوحنا رسول پر بھی اس روایا میں یہ بات ظاہر کی گئی کہ چار دن جاندار دن  
 سینے (دکلاہ صر نہ مین) میں سے ہر ایک پرہ کو چار تا ہے کہ آ۔ اور ہم کو بطالت کے تحت  
 سے چہرہ اور نعلی دے۔ جیسا کہ ہندو کہتے ہیں کہ آدھیون کے گناہوں کے سبب زمین کا دکی  
 صورت کپڑے کے ہر ایک اوتار کے ظاہر ہونے کے پہلے پکارتی ہے اور چنیدین مانتی ہے کہ  
 ہندوؤں کا یہ خیال بائبل کے اصل خیال سے ملتا ہے کہ خلق مسیح کو پکارتی ہے کہ آ اور ہم کو  
 چہرہ۔ ساتوں مہرون میں سے پہلی چار مہرون کا کھل جانا جواب ہے اس مانکا جو پہلی آیت  
 میں خلق نے مانگی اور درخواست کی کہ آوے اور جواب اس طرح کا ہے کہ چاروں مہرون کے  
 کھل جانے سے جو جواجر سے قمع میں آئے انہوں نے سندھیدون کو بتلادیا کہ اس طرح مسیح آتا  
 ہے اور یہ اس کی کامل اور آخری آمد کی ظہاری ہے۔ مگر ان مہرون میں سے پہلی مہر کا بیان  
 باقی تینوں مہروں کی سیاق و سباق سے متفق ہو کہ پہلی میں مسیح بعینہ اپنی صورت میں دکھائی دیا مگر باقی تینوں میں  
 صورت بدھ کے نظر آیا ۔

(۲) اس میں ایک سورتا مذکور ہے کہ آوا اور فیروز مندی کی امید کے ساتھ نکلتا چلا آتا ہے اس کا  
 مطلب یہ ہے کہ جو ہوسو ہو کلیسا پر کچھ ہی کیون نہ گذرے اور دنیا کیسی ہی غالب کیون  
 ہوتی جائے۔ پر یہ بات یقینی ہے کہ جب تک مسیح نہ آوے تب تک اسکی بادشاہت بلا مزاحمت  
 باوجود ان سب حادثات کے برابر برہنہ چلی جاوے گی اور مسیح فتح کرے گا اور بڑھتا جلا جائے گا  
 کہی نیچے رہے گا اور شاہا جائیگا چنانچہ اس میں ۴۴ زبور ۴۴ و ۴۵ کی طرف صاف صاف  
 اشارہ ہے اور جنوق ۴ باب ۹ سے ۱۰ تک ان کا ذکر کیا گیا ہے کہ وہ زمین کمان لئے ہوئے ہوں گے تاکہ کلیسا کو  
 رومی۔ یوسے باقی تین مہرون کے کھلنے پر جو کچھ وقوع میں آیا وہ بادی انتظاریں تو ترقی کی  
 سترہ اور عزام معلوم ہوتا ہے مگر اس کا مطلب یہ ہے کہ مسیح تو اپنی بادشاہت کی ترقی  
 کرنے میں فیروز مندی ہو گا اور ایسے وسیوں سے بھی جو ہر دست ملاحم معلوم ہو سکتے ہیں اپنا  
 کام لے لیتا ہے اور ان کے ذریعہ اپنی بادشاہت کو پھیلاتا ہے۔

ننگی اندکال کی عصمت یکے کی شراب بیکل جاتا ہے۔ لیکن کچھ عمارتیں کے عیسائی کہتا  
 کہ وہ بادشاہ کے چھپے چھپے جگہ میں بادشاہ کا یہی کسی بیرونی کرتے ہیں۔

(۴) مسیح اپنی بادشاہت کو کڑائی کے وسیلے سے ہی قائم کرتا ہے۔ - لٹاؤ وہ وسیلہ یہ کہ جس سے  
 مسیح اس دنیا کے زور کو توڑ ڈالتا ہے اور اپنی بھیک کے لئے رائی اور آرام کی عصمت نکالتا  
 ہے۔ تو ایچ میں اس امر کی کسی مثالیں ہیں جیسا کہ جب جرمنی میں پروٹسٹنٹ لوگ جو ہنر  
 لگے تو وہ ان کا شاہ زان بہت تصدیق دینا شروع کیا۔ مگر چونکہ اکثر لوگ اس پر حملہ آور ہو رہے  
 تھے۔ اس لئے اس کو ان کی فکر کرنی پڑی اور کیسی کیسی فحش غفلت بنا کر جس سے اس کو آرام  
 اور تفریح کی صورت نکلتی آئی اور پھر اسی زمانہ میں شکی کہ وہ کرکٹ سے اس کے افسانے کیوں کو  
 آرام کا دم ملا وغیرہ۔ اور متی ۱۰ باب ۳۲ و ۳۵ و ۳۶۔ یسوعا کی بیان بھی کہچہ اس سے تھا جو وہ

(۵) مسیح کی بادشاہت کے تمام کا ایک وسیلہ ننگی ہے۔ - اسیا وہ رنگ گھوڑی کا مطلب ہے  
 ماتم اور ہم کیونکہ ننگی کے حال میں سب کے گہروں میں ماتم اور غم ہوتا ہے اور ترازو کا یہ مطلب  
 ہے کہ قسط کے وقت لوگ تول تول کے کھاتے ہیں کھانا کھلی طور سے نہیں کہا سکتے جیسا کہ  
 احوال ۲۶ باب ۲۶۔ آیت اور خرقل ۲ باب ۱۰ و ۱۱۔ ایک کو دیکھو مگر اس ننگی میں بالکل کھانا ہو گا

یہ لوگ جو کہ کے نہ رہ گئے کیونکہ ایک اور آدھی (یہ آواز چاروں جانب امداد کی  
 تھی) کہ لہو ان ایک دنیا کے سیر بھر وغیرہ) سیر بھر کے لئے جو اصل نفع دہانی میں  
 اور کھانے ایک پانہ کریں جیسے کہ کم دن ہر کھانا ایک آدمی کچھ لیتا۔ بیرونی و خوش اپنی  
 کتاب میں فارسیوں کی چڑائی کا جو انہوں نے یونان پر کی ذکر کر کے یونان حساب  
 کرتا ہے کہ بادشاہ کو اپنے لشکر کو کتنا رسد و زمرہ دینا پڑا تو تخمیناً اسی پانہ سے جواب  
 فی ہادی حساب کرتا ہے۔ کیونکہ کہتا ہے کہ اتنا تو ضروری آدمی ہو گا، مسیح کی تیشل ہو  
 سکتا ہے کہ دینار فی یوم کی مزدوری ایک مزدور کی تھی۔ اور چونکہ خیال دار کو  
 دیکھنا ہی کہ کتاب سے ایک دینار کے تین سیروں تاکہ وہ ہی ہو کہے زمین  
 کی زمین کے تین مانت ہے۔ استثناء ۴ باب ۴۰ و ۴۱ میں اور یہ کہ کتاب ۴ باب ۴ آیت  
 میں کہتا ہے کہ جو اس کے بنا سٹھ دن کے بننے اس کا ہونا حضرت عیسیٰ مسیح







کے تفسیر میں دیکھیں۔ اور عارضہ کے بہت خطرہ ہے کہ ایسی انتقام کی خواہش ہمارے  
 دل میں پیدا ہو جائے۔ یہ ہے ایسے انتقام کے متہ خطرہ ہیں کہ جس سے خدا کا جلال اور بزرگوں  
 اور بزرگوں اور اہل حق کی نام کی خواہش کم و بیش اس دنیا میں پیدا ہو سکتی ہے۔

۱۔ اور یہ ہے کہ اس وقت ہوسکتی ہے۔ اور یہ ہے کہ اس وقت ہوسکتی ہے۔  
 ۲۔ اور یہ ہے کہ اس وقت ہوسکتی ہے۔ اور یہ ہے کہ اس وقت ہوسکتی ہے۔  
 ۳۔ اور یہ ہے کہ اس وقت ہوسکتی ہے۔ اور یہ ہے کہ اس وقت ہوسکتی ہے۔  
 ۴۔ اور یہ ہے کہ اس وقت ہوسکتی ہے۔ اور یہ ہے کہ اس وقت ہوسکتی ہے۔  
 ۵۔ اور یہ ہے کہ اس وقت ہوسکتی ہے۔ اور یہ ہے کہ اس وقت ہوسکتی ہے۔  
 ۶۔ اور یہ ہے کہ اس وقت ہوسکتی ہے۔ اور یہ ہے کہ اس وقت ہوسکتی ہے۔  
 ۷۔ اور یہ ہے کہ اس وقت ہوسکتی ہے۔ اور یہ ہے کہ اس وقت ہوسکتی ہے۔  
 ۸۔ اور یہ ہے کہ اس وقت ہوسکتی ہے۔ اور یہ ہے کہ اس وقت ہوسکتی ہے۔  
 ۹۔ اور یہ ہے کہ اس وقت ہوسکتی ہے۔ اور یہ ہے کہ اس وقت ہوسکتی ہے۔  
 ۱۰۔ اور یہ ہے کہ اس وقت ہوسکتی ہے۔ اور یہ ہے کہ اس وقت ہوسکتی ہے۔

(۱) سفید خانہ دیا گیا۔ سفید خانہ کا مطلب یہ ہے کہ جلال اور خوشی جس میں مقدس لوگ  
 آسمان پر رہتے ہیں۔ اور یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ انہوں نے فریاد کی تھی وہاں دیا گیا بیشتر تھا  
 مگر یہ کہ بدیا جانا ہوتا ہو خدا کی نظر میں ہوا وہ تھا تو بیشتر سے یعنی یہ خانے پہلے کی فریاد  
 ہو دیکھا جاسکتا نہیں ہے۔ اور اس وقت ایسی حرکت جس سے معلوم ہو کہ انکو دیا گیا اس کی گئی  
 یہ خدا جان لے کے کہ اگر یہ مقدس لوگ فریاد کرتی حالت میں ہیں تو یہی حال بھی دیکھا  
 اور خوشی کا یہ ہے۔ اور یہ ہے کہ اس وقت ہوسکتی ہے۔ اور یہ ہے کہ اس وقت ہوسکتی ہے۔



آلون کا بے اختیار اور محتاج ہو جانا حبیب الرحمن علیہ السلام۔ باب ۳۰ روایت بریہ۔ باب ۳۱۔ آیت اور آخر قیل ۳۲ باب ۳۳۔ آیت خصوصاً یونس ۳۴ باب ۳۵۔ آیت اور متی ۳۶ باب ۳۷۔ آیت آمد کی قویں حل جائیگی م یعنی ذی اختیار بل اختیار ہو جائیگی غلام جانا (یعنی یورہ چاند بہ نسبت ہلال کے ڈراونا ہے۔

(۱۰۱) باب ۵ - ۴۴ باب - ۴ - آیت احدثی ۴۴ باب ۴ - آیت

۱۰۰) اہرہ ایک چکر اور ایوانچہ کے لفظی طور پر یوں راہ دہنے سے کہ تبدیلی ہوگی جو علم  
سبب العدمی سے معلوم ہوتا ہے کہ بہت بعد ہو چکی ہے۔ پتھروں اور ناپو وغیرہ کی تبدیلی  
سوگی جب کہ کئی بار ہو چکے ہیں۔ یہ ملت ہے محوم ابابہ۔ تیت سے پڑ  
۱۲ دس دس آیات میں ان واقعات کو بیان ہوا۔ اب بعد ہی ۳۰ آیات میں اس کو  
بایا گیا ہے جو ان واقعات سے باشندہ کنکراؤں پر ہوتی۔ ان آیات میں سات قسم کے لوگوں کا ذکر ہے  
جن میں پہلے تین تو حاکم ہیں اور باقی چار محکوم ہیں۔ درحسب دنیا دار لوگ ہیں۔ مسیحیوں کا  
ان میں شمول نہیں ہے۔ اول تو مسیحی لوگ ان میں شامل ہو سکتے ہیں مگر ان کا شمار ہی ایسا ہو گیا کہ ان کا ذکر  
اب ہی نہیں ہوتا۔ پھر تیسرے سے ظاہر ہے کہ اس میں صرف دنیا داروں کی حالت لکھا گیا ہے نہ

(۱۵) (پہلی بار انجیل) یسوعیہ - باب ۲، آیات ۱۹-۲۰ - آیات جہاں خداوند میں چھپ جاوے  
گئے تو یہی ان کو آرام نہیں دے گا بلکہ چاہیں گے کہ ان کے بیٹے دب جاوے اور اپنی فتنگی  
سے علیحدہ ہو جاوے اس کا اصل مقام ہوسیع ۱۰ - باب ۸ آیت ۱۲ ہے  
اور محرم باب ۸ - آیت اور یسوع نے نو قاسم باب - ۳۰ و ۳۱ وغیرہ آیات میں  
تلمیذ کے جوہر اور ذلت ہے ستائے جائے گا اگر کر کے دنیا کو سو کہے اور غرت  
سے تشبیہ دیکر کہا کہ اس سے کیا کہہ نہ کیا جاوے گا یعنی سب کہے اور ایسے خوف  
و شرم کے وقت صبح کا نام ان کے منہ سے نکلے گا (بدلے کے جذبے) معلوم ہوتا  
ہے اس میں دو باتوں کی طرف اشارہ ہے اول یہ کہ وہ پترے کی مانند حایم اور صابر ہے  
لیکن ہنسے اور سکے صبر کو ناچیز جانتا دوم یہ کہ اوس نے بڑھ کی مانند ہمارا کفارہ دیا پھر ہنسے  
اور سکو قبول نہ کیا بلکہ اپنے سے دب گیا۔ اور چھپ گیا یعنی خوشنہیں تھا وہ بڑھ

لینے لیا پر اب دہی بڑھیں برکیطی نظر دیکھا +

(۱۶) (اُسکے غضب کا بڑا دن آیا۔) (پہلے باب ۱۱- آیت ۱۱) (باب ۱۲- آیت ۱۲)  
(کوئی کھڑا اور صلیک) (جیسا کہ سچ نے دیا) (باب ۱۱- آیت ۱۱) (باب ۱۲- آیت ۱۲)  
(کرت اور سلوک)

## ایضام

یہ باب دیکھ کر غریبوں اور مسکینوں کو سنا دیا۔  
کتاب - اس کے خاص حصے کو یا تو تلی ہوئی ہو یا نہ ہو۔  
کی راہی کے لئے بھی گئیں نہیں۔  
نہیاد میں نہایت تیرا ہے۔  
جبکی تلی کہ۔

اس اب کے دھن میں آئل - بن - تہ - ایک - آیت - اس کے خیرک ان  
مقرون میں کہ - یک - دیا دہی نو پہلے - دیا سے دیر سے ملی ہے۔  
بن رہتے ہیں اور - ذکر - ماسا سے مصافحہ - ہر دو بھی انکو صقی طور نہ پوچھا  
کیونکہ خدا کی مہر اس پر کی کسی سے - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - D  
پے لینے کے صرف انکو اس دیا ہی میں حقیقی ترین من ہو چکا اور - د - د - د - د - د - د - د - D  
میں بھی اس ضرر سے جہٹ جاوینگے جو انکے اس دنیا میں پہنچاؤ بلکہ دمان پر خوشی اور  
جلال کے حالت میں رہینگے +

مردوں کی - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - D  
ملاقا کرتا ہے - د - د - د - د - د - د - D









جب یسوع نے کنعان کو مقصد کیا تو صرف اسرائیلیوں ہی کو بائبل میں قوموں کو کھانا  
 میں سے حصہ نہ دیا بلکہ اسے نکال دے گئے مگر اس نے کنعان میں غیر قوم والوں کو بھی  
 سیرات کیا اور انہیں کھانا دیا۔ اس روایہ میں خاصہ شہادہ ۱۰۰ پر دیکھو۔ آیت ۱۰۱ کا نام بنام تھا کیا  
 کہ اسے "سیرات" کہتے ہیں۔ اس میں یسوع کے شاگردوں کی خدمت میں کھانا  
 معلوم ہوتا ہے۔ یہ سیرات کا نام ہے۔ اس میں یسوع کے شاگردوں کی خدمت میں کھانا  
 دیا گیا ہے۔ یہ سیرات کا نام ہے۔ اس میں یسوع کے شاگردوں کی خدمت میں کھانا  
 صرف ایک ہی نام ہے۔ اس کا نام "سیرات" ہے۔ اس میں یسوع کے شاگردوں کی خدمت میں کھانا  
 چنانچہ یہی تواریخ کے پہلے بابوں میں بیان ہے۔ یہ یسوع کے شاگردوں کا نام ہے۔ یہ  
 اس میں وہ ان کے فرقہ کا کچھ بھی ذکر نہیں ہے۔ روم کی وہ یونانی بندہ جو یہ ہم بائبل  
 وغیرہ سے جسے میں سویرا کہتا ہوں اسے اپنی سیرت پائی تو اسے پرست کر لے۔  
 ان کی بت پرستی تک پہنچا۔ یہی رہی پس کا بیان یا مہیون کے ۱۰۰ باب میں ہے  
 اور خرقل نے جب اپنے ۱۰۰ باب کی روایت میں لکھا کہ "مقسم دیکھا تو وہ ان کے فرقہ کو اتر کی  
 سمت دیکھا۔ جو مقدس سے دور ترین جگہ تھی اور یوسف رسول نے اس سے بھی پرہیز کیا  
 روایہ میں اسکو بالکل مدغم دیکھا۔ پس جب کہ یہود اسکو ان اپنی سیرت اور یوسف سائی کے  
 سب رسولوں کی جماعت سے خارج نہ کیا۔ دیکھا ہی وہ ان ایسے اسباب کی جماعت سے خارج  
 ہوا تو وہ یہ کہ "افرایم" کا نام اس مہربان میں نہیں ہے مگر اس کے عوض یوسف کا نام آیا  
 ہے۔ اسکا سبب یہ ہو گا کہ جب سے "افرایم" نے داؤد کے گھر سے اسے جلاوطن کر کے اس خرابی کو  
 جو اس کی طرف رہنے والا اسرائیلیوں میں ہو کر تھی تھی جاری کیا تب سے برابر ان میں یہ  
 خرابی جاری رہی اس سبب سے کہ وہی اس خرابی اور مکروہات کا موجد اور مخترع تھا اسکا نام ایسا  
 نفرتی تھا کہ وہ اس قابل ہی نہ سمجھا گیا کہ کھانا کی جماعت کی فہرست میں درج کیا جاوے۔  
 سیوم یہ کہ یہود اسے فرقہ کا ذکر بیان سے پہلے لے گیا گیا کہ ہمارا خداوند اس فرقہ میں ہوتا  
 اور فرقہ شمار میں سب سے پہلا نہیں ہے۔



## تفسیر مکاشفہ

اور یہ کہ ہاں کائنات میں تم کو یہ سمجھنا چاہیے کہ ان کو جو یہ کہہ رہے ہیں کہ ہم نے تم کو  
 اپنے جہر آلودہ کے ساتھ ساتھ دیکھ کر دیکھا اور ہمیں کبھی نہیں دیکھا۔ یہ کہہ رہے ہیں کہ  
 انہیں تم کو دیکھ کر ان سب سے بڑا اور نمونہ ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہم نے تم کو دیکھا اور  
 اس کے بعد جلالی حالت کا نشان ہے کہ اس دنیا کے مقدس لوگ ہر جہت و طرفوں سے تم کو  
 انسانی کائنات میں آ کر تم کو دیکھ رہے ہیں۔ تو تم کو یہ سمجھنا چاہیے کہ تم کو دیکھ کر  
 اہل حاصلات کے اہل صحت جاتی ہیں۔ اس لیے کہ اگر ہماری ساری حمت کہ جس کو  
 مل چکا اور اب حمت کا وقت گزر گیا۔ اس واسطے اب ہم خوشی کرتے ہیں اور تم کو دیکھ کر  
 میں مایوسی طرح مقدس لوگ جلالی حالت میں اپنی رومی خدمتوں کا یہل حاصل کرنا چاہتے ہیں۔  
 (۱۰) جس رویت کے دکھانے کا یہ سبب ہے کہ یہ ماکہ کی تسلی ہے جو اس وقت  
 مسیبت زدہ دنیا کے چھیں رہتی ہے اور اپنی ان ساری تکالیف میں آسمانی کائنات کے ان  
 جلالی احوال پر نگاہ کرے اور دیکھ لے کہ کیا اس کی موجودہ حالت بنی اسرائیلوں کے اس  
 حالات سے تسلی ہوتی ہے یا نہیں جب انہوں نے بیابان میں سفر کی تکالیف و مصائب اٹھا کر  
 اس حالت میں بھی کائنات کے پیچھے کے خیال کو اپنی نظروں کے سامنے ہی رکھنا۔ یہ دیکھو  
 تمام مال کی حمت میں کاشکار لوگ اسی خوشی کو اپنے ذہن رکھتے ہیں جو فصل کے کٹنے یا کٹنے پر ہونے  
 والی ہوتی ہے الغرض یہ مقدس ملت یہ کہتی ہے کہ سارا جلال اور توفیق یہ کہ وہ کیونکر وہی ہمارا اس  
 خوشحالی کا ہانی ہوا اور جس بڑے غضب ہو تو گناہگاروں کی توفیق مقدس کی جامعیت۔ لگاتی ہو۔

[illegible]



ذرم پر مٹاؤشی سہ سہا وہ پر نرم اور نسلیں ہے حو کا با کو ہونے والی ہے ۔  
 شہرہ پر کہ ہدیا ۔ دستوں کی ایسی ہلاک ہوئی کہ بالکل ناموشی ہو گئی اور نڈاوند اور  
 سہی عیسا ۔ نہ نہت کچھ بھی ہوں تے سے حب و عن در اسکا نہ بھسہ قلم میں  
 وہاں گئے تو انکا لکنا ۔ رہی اس میں یہ نذر کہ ہسینہ کے لئے ہو گیا امیا اصر کے تین تھاموں  
 میں رکھا وہ ایا جانا ہے ۔ جتنوق باب ۲۰ ۔ آیت اور صفیاء ۔ باب ۷ ۔ آیت اور ذکر یاہ ۔  
 باب ۷ ۔ آیت یہ ہمارے تیسرے مطلب کے برخلاف ہے کہ کو کہہ سکوت تو آسان پر ہوئی اور  
 سنایا ۔ جن ۔ جواب یہ ہے کہ اگر یہ یہ واقعات جنکو یوحنا نے سنایا دیکھا یہ سب  
 میں پر کے واقعات ہیں مگر ان سب ہی کو یوحنا نے آسان پر دیکھا ویسے ہی اس میں کے  
 اجر ۔ س نے آسان پر جوتے دیکھے کہ دشمن خاموش ہو گئے ( آدھی کھڑی ٹاک )  
 مذکورہ بالا نمبر ۷ ۔ ان کے ساتھ اس آدھی گھڑی کا ایک ہی مطلب ہو ۔ یہ نہیں سمجھا  
 جاتے یہ تینوں واقعات آدھی گھڑی تک ہے ۔ البتہ یوحنا نے ویسا ہی دیکھا مگر فی الحقیقت

یہاں بہن ہو، اچانک رویت رسول کو دکھائی دیتی ہے، وہ اب بھی خاموشی ایسا تک یوحنا کو نظر آتی ہے،  
صرف وہی کہہ رہی ہے کہ رستے بعد اور رویت رسول کو دکھائی گئی ہے۔

۱۱۱

بہان سے ایک روت کا بیان شروع ہوتا ہے جگلو نرگنون کی روت کتوہین ابلا مطلب  
 جی وہی ہے جو بہن کی روت کا لینے وہ آفتن دنیا پر نازل ہوتی، کہاائی کین چکے مطلب  
 یہ ہے کہ کھینکا کا اتمام ایوین ان آفتن کا مذکورہ بالا آفتن سے فرق: کل صاف تو نہیں ہے۔  
 پر بعضوں کی رائے ہے کہ یہ آفتن جنکا ذکر اسباب میں ہے یہ مطلب رکھتی ہیں کہ خدا اسی  
 دنیا کی اچھی اچھی چیزوں کو اس کے نہ تھمان اور نہ ان کے وسائل کر دیتا ہے اس لئے اس دنیا کے  
 غامدے کے لئے میں بہ بعضوں کی یہ رائے ہے کہ ان سب آفتن سے خاص مراد  
 جنگ و جدل، سپہ، پٹنے، جنگ کے وسیلہ سے دنیا کو نہر اولا تانا ہے پہلی روت میں جو ایک  
 آفت لینے ڈال رہی ہے اس رویت میں کسی ایک آفت کا مفصل بیان ہے +

۲۰) نرسنگون کا عہد کہی ۹۰۰ سال پہلے بن گیا۔ اس کا تعلق آریزنی مشہور ہے  
 سب نچراؤ کو اس وقت کہہ کہنا مانا جاتا تھا کہ نرسنگون کے پاس سب چنانچہ گنتی ۱۰۰  
 ۲۰۰ آیت تک اور پانچویں باب ۱۰ آیت ۱۰۰ آیت کہنا اس وقت سے بہت  
 آتا ہے۔ یعنی کچھ انداز کا دن جو تہہ کا دن ہے نزدیک آیا ہے اور مرتبت بن گیا توں خدا کا  
 یوں کے برس کی پہلی تاریخ کو نرسنگے چھوٹے جاتے تھے دیکھو احباب ۲۰ باب ۱۰ آیت یوں کے  
 نفعی معنی ہیں خوش آوازی۔ اور یہ آفتین کلیسا کے یوں یعنی مسیح کی بادشاہت کے قیام اور  
 کلیسا کی بحالی کے لئے نرسنگون کے ذریعہ سے پہونچی جاتی ہیں اور یہ ظاہر کرتی ہیں کہ سب  
 تنگی کے دن گزر گئے۔ پھر اس نے عہد نامہ میں ایک مقام سے جو خصوصاً اس سے ملتا ہے یعنی







تعالیٰ نے ان کو بھی ہائیال ہوئے۔

۸۱۔ اپنا طرز کا مطلب جو تری بادشاہت اور شاہی عوام الناس کی حالت چنانچہ  
 ۸۲۔ یہی ہے کہ اس کا مطلب آشورہ بالی وغیرہ اور ان کو شکر کے کمال مانا ہے  
 ۸۳۔ تو بیش اس کا باہر کہ تو ان کو اس کے چہ پہن میں برتو اس سے شاہ ہے۔ اور ۸۴  
 ۸۵۔ میں یہ کہ تو ہے کہ اس کا یہ شہر ہے کہ اس کے پاس بہتین سندریں جو ہم الناس میں مشہور  
 ۸۶۔ کہا دین در ذکر یہ کہ اس کا ہے کہ اس کے پاس بہتین سندریں جو ہم الناس میں مشہور  
 ۸۷۔ اس کے بعد ان ہو کہ اس کے پاس بہتین سندریں جو ہم الناس میں مشہور  
 ۸۸۔ جب یہ شاہی بادشاہت تری بادشاہت تری بادشاہت تری بادشاہت تری بادشاہت  
 ۸۹۔ لیکن اس کا بادشاہ پھر عوام میں آیا جاتا ہے کہ اس کا بادشاہ تری بادشاہت تری بادشاہت  
 ۹۰۔ قوم ہے کہ بابل جن پانچوں سے نکلا بہتین مین پر مارا جاؤ۔ لیکن عوام الناس میں حرج  
 ۹۱۔ وہ پہلے نکلا تھا۔ تو اس ساری منزل کا یہ نیچہ ہو کہ عوام میں لہو بھی ہو کہ اس سے جب بادشاہ  
 ۹۲۔ نہ تو باہمی کشت و خون لہو بھی لگا جیسا کہ دوسری بادشاہت جب پست کی گئی تو برسوں تک سب کچھ  
 ۹۳۔ ہر جان کا نقص یہ وہ وقت کہ جب بادشاہوں کے تفرق و تہلکے زمین پر آتی ہے اور زمین کو لہو بھی لہو بھی





# باب نہم

لڑائی کی آفت ہے +

(۱) اس آیت میں اشارہ کا یوں کیا ہوا کہ وہ (اگر اھواھی) بہانہ کر لے گا وہ مطلب نہیں جو باب آیت میں ہے، اسکا صرف یہ مطلب ہے کہ بتا دی کہ وہ کہاں سے آیا۔ مجھے اسلئے سے آیا اور باب ۱۔ آیت میں ہے کہ وہ ہلاک ہو اگر اس میں ہے کہ وہ آسمان سے آتا ہے (اقتداء کیا کرتا ہے) اسکا مطلب ہے جہم۔ لوقا۔ باب ۱۱۔ آیت سے وہ دیوؤں کا مسکن معوم ہوتا ہے، ورنہ شفعہ ۲۰۔ باب ۳۔ آیت (ایسی کچی اور سکود ی گئی) یعنی اسکو یہ اختیار بخشا گیا کہ وہ جہم کے سے خیالات اور افعال اور دستورات کو اس میں پیدا دے اور یہ اشارہ جسکو یہ اقتدار بخش گیا، نہایت زبردست اور جاریہ و ثناء کی مثال ہو جو کہی اس دنیا میں ظاہر ہوئے اور چکے سب سے۔ خدا نے لوگوں کو سزا دی مثلاً تیمور لنگ اور چنگیز خان اور چولیس بیٹے انہوں نے ایسی خونریزی جو بھی کی اور کرائی کہ گویا شیطان اس دنیا میں ظاہر ہوا اور شرارت کا دروازہ زمین پر کھل گیا +

(۲) یہ دعوانہ جو اُس دوزخ سے نکلا یہ اُس دعویٰ کا بالکل تضاد ہے جو مقدسوں کی دعاؤں سے نکلا اور اگرچہ ضد ہے مگر تو بھی انہیں کی دعاؤں کا جواب ہے یہی سب اُس دعوین کے نکلے ہی بیٹے جب وہ نکلے گا تب ہر +

آیت

میں لکھا ہے کہ ایمان اُس کو نکلیں جسکا بیان ان آیات میں بہت طویل ہو جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک خوریز بادشاہ کی فوج میں جو دو زمین کو ویران اور انسان کو مہرقتی جاتی ہیں۔ یہی وہ تائیں ہیں جنہوں نے ہمدام میں بہت تازی باب ۱۰ آیت خامس، باب ۱۱ آیت سے تک مگر خصوصاً یونان میں ڈیون کے چڑھنے کا ایسا با شریح بیان ہوا ہے کہ وہ نہیں سکنا آسکا مطلب ڈیون سے جو کہ بعضوں نے یہ سمجھا ہے یونان باب ۱۱ سے ۱۱ آیت تک اور خرمیل باب ۱۰ آیت میں بھی تومی ڈیون کہلائے۔ بیسے شریرو اید زسان آدمی۔ (ان کی صورتیں مختلف تھیں) کی پس پراونڈا اختیار کیا۔ یہی وہ تھیں جو کاسا)۔ اس لئے لکھا گیا کہ کچھ تو صرف زمین کی روئیدگی کو ویران کرتی تھیں۔ آدم را کو کچھ ضرر تھیں پہنچاتی پر یہ جبار جو بخون سے مشابہ ہوا۔ آدم را کو بھی دیکھا اسلئے اس بات کے ظاہر کرنے کے لئے اسکو بچھون کا اخبار دیا گیا اس سے اسکا جھک ہونا عیاں ہے +

آیت

اس آیت میں ایک شکل بات ہے کہ اس سے پیشتر ہم نے کہا۔ یہی وہ تھیں جو کاسا)۔ اس لئے لکھا گیا کہ کچھ تو صرف زمین کی روئیدگی کو ویران کرتی تھیں۔ آدم را کو کچھ ضرر تھیں پہنچاتی پر یہ جبار جو بخون سے مشابہ ہوا۔ آدم را کو بھی دیکھا اسلئے اس بات کے ظاہر کرنے کے لئے اسکو بچھون کا اخبار دیا گیا اس سے اسکا جھک ہونا عیاں ہے +

اس آیت میں ایک شکل بات ہے کہ اس سے پیشتر ہم نے کہا۔ یہی وہ تھیں جو کاسا)۔ اس لئے لکھا گیا کہ کچھ تو صرف زمین کی روئیدگی کو ویران کرتی تھیں۔ آدم را کو کچھ ضرر تھیں پہنچاتی پر یہ جبار جو بخون سے مشابہ ہوا۔ آدم را کو بھی دیکھا اسلئے اس بات کے ظاہر کرنے کے لئے اسکو بچھون کا اخبار دیا گیا اس سے اسکا جھک ہونا عیاں ہے +

اس آیت میں ایک شکل بات ہے کہ اس سے پیشتر ہم نے کہا۔ یہی وہ تھیں جو کاسا)۔ اس لئے لکھا گیا کہ کچھ تو صرف زمین کی روئیدگی کو ویران کرتی تھیں۔ آدم را کو کچھ ضرر تھیں پہنچاتی پر یہ جبار جو بخون سے مشابہ ہوا۔ آدم را کو بھی دیکھا اسلئے اس بات کے ظاہر کرنے کے لئے اسکو بچھون کا اخبار دیا گیا اس سے اسکا جھک ہونا عیاں ہے +

اس آیت میں ایک شکل بات ہے کہ اس سے پیشتر ہم نے کہا۔ یہی وہ تھیں جو کاسا)۔ اس لئے لکھا گیا کہ کچھ تو صرف زمین کی روئیدگی کو ویران کرتی تھیں۔ آدم را کو کچھ ضرر تھیں پہنچاتی پر یہ جبار جو بخون سے مشابہ ہوا۔ آدم را کو بھی دیکھا اسلئے اس بات کے ظاہر کرنے کے لئے اسکو بچھون کا اخبار دیا گیا اس سے اسکا جھک ہونا عیاں ہے +

آیت

آیت سے مخون کا بیان شروع ہوتا ہے اور ان کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ وہ تھیں جن کی صورت جنگی گھوڑوں کی تھی اور گھوڑوں سے اکیلے جنگ میں نہیں جاتے تھے

نکے سوار بھی ہو گئے جیسے یوکل ۲ باب ۱۰۔ آیت اور حقیق ۱ باب ۵۔ آیت اور (لنگے سرنگ پو  
ملج) اس سے ظاہر ہے کہ وہ صاحب اختیار اور بار شاہ ہیں۔ اُن کے بال عورتوں کے سے  
بیٹے بیٹے بال رہنا اکثر وحشیوں کا طریق ہے۔ کہ وہ ایسے بچوں کو لے کر کہتے ہیں غرض  
و حشر ۲۱۔ شان ہے اور باقی انکا بیان نہایت ڈ۔ اوتا ہے اور اسکی غرض بھی ہے کہ  
۱۰ باب ۱۰۔ آیت اور حقیق ۱ باب ۵۔ آیت اور (لنگے سرنگ پو

[illegible]

(۱۲) میں لکھا ہے کہ ایک افسوس گندگیا اور دو آتے ہیں اور باب ۴ - آیت میں ۱۷ - آیت  
 لکھا کہ کدو گندگئے اور ایک آتا ہے ایسا ہی افسوس کا بیان یسعیاہ - ۹ باب ۱۰ و ۱۱ آیات  
 اور باب ۴ - آیت میں ہے -

(۱۳۲) جو لوگ پہلے افسوس کو اہم سمجھا کرتے تھے وہ لوگ اب اس دوسرے افسوس کو ثابت کرتے ہیں کہ اگرچہ وہ اب اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ ان کی باتیں سب سے زیادہ اہم تھیں۔

یہ اور بھی اِدّہ سترافت اور لڑائی کا بیان ہے۔ کیونکہ اُنہی لوگوں کو صرف  
 دُکھ ملا پر اس سے ماری بھی گئی۔ آرزو اس آیت میں مذکور جو وہ شہید دن کی اُس آرزو





(یعنی یہ شہر سنا) کیونکہ تو قہر رسول اذکیہ گن نہیں سکتا تھا +

[illegible][illegible]

وہ بابا جون نامہ - بیٹے وہیں تھوڑے سیپتے ہوا تھے - ان کے منہ سے کئی حرف تھے -

۱۰۔ اس کا مطلب صرف اس نقصان کا ہے:۔ ماپ لے کاٹتے نہ دیا ہے بلکہ اس کے ساتھ ساتھ  
 کی چترائی اور فریب بھی خیال میں آتا ہے کہ وہ صرف ماننے کا کتے میں بلبی ہے، کھ  
 دیتے ہیں۔ بہانہ نقصان، چند خیال نہیں ہے مذکورہ رائے ۱۰ لے اس بات کو ترکوں پر  
 اس طرح صادق لاتے ہیں کہ ترکوں کی بادشاہت کا نشان گہوڑی کی دم ہے +

(۲۰) افسوس کی بات ہے کہ مسیح کی مخالفوں میں سے جزیح و سبے انہوں نے تو یہ نہیں کی بلکہ دعویٰ کی طرح اپنے دلوں کو سخت کیا مکیا کر لیا۔ ۹ باب ۱۳۔ آیت میں لکھا ہے (اپنے حاکموں کے کاموں سے) تفسیر یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ہاتھوں کو کام بہت بہین بستنا م باب ۲۸۔ آیت زبور ۱۲۵۔ اکتیلا و قابل لحاظ ہے کہ ہاتھوں کے کام اور تہوں کے بیچ میں ایسا لفظ آگیا ہے جس کا مطلب شیطاں ہے یہ اس لئے ہے تاکہ معلوم ہو کہ تو کچھ چیز نہیں ہیں پر انکی پرستش کرانے والا شیطان ہے۔ ۱۔ قرنتی۔ ۱ باب ۱۹۔ آیت۔ اُس ۲۰ دین آیت میں جو گناہ مذکور ہوئے وہ شریعت کے پہلے تخت کے احکام کے برخلاف ہیں اور ۱۱ دین آیت میں جو گناہ مذکور ہیں وہ دوسرے تخت کے احکام کے برخلاف ہیں اور جاو و گری کا جو بیان ذکر ہے سو اسے نیز کہ خدا کا گناہ ہے بلکہ اسلئے کہ اس سو اور دن کو نقصان پہنچتا ہے۔ اور جب اور دن کے قتل کے خیال سے یہ کی جاتی ہے تو خون کے گناہ کے برابر ہوتا ہے۔



اس سوال کا جواب سناؤین : پہلے میں ہندو و بائبل جو دھرمت و ریت بتاتی ہیں اس سے کہتا ہے کہ دنیا پر آئینہ آلی ہیں تو اس میں ہی حوالہ ہوتا ہے کہ یہ سچا ہے۔ جواب : اس سوال کا اس جملہ سے متعلق ہے وہ پہلے جواب سے متفرق ہے۔ پہلے جواب یہ ہے کہ یہ سچا ہے کہ کتب کا تو بڑا نقصان ہو کر چلا گیا ہے کہ دنیا کی تہذیب و عقیدہ ان کے لئے اس میں ہی ہے۔ اگر یہ سچا ہے کہ کتب کا بڑا نقصان ہو گیا ہے تو جی بانی کتب کی سلامتی یعنی سو فریق یہ جو کہ پہلے جواب میں ظاہر ہے اور باطنی کتب کا کہہ جوق نہیں کیا کہ عموماً کتب کا ذکر ہوا کہ اس میں دو نئے درمیان فرق کیا گیا۔ اور باطنی کتب کی حفاظت اور ظاہر ہی کی بربادی اس ریت میں تو صرف جملہ متون کے طور پر بیان ہوئے مگر اس کے بعد کی ریت کا خصوصاً یہی مطلب ہے کہ باطنی کتب یا پورے اس اور چین میں جو اور مظاہر ہی بالکل برباد ہو چکی ہیں اس سبب سے اس جملہ سے متعلق بعض باتیں ایسی مذکور ہیں کہ اگر وہ کیسے ہو تیں تو ان کا کچھ ہی مطلب سمجھا جاتا مگر ان کا مفصل مطلب بعد کی ریت میں بیان ہوا۔

(۱) دو سراندر اور فرشتہ کون ہے ؟ بعضوں نے سمجھا کہ ضرور مسیح ہو اور کوئی جو نہیں سکتا ہے

کیونکہ جو کچھ اس کا بیان کیا گیا وہ کسی مخلوق پر کبھی واقف نہیں سکتا ہے کہ بعضوں کی یہ رائے بھی ہے کہ یہ مخلوق فرشتہ ہے کیونکہ باب ۲- آیت میں ایک اور ذور اور فرشتہ کا ذکر ہے اور وہ تو مسیح نہیں ہو سکتا ہے ۔

اور جب ایک ذور اور فرشتہ مسیح نہیں ہے تو مسیح کا کوئی خاص الٰہی تو ضرور ہے تاکہ وہ مسیح کے نام پر

تفسیر و تفسیر

[illegible]

۱۱) اسکا جہ و سوا جہ کی مخالفتی ' باب ۱۶ - آیت میں یہی بیان یہ کہ ہندو جو پہلے و سکامطلب  
۱۲) اب یہ وہی بیان جی ہے جس میں کہ لہو جلال - خواہ ہم یہ بیان میں سمجھیں تو اس میں کالہ پتی صورت  
۱۳) کہیں دونوں ہی صورتوں میں اس سے اسکر و ستون کے - نہ تو تسلی ہے مگر شمنوں کو کہتے  
مفسر خرف ۱۰۱ و ہشت کا باعث ہے +

(۱) اسکے پاؤں آگ کو ستونوں کی مانند) یعنی اس کو پاؤں نشی ہو چکا۔ طہ بنی ترجمہ باب۔  
 ۵۱ آیت میں بیان ہو یعنی ستونوں کو رو نہنے اور پائیاں کر کے نکال دینا۔ یہ نہ صرف اتنی میں بلکہ ان ہی ستونوں کی مانند ہیں  
 یہ بات دیکھ کر آیت سے حلقہ کر کہتی ہے کہ ان ستونوں کے پاس اس کے پاس جو کتاب اس کا نام ہے اس کو اس کی کتاب کہتے ہیں  
 (۲) (اور اسکے ساتھ تین ایسا پتھر تھی کہ کتاب کھلی ہوئی تھی) معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کا عنوان ہے اس کتاب سے جو  
 پانچویں باب میں مذکور ہوئی جس میں یہ مراد ہے کہ کتاب میں خدا کو مکمل ارادہ اور قصد مندرج ہے جس کو کلام کہتے ہیں  
 پورے جو مولو ازین اور جو دنیا کو حق میں ہی پورے جو مولو ازین بیان ہٹ یا کلیسا سے کہتی ہے کہ گناہ۔

ایمن صرف خدا کو ہی ادا و اور مقصد جمع ہیں جو صرف اسکی کلیسیا ہی سے تعلق رکھتے ہیں اور اس میں سو  
 ایکھ اس جو مت خدا و اب کی رویت میں نگاہ کیا ملو اور ان میں دو نوں کتابوں میں ایک فرق ہی ہے کہ  
 کتابت نہ رہتی تھی کریمہ وادہ ہو اور ہر کسی بالکل نہیں ہیں کئی جہت کہ ساتین جہ نکلا جو با کا  
 شدہ ہو کر جو مکینہ نہ رہی ہو اسے - دون کتابت نہ شیعین ہر دین نگاہ نہ سمجھا سکتے  
 ہوں لہذا فائدہ نہ

(پہلے اپنا دھنا یا دن سمندر وغیرہ) اس واسطے ظاہر کیا کہ کل نسلی اور تہذیبی میری جیسے کیونکہ  
 جب کوئی قصد کسی میں پر پاؤں رکھتا ہے تو علانیہ سقوط کرتا ہے کہ میری جی جیسا فی الحقیقت مادی  
 زمین خدا کی سے مگر ظاہر اس سے مخوف علوم ہوتی ہے سو ایک مت آتا ہے کہ ظاہر ہی اسے قبضہ اختیار  
 میں بالکل جا بیٹھی اور اگر ہم اس فرشتہ کو سرخ سمجھیں تو یہ دعویٰ بالکل حق ہو گا کہ نہ فرشتہ سمجھیں تو فرشتہ کا یہ قدر  
 نہیں کہ جو جی کر سکے غرضیکہ اسکا مطلب یہ ہو گا کہ جسکا میں الچی ہوں اسکا یہ سب کچھ ہے

(۱) (شیو ہو کی طرح گوجا) جیسا کہ موسیٰ باب ۱۰ - آیت یوں ۳ باب ۱۰ - آیت اور پانچویں باب میں  
 مسیح فریو کہلویہ اور جو کچھ اسے ایک گرج میں کہ او سکوان سات گرجوں نے بتفصیل سات حصہ کر کے بیان کیا  
 اور بدل تو اکثر غضب کا نشان ہے مگر گرج علی العموم غضب الہی کا نشان ہے اور اس کتاب کا شدہ میں  
 اگر جوں کا بت بیان ہو اور یہ یوحنا کے اس نام سے جو خداوند نے اسکا کہا ملتا ہے اور اس نام کی فضیلت  
 اور ۲ باب ۱۰ - آیت میں ہوئی مگر زیادہ تر اس کتاب کے مصنف ہونے سے ظاہر ہوا ہے کہ یوحنا پہلے تو فرشتہ  
 اپنی طبیعت کی حدت سے اس امر سے ناواقف ہوا جبکہ اسوسامریوں پر آگ برسانی چاہو گے کہ جیسے خدا کی گرج لینے  
 غضب کا بتلانے والا ہے اور اسلئے مفسرین ان گرجوں کو پاپا کے زبان سے ہیں

(۲) سے معلوم ہوا کہ یہ آوازیں جمل نہ تھیں بلکہ الفاظ اور باطنی آوازیں تھیں کیونکہ ہول کو جو بیتھا جیسا کہ  
 یوحنا ۱۵ باب ۲۸ - آیت میں ہو کر اور وہ نے صرف بدل کی گچ مہنی مگر مسیح نے اس میں سے الفاظ کو سنا

پہلے آسمان سے آواز سنی کہ مت لکھ پہلے باب کے اخیر میں حکم ملتا تھا کہ لکھ - مگر اب اس کے عکس  
 ملتا ہوئی جیسا کہ دنیل ۹ باب ۲۶ - آیت اور ۱۲ باب ۴ و ۵ - آیت - اسکا سبب یہ ہو کہ ہنوز ان باتوں کے  
 سمجھنے کے قابل نہ ہوئے تھے جب وہ قابل ہو گئے تو ظاہر کیا گیا

ہم ان آوازوں کو حق میں ہم جا رہے ہوں ان کا خیال کر سکتے ہیں اول یہ کہ ہم نیکو ہونے کی بات

تین اسلئے ضرور فناک اور میت ناک ہیں۔ دوم یہ کہ چونکہ اس جہت سے جملہ مضرہ بین ہو میں  
 جو خصوصاً کلیسا سے علاوہ کرتا ہے اسلئے ضرور کلیسا سے علاوہ کہتے ہیں۔ سیوم یہ کہ آنیواری کا  
 آفتون کو چتر سے بتانا خدا کے رحم میں داخل ہے۔ چارم یہ کہ اس کو نہایت خوف اور ہراسانی  
 کی بات ہو پیش گفتافات کے سوا اور آفات ہی میں جو ضرور شمالی چین لیکن اور تیر زکمان۔ تندر  
 سوا اور تیر جی خدا کی ترکش میں ہنوز ہفتہ ہیں۔

دوم وہ آیات کا مضمون داخل آیت۔ آیت سے ظاہر ہے۔ ونگ تیر میں بہت اند  
 ہی اسلئے ہر آیت سے شتہ ہیں۔

اس سے اپنا طالع آسمان کی طرح اٹھایا۔ یعنی قسم کے لئے۔ پیدائش ۱۴ باب ۶۶۔ آیت  
 ان اس زبان میں ہے میں نے اپنا تیر انکی حرف آٹھا یا جنکا مطلب بارود میں ہے قسم کہائی۔ ایک ایک گونا  
 ستر تھا اس فرشتہ کی بابت دو لون راہوں کے مضمین کا کچھ نہ کچھ قول ہے جو میرے جھگڑو دیکھتے  
 ہوئے کہ کلمے کے سوائے اور کسی کی قسم کلیسا کو زیادہ تر تسلی بخش سکتی ہو، جو میرے نہیں سمجھتا کہ تو ہیں  
 ایسا کہ میرے سے نیبا نہیں معلوم ہوتا ہے کہ وہ خدا کی قسم کہا کے، اس قسم کا مقصد وہی ہے جو ہشتا  
 ۱۴ باب ۱۰۰۔ آیات ۱۰۰۔ ہے کہ اسے اپنی زندگی کی قسم اسلئے کہائی کہ وہ کلیسا کے دشمنوں کا غالب  
 ہو نہیں دیکھا اس قسم میں صرف خدا کا نام ہی نہیں بلکہ کلیسا ہے جو ابد الابد تک نہ ہو اور چونکہ  
 وہ ابد الابد تک زندہ ہے اسلئے وہ جن میں سکون نہ ہو تھا ہی کہ نہ وہ دشمنوں کو غالب رہے نہ ان کے  
 راستہ جو تیر جاوے۔ آیت ۱۰۰۔ ہے کہ اسے اپنی زندگی کی قسم اسلئے کہائی کہ وہ کلیسا کے دشمنوں کا غالب  
 ہو نہیں دیکھا اس قسم میں صرف خدا کا نام ہی نہیں بلکہ کلیسا ہے جو ابد الابد تک نہ ہو اور چونکہ  
 وہ ابد الابد تک زندہ ہے اسلئے وہ جن میں سکون نہ ہو تھا ہی کہ نہ وہ دشمنوں کو غالب رہے نہ ان کے

میں رہے رہے  
 (اد مہلت یا وقت نہیں ہوگا کہ یہ قسم ہے اس میں خصوصاً وہ باب ۱۰۰۔ آیت ۱۰۰۔  
 اشارہ ہے کہ چہلویں باب میں تو کیا تیر ہویں دت صبر کو دگر اب یہاں کہتا ہے کہ وہ دت اب نہیں  
 ہو گی کہ وہ اب ختم ہونے پر ہے۔ یعنی ساتویں فرشتہ کی آواز پر جب کہ پورا ہوگا کیونکہ کلیسا اب تک  
 حیران ہی کہ کیا ہوا اتنے فرشتگان اپنی آوازیں دے چکے ہیں مگر آخرت کا کچھ نشان نہیں ہے  
 شاید ساتواں ہی اس طرح جاوے تو اس کے جواب میں یہ کہا جاتا ہو کہ نہیں اور تاخیر نہیں ہوگی

اے پوچھنے، آخرت ہوگی (پھر نکلی ہو) یعنی جب وہ پوچھ لکھی ہو اور پوچھ لکھے تب ہی خدا کا  
پہلو اٹھا کر پوچھا دیکھا اور خدا کا بید پورا ہو گیا یہ مطلب ہے کہ بالکل ظاہر ہو جائیگا جس بار وہی ۱۰۹۹۸

مذکورہ جہی عین اسلئے جو نسخہ پوری وہ ۱۰۹۹۸ نسخہ ہی وہ الہی کی پہ پڑا۔ نے عہد ۱۰۹۹۸  
میں تو یہ دونوں ہیہیں جیسے کہ اور ہوتے جیسے کہ ۱۰۹۹۸ میں ۱۰۹۹۸ میں تہذیب اور تہذیب  
ایک کیا کہ فحش کا وقت تو اب ہی ہے بلکہ وضاحتی اور غیبت کا زمانہ کہا ہے اور وقت آنا ہی  
۱۰۹۹۸ بن نہ اعدالت ایک اور پر اسے عہد میں ہی خصوصاً مذہب میں جن خصوصاً اسات کی  
پیش خبری ہو جاتی ہے کہ خدا صلت کر نیلو آتا ہے یعنی ۱۰۹۹۸ ۱۰۹۹۸ ۱۰۹۹۸ ۱۰۹۹۸ ۱۰۹۹۸ ۱۰۹۹۸

۱۰۹۹۸

۱۰۹۹۸ ان میں سولہ مرتبہ کے ۱۰۹۹۸ سے کہی ہوئی کتاب کے لئے لے لے اور لکھانے کا  
کتاب ہے یہ ملتا ہے خرقہ ۱۰۹۹۸ اب ۱۰۹۹۸ سے حکم طلب ۱۰۹۹۸ اب ۱۰۹۹۸ میں کہ لکھا گیا کہ لکھانے  
کا مطلب یہ ہے کہ اسے اندر دل میں ان باتوں کو کھل لکھو اور کہو جیسا کہ لکھنا سعد میں باطل  
لجائے اور اس کے ساتھ ایک ہو کے ہضم ہوتا ہے ۱۰۹۹۸

تائید

(۱۰) اس کتاب کے کہا لیکن سے دو تیز ترین کلین یعنی پیٹ کی کو اہت اور منہ کی شہاس  
پیٹ کی کو اہت کا طلب یہ ہے کہ کتاب میں عہد ہی کلیسیا کی بنیاد شدہ سسٹر کی  
پیتن کوئی منہ جتنی اور پیشین گوئی خیر خواہان کلیسیا اور غیر تمدن جلال الہی کے لئے خوف تر  
کرو اہت اور منہ جتنی کا باعث تھی اور ہے منہ کی شہاس کا یہ مطلب ہے کہ جب خدا کا بندہ منہ جتنی  
رہتی کے لئے ہے کہ پاتا ہے پیشتر اس سے کہ اس کے منہ میں پرندہ غور کری وہ صرف کلام کو پاتا ہے











تفسیر مکاشفہ

اور ہر وہ اس فرق کا سبب یہ ہوگا کہ کلیسیا نہ درلوٹے۔ اس کے لئے ...  
 لیکن یہاں تو چھٹی بات ہے اس کے آراہنوں کے۔ مسجد ...  
 چین و ریکوہہ زمینوں کے رخت بیٹے ...  
 نہ ہر باتے رتجہ میں ورعدا انکو اپنی عبادت کے خط و تہ سے ہماری تباہی میں ہے ...  
 انکو روح قدس سے بہرہ ناستہ تاکہ ... اسے میں نہیں سیکر شمعداں بند بھی یا تو یوں نہ فرست اور نہ کی  
 دتجہ میں لینے روح قدس اپنا کام ان کو ایورنگے وید سے کلیسا میں کرنا ہے اپہر وہی  
 کلیسیا کی ہر قسم دنیا میں نیچے جانے میں رہا سکوبھی مشرکین - پس ان کو وہ کام ٹھہر  
 کلیسا میں قوت بہرہ اور دنیا کو روشن کرنا یہ دو باتیں کب ان پر صادق آئیں ہیں اسوقت جبکہ  
 آخری فقرہ بھی ان پر صادق آئے کہ وہ ری زمین کے خداوند کے حضور رکھڑے ہستی میں اگرچہ  
 سچی کلیسیا بہت تھوڑی رہی ہو اور اسکے مرد و دشمنوں سے گہرا گیا تو بھی اسکا خداوند زمین کا  
 خداوند کہلاتا ہے اور ... فی الحقیقت زمین کا خداوند ہے جیسا کہ یسوع کی کتاب میں عہد کا  
 صندوق ساری زمین کے خداوند کا صندوق کہلاتا ہے +











تیری ہو گئی +

دھماکے خفا، اوند اور اوس کے مسیح، یہ محاورہ ۲ زبور ۲۰-۲۱ آیت  
 سے لیا ہوا ہے۔ اور اعلیٰ باب ۲۶-۲۷ آیت و ۲۷-۲۸ آیت میں بھی ہے اب اس  
 بادشاہت کو اس کے قبضہ اور اقتدار سے کھینچیں نہ نہایت سکتا۔ پورا نے  
 عجب مہینہ سب سے بہتر ذکر ہے کہ وہ نیا کی بادشاہت حد الکی ہے ۲ زبور ۲۸-۲۹ آیت  
 عبد یام وین آیت۔ نوکریا ۱۴-۱۵ باب ۹-۱۰ آیت دھماکے خفا اور الکی اور جب ہمارے  
 خداوند کی ہے تو ہماری بھی ہے +

۱۶-۱۷ باب - ۱۰-۱۱ آیت اور - ۵-۶ باب - ۸-۹ آیت میں بزرگوں نے  
 خدا کے سامنے سجدہ کیا تھا اور - ۱۰ آیت میں لیکن اُس وقت ایسا کرنے  
 کا بھی سبب تھا کہ کلیسیا کی صراطِ راست ہوئے یہ اب اسرائیل کرتے ہیں  
 کہ اُس کی عدالت جو ٹیکل ہے، اور صرف یہ بیان کیا ہے کہ مونہ کے بل،  
 اگرے اس کا سبب یہ ہو گا کہ خداوند کا جمال اُس کی نسبت زیادہ  
 معافی سے ظاہر ہوا ہے

۱۸ آیت (وہ آیت میں ہم تیرا شک کو نے حین وغیرہ) یہ شکر گزاری ان عاؤں  
 کے جواب اور اجابت کی ہے جو او غنوں نے، باب ۳۰-۳۱ آیت میں مانگی تھی اور  
 اس آیت میں ایک سہ ہے (آئے والے) یہ افسوس و غم میں ہے اور اس کا جو ملاحظہ  
 ہے، یہاں پر مذکور ہے کہ اب آج کے روز عشاء پر ان کی نسبت ہم کہہ سکتے ہیں کہ  
 ہم یہ جہاز کے لئے تیرا شکر کرتے ہیں وہ ان تو یہ روزہ مشکل معلوم ہے مگر بیان سے اسکا  
 مطلب تھا کہ ہم تیرا شکر کرتے ہیں کہ تو اپنے جلال سے مدد ہو اور اسکا سبب یہ ہے  
 کہ ہم بھی اُس جلال میں شامل ہیں اگر ہم اُس میں شامل نہ ہوتے تو تعریف تو کر سکتے پر شکر کرنا  
 کر سکتے شکر گزاری کا سبب تو یہی ہے کہ ہم بھی اُس میں شامل ہیں +

دو نے اپنی بڑی قدرت کو لے لیا، گویا چند روز تک تو اپنی قدرت کو کام میں نہیں لائے تھا  
 مگر اس وقت کہا جاوے گا کہ اب تو نے اسکو لے لیا ہے البتہ اب تو ہم کہتے ہیں کہ قدرت

تیری ہی ہے۔ یعنی حق تیرا ہے پر اُس دن کہا جاوے گا کہ اب بالکل تیری ہو گئی جیسے ۳ و ۹ زبور  
میں ہے۔ یہودیوں کا وہ ثابت کرنے لگا ہے کہ بائیس تیر نہیں تھا پر اب ہوا اور چونکہ اس کا حق ان کے  
تھا اس لئے اب یہودیوں کا یہی زیادہ متاثر ہوا (معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک محاورہ تھا جیسو۔ سمول باب  
۱۰۔ آیت ۱۱ میں اس حدیث باب ۱۰۔ آیت ۲۰ میں ہے کہ یہ ایک محاورہ تھا جیسو۔ سمول باب  
۱۰۔ آیت ۱۱ میں ہے کہ یہ ایک محاورہ تھا جیسو۔ سمول باب ۱۰۔ آیت ۲۰ میں ہے کہ یہ ایک محاورہ تھا جیسو۔

جس کے پے معنی ہو گئے ہیں۔ یہ غصہ ہوا اور ان کے غصہ ہونا بوجہ کیا۔  
اور مردوں کا وقت آیا تاکہ انکی عدالت ہو۔ اس سے صاف عیاں ہو کہ ہمارے  
ادبیت کے شروع کا ذکر ہے۔ پندرہویں آیت میں ہے دیکھا کہ اس وقت کے شروع کا بہت ہی مختصراً  
بیان ہوا اور دوسرے میں زیادہ۔ آخری دو آیت میں اس سے بھی بہت مختصراً۔

بیان ہوا (انکی عدالت ہو) عدالتیں مخالفوں کو مرنے اور زندوں کو اجڑنا سے پہنچانے اور ان کو  
دیکر ہے مخالفوں کی سزا کا ذکر ہے اور بندوں کی وجہ پانچواں ذکر ہے اسلئے یہ لفظ عدالت تو دونوں کو  
تعلق رکھتا ہے۔ اگر ان کو جو خدا کے بند ہیں یعنی۔ جی۔ اوساد۔ پتھر وغیرہ اور قدسوں کو اور ان  
سب کو جو اس کے نام سے ڈرتے ہیں۔ یہاں بھی اور قدس الگ الگ مذکور ہوئے ہیں اس سے عیاں ہے کہ  
چاہے کہ یہی قدسوں کو الگ ہیں بلکہ یہ کہ یہی اور باقی مقدسین ایسی ہیں جیسو مذکور ہوئے ہیں اور  
یہ وہاں یعنی یہ وہم کے سوا باقی سب یہودی۔ جیسو ہی۔ باب ۱۰۔ آیت ۱۱ میں اور یہ وہم کا ذکر  
بیان ہو چکا ہے کہ کوئی اپنے تئیں اجڑے محروم نہ سمجھو جان اشارہ۔ ۱۰۔ آیت ۱۲ میں ہے کہ  
ذہن کے مطابق وہ ان کا اسرائیل بیان کے مقدسین اور نبیوں کا گھر ہے۔

(ذہن کی برباد کرنے والوں کو برباد گوین) پیدائش باب ۱۰۔ آیت ۱۳ میں آیت بن  
جو لفظ میں انکے یہی معنی ہیں کہ جسطرح آدمیوں نے اپنی بدیوں سے زمین کو خراب کیا۔ یہ  
خدا آدمیوں کو طوفان سے خراب کرے گا۔

(۱۹) (خدا کی ہیکل آسمان پر کھل گئی) اسی باب کے شروع بیان ہوا کہ خدا کی ہیکل





اسی قال ہے کہ یسوع اپنے یاروں کے تھے کہ اور چونکہ سورج کا نور بھی درجہ صحت میں  
ہے جس کو کہ مصنف نے اس لئے اور آیات میں اسکی روشنی بھی کہلیا کے ناقابل بیان  
ہوئی یہاں ۲۰ باب ۲۳-آیت اور ۲۰ باب ۹-آیت میں ۲۰ باب جو سورج کا نور ہے کہلیا کے  
ذہن میں ہو گیا کہ کہلیا کا جلال خدا کا جلال ہے یعنی وہ جلال جو خدا سے ملتا ہے کہلیا  
ان آیات میں کہلیا کے اس جلال کے لئے ذکر ہے جو ہونیوالا ہے جو کہ وہ جلالی حال میں  
تھی اس کا حق ہے اس سے اس آئندہ جلالی حال کو اس دنیا کے سب سے ۲۰ باب جلالی میں  
سے تشریح کر بیان کیا کہ وہ سورج سے ملتا ہے یعنی ہر سورج جلالی ہے +

یسوع کے ہر یار کا جلال کا ذرا سا حصہ تھا جس کی بارہ فرشتے آیت ۱۰۰۰ اول نو  
میں اس کہلیا کا ذکر ہے جو مسیح کے پیروں میں سے ایک کے بعد کی و قبل کی طریقہ ایک  
بھی کہلیا ہے اور ان میں سے جو بغیرت نہیں ہے یہاں تک کہ ۲۰ باب ۱۰-آیت میں جہاں  
مسیح کے جلالی حال کا ذکر ہے وہاں بھی اس میں سے بارہ فرشتے ذکر ہوئے اور ملا  
۱۰ آیت کے یوسف نے اپنی خواب میں یعقوب کے بیٹوں کو بتا دیا کہ اس کی صورت میں کہلیا

(۱۰) (بھگوت حاصل بھی اس جہنمی کے درد سے چلائی تھی) پڑا لے سہا سہا سے  
آیت ۱۰۰۰ سے یہ ملتا ہے کہ کہلیا کا جلال تھا ۲۰ باب ۱۰-آیت ۱۰۰۰  
قرینت مخالف نہ تھا ہے کہ درود سے چھوڑائی جاوے گی یہاں ۲۰ باب ۱۰-آیت اور  
یسوع ۲۰ باب ۱۰-آیت ہو شمع ۲۰ باب ۱۰-آیت کہلیا کی درود کا حال ذکر کیا کے گیسو  
میں ہر گز نہیں ہے کہ یہ دن کے دن قریب آئے تو کہلیا نے کیسی خوشی ظاہر کی کہ اب  
وہ ان سے اور اسی حال میں گئی اور اب بات آئی اور یہاں گزشتہ آیت میں کی  
پہلی ۱۰-آیت سے کہلیا کو درود ملی وہاں بھی ۱۰-آیت میں وہ کہلیا نے اپنی چہرہ بھی  
کہلیا کو درود ۱۰-آیت میں ۲۰ باب ۱۰-آیت میں ذکر کیا

۲۰ باب ایک دوسرے نشان دیکھا جاتا ہے جو کہلیا اور مسیح کے مخالف کی علامت  
ہے (۱۰-آیت) عہد عتیق میں خصوصاً بادشاہت مصر سے یہ منسوب کیا گیا اور ایک کہلیا کو کہ  
نہر بھی اس نام سے کہلیا اور یہاں اس کا مطلب ہے دنیا کی بادشاہت اس لئے کہ وہ کو اولیٰ

۹۔ آیت میں لکھے ہوئے ہیں شیطان وغیرہ مگر اب یہ سوال لازم آتا ہے کہ کیوں شیطان  
سہمورت میں دکھائی دیا۔ جواب شیطان بہت قسم کی تاثیروں سے اپنا کام کرتا ہے اور  
یہاں شیطان کی اس تاثیر کا ذکر ہے کہ جس کو وہ دنیا کے اختیار اور حکومت کے ساتھ کام کرتا ہے  
اور وہ تاثیر دنیا کے اختیار اور باطنیات کی نگریاں ہیں۔ اسی تاثیر کو کام میں لا کر وہ دنیا کے  
بادشاہوں کو گھایا کی مخالفت کرنے لگے۔ وسیلہ بنا ہے اور مخالفت کرتا ہے۔ اس میں شک ہے  
کہ آیا اسکا تجربہ زور و درست ہے یا نہیں جبکہ محمد حقیق میں جو اسکویٹانی لوگ سندھ ۱۲ جانور  
خیال کرتے تھے اور معلوم ہوتا ہے کہ سنہ ۱۸ میں بڑے بڑے اثر و پہنچتے ہیں اور شاید اگلے  
نوں میں رہت ملتا تھا۔

(۱) اردو حال لڑائی کا تھا۔ مال کا مطلب لہو بہان جیسا کہ بیچ نے یوحنا باب ۷۷-۷۸- آیت  
 میں شیطان کے حق میں کہا کہ وہ شرع سے قاتل تھا اور یوحنا باب ۱۷- آیت میں قاتلین کی ہمت  
 لکھا ہے کہ ان کے کام نہ رہے تھے بے خون والے وغیرہ۔ ان کے حالات پہلے معلوم ہوتا ہے کہ  
 سروں سے مراد بت سات دنیاوی بادشاہتیں جنہوں نے باری باری یکایک یوگستایا مسخا کر ۱۳  
 باب ۱۷- آیت میں جی ہے اس لئے وہیں ان کی تفسیر کرنا بہتر ہوگا۔ وہاں زندہ کا ذریعہ بتی جیسی  
 صورت ہے اسکا سبب بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت زندہ کا خیال ہر کرنے والا اور جانے والا وہی ہے۔  
 جسکو یہاں اردو کہا تو یا یہ سبب ہے اس وقت کا اس واسطے اردو اور زندہ کی ایک ہی ہوتی  
 بیان ہوئی۔ (سروں پر احاطہ پڑ گیا) یہ ایک اور علامت ہے کہ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ  
 یہ سر بادشاہتیں ہیں

دہی را مکی دھم نے آسمان کے سناروں سے ایک تہائی کو کھینچ لیا اور زمین پر پھینک دی۔  
 راسیل باب ۱۱-۱۲: "ایت سے معلوم ہوتا ہے کہ اسکا مطالب ہے کہ شہت سے عیسیٰ کی مخالفت  
 کی کچھ نیک عیسیٰ ہی صرف مقدس کہہ سکتی ہے لیکن اس سے پہلے یہاں ہے کہ آسمان کو سناروں  
 کو گردایا یعنی پتھر اس سے کہ اس نے عیسیٰ کی مخالفت کی کجی قدر دنیا پر بھی غالب آیا اور اس  
 ہادشاہت کو اپنے پاؤں کے تلواروں سے اس طرح بیان بھی اسکا بیان ہے کہ عیسیٰ کی مخالفت  
 کے پتھر اس نے دنیا کو بھی بہت نقصان پہنچایا۔ جیسا کہ جوق بھی جیکہ بائبل کی اس مخالفت کا

تو کر کے بکھو تھا جو اس نے طلب کیا کی تو اس کے پیشتر اس نے نقصان اور بربادی کا ذکر کیا  
 شاہ باہل اور اورنگزے ملکوں کے یہاں شکایتوں کا باب ۵۰ آیت میں قوموں کے قتل کرنا کے ذریعے  
 اس عورت کے سامنے طے ہوا مگر ان کے کوٹھالیوں سے مصیبت کے متعلقانے  
 پہنچ کر تھکتے تھے دنیا کو سچ کی بسم کو بیباک کر ڈالے وہ جیسا کی امید کو توڑا ہے یہ افقی  
 طور پر بیرونی دنیا کے سبب سے ہونے کے لئے ہر کوشش کی بکارت دہلے تھیں الایام  
 میں بھی اسکو بھیس کیا کہ وہ سے چھوڑنے والا تھا یہ یہ ہو سکتا ہے یہ نہ تھیں نہ تھیں  
 کوشش نہ تھی

آیت

اھلایم و انہما منہما جو جی بن سلی کے کہ اس میں اشارہ ہے ان کے ہاں ہم مرہ و عورت  
 بہ ندرت کے ہونے کے عصمت اور سچائی ہے۔ ان فطرت میں صاف اشارہ ہے  
 شیطان اگر صرف یہی دلیل مہوتی کہ وہ سچا ہے۔ یہاں سب تو ہیں سب بات کے لئے  
 اسے یہ کافی مگر یہاں سچ کی پیداوار کا ذکر ہے وہ یہاں ہے۔ یہاں میں ہی رہنا  
 تو کہتے ہیں اس میں وہاں ہیں اس کے ذکر میں راضی ہوں تو سچ اپنے لوب کے عصمت  
 نکلی جو باقی لے گیا۔ کہ نہ ہی نہ ہوں تو وہ اس کے عصمت کے لئے توڑا۔ کاتب  
 انہی دینی انہی طاقت کا باعث بن گیا۔ جو اس نے نہ نہ سے یہ حد حد میں کہ جو اپنی  
 آریہ تو چھوڑ کر بن گیا۔ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
 بہت فطرت ہے وہ تھا۔

انہی کے لئے وہ سب انہی کے لئے انہی کے لئے انہی کے لئے انہی کے لئے  
 سب کے لئے انہی کے لئے انہی کے لئے انہی کے لئے انہی کے لئے  
 سب کے لئے انہی کے لئے انہی کے لئے انہی کے لئے انہی کے لئے  
 اس کتاب سے اور تمام میں سچائی موت اور جی انہی کے لئے ہے۔

انہی کے لئے انہی کے لئے انہی کے لئے انہی کے لئے انہی کے لئے  
 سے نکل لیا جاوے انہی کے لئے انہی کے لئے انہی کے لئے انہی کے لئے  
 اور سطح خدا کے پاس گیا اور تخت کے پاس کا مطلب ہے کہ وہ تخت پر خدا کے لئے









کے زہ سے ظاہر ہوتا ہے اور جیسا اتر دیا۔ کئے نام سے اُسکا حاص زورہ یہاں سانپ کے نام سے ملتی ہے۔ اسی معلوم ہوتی ہے جیسا ۲ قرنیوں ۱۱ باب ۲- آیت میں ہے اور پرانا ایسی زہ و ابتدائی پیدائش سے ایک سانپ کے کام کرتا چلا آیا ہے جیسا کہ لو خواہاں باب ۴- آیت میں ہے کہ وہ سرخ سے قاتل ہے ایو حنا ۱۰ باب ۱- آیت کو بھی دیکھو اور ابلیس اپنے وہ تخت لگاتا ہے اور شیطان اسلئے کہ وہ مخالفت کرتا ہے ابلیس کا نام نور ساریہ است ساسبہ کہتا ہے اور شعبان کا اثر دہ سے اور ابلیس کا نام شیطان کے۔ بلکہ یہ ذکر ہو کہ اُسکے کام کا ذکر قسمینہ میں ہونے والی ہے اور شیطان نہ اپنی حالت رسل کر رہا ہے کہ نو کور خلا ہے جیسا ۲۰ باب ۲ و ۱۰- آیت میں ۱۰ دین آیت سے یہ مطلب نکلتا ہے کہ اُسکا قوم کو بخلا نا اس لئے ہے کہ خدا کی مخالفت کے لئے اور نکو جمع کرے +

۱۰- آیت

(۱) میں ایک آواز سنائی دیتی ہے کہ اب ہمارے خدا کی بادشاہت اور قدرت وغیرہ بدینہ اگر بہ ہنوز کلیسیا کی پوری بھات ہیں جوئی تو بھی چونکہ اس کی عمارت اُس بنیاد پر ہے جو قائم اور دائم ہے یعنی مسیح کی موت اور قیامت پر۔ ابلیس کلیسیا ابہ الغین کرتی ہے اور کہتی ہے کہ اب ۱۰ دہوین و سیاہی ایو حنا ۲ باب ۱۳ و ۱۴- آیت میں اور وہ باب ۴- آیت میں ہے کہ جن لوگوں نے مسیح کے غدار کو ایمان سے کٹ لیا گو کہ ہنوز بہت عت نڈایان در پیش ہیں تو بھی ایمان سے کہہ سکتے ہیں کہ غالب ہو کر۔

(۲) اُسکے کھیتوں کا تخت لگنا (۱) اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ جماعت آسمان پر ہے جو امتحان اور لڑائیوں سے گذر کر سلامتی سے اپنی منزل مقصود کو پہنچ گئی مگر اس جماعت میں پتے مسیحی لوگ بھی گو کہ ہنوز اس بنیاد میں شامل ہو سکتے ہیں کیونکہ وہ بھی تو آسمان پر رہو ہیں کہ جیسا وہ بلکہ اپنے ایمان سے دہی میں تخت لگانے والا جنگ کفارہ نہیں ہوا انتابت تک تو یہ تخت خفی اور رستی کے ساتھ لگائی جاتی تھی مگر وہ پوچھا تب وہ تخت کھنڈت ہی ہے +

(۱۱) میں ذکر ہے کہ اُنکے خلب اور فروز مندی کا کیا سبب تھا یہاں جو ہوا کیا

۱۱- آیت

(اور اپنی گواہی کے کلام کے سبب) بہ باتین بالکل الگ الگ ہیں بہن بلکہ گواہی دینی  
اُس مغفرت یافتگی پر جو برے کے ہوسے حاصل ہوتی ہے موقوف رہتی ہے اور اسی لیے اس کے  
سبب ہم اپنی جان دیتے کہ نہ بھار کا شکر کرتے ہیں اور نہ اپنی دینی بھی بالکل ہر دور سے  
جس کا احوال باب ۲۰ سائیت میں حل سے لکھا کہ نہ میں نے، جسے نہ یار کیا، اُسکو نہ کہیں اور  
اُسکے لئے یہاں تک ہنوں نے عودا نہ دی نہ کہارنے سے ہی انکار نہ کیا۔

(۱۲) دین آسمان اور ساکنان آسمانہ کو جو شہر زین برائے ہے آخرت و حورم ہو دین  
ساکنان کے لئے جو اصل نفع ہے پس کا۔ ہلاک ہے اُم سے رہنے اُسکے بھی استغوا دینا  
کہ مصنفین امام جاتاہے زمین اور صند برتے ہیں نہ اسے رہنے سے واسطے  
وہ ہیں جو زمینی حیالات کہتے ہیں یہ کہتی ہے باب ۱۰۰ دین سے گریبان  
دیکھا وہ مطلب نہیں ہے بلکہ شکی تری و دونوں اہل زمین سے شام ۱۰ شام سے سبب  
سے بھاگ الگ الگ ذکر ہوا ہے کہ ۳ دین باب میں لکھا کہ ۱۰ دین سے بہت  
لکھا کہ اہل پس نے زیادہ زور کرنا اُسوف انا لکھا ہے زمین سے عودا نہ دی نہ کہارنے  
جنگ بعد میں اور کچھ نہیں کر سکو گناہ

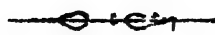
(۱۳) (۱) اس صورت کو نہ سے لگا ۱۰ نہیں) شہر سے عودا نہ دی نہ کہارنے  
کلیسا کو نہ سے لگا +

(۱۴) میں مذکور ہے (کہ اس عودت کو پہلے سے عودا نہ دی نہ کہارنے) وجود سے لگا  
تا کہ کیا مان میں اُدھارے (۱) اسکا مطلب ہے کہ فدا ال اپنی کلیسیا کی عبادی اور  
حفاظت کی اور شیطان سے ملاک ہوئے نہیں یا۔ لیکن جب ہم اتحاد میں اسکا مطلب  
کہ (بیابان میں اور گہنی) دریافت کرنا چاہتے ہو مکمل عودا نہ دی نہ کہارنے اسکا  
مطلب ہوگا کہ جب شیطان کے غصے کے سبب یہودیوں سے کلیسیا ستانی گئی  
تو اس نے غیر قوموں میں جا کر پناہ لی اور انہیں پہل گئی یعنی خدا نے روحی امداد  
میں اُسکو پناہ دی اور یہ قومیں کلیسیا کے لئے بیابان میں چنانچہ اُسے عبادت میں  
اکثر غیر قومیں بیابان کہلاتی ہیں +

(دوا) کہہ کر مطلق سے کہ جب یہ دوا ان سے دیکھا کہ کلیسا غیر قوموں میں بہت  
پہلے سے ہے۔ غصہ ہو کر اور بھی کیا وہ کلیسا کو تے لگے +

(۱۶) (زہرا سے منامو عور کی مدد کی) زمین کا ملک ہے وہ بادشاہت جو  
بالکل بہت ہے۔ چہ پھر ایک بادشاہت ہے۔ انہیں عزت دینی اور دنیا ہی ہے کیلئے ہاکی مدد  
کہا۔ یہ دین کے غضب کیلئے یہ لوگوں کو اپنا منہ پیار کے بھلے اور بادشاہت  
رہی بادشاہت ہے۔ جہیز اور ان کے تکر کے کلیسا کی مدد کی +

(۱۷) اس پر نہ ہوا۔ اس کے ہونے ہو گیا بلکہ جب دیکھا کہ اس طرح کچھ بن جائے  
پر نہ ہوا۔ یہ تو سب سے اس سے اور وہ بڑھ کر اور غصہ ہو کر چلا گیا تاکہ اور کون سی پیر  
انہیں کہ فرزند بنے۔ کہے سوانہ نامہ اس عورت کی اولاد۔ یہ لڑائی کر سکے یہ  
باقی ماز اولاد بھی لوگ ہیں۔ جہیز نہ کہ عسکون کو پالنے ہیں اور سچ کی گواہی کو غصہ ہو  
سے کھڑے رہتے ہیں۔ اور اس کی گواہی دیتے رہتے ہیں جو ان کا بڑا بھائی ہے کہ ہوا پر  
ادبنا باکی ہے +



# باب سیزدہم

(۱) اس باب میں وہ پہلی تدبیر ہے جو اس اژدہ نے اس عورت کے برخلاف نکالی  
 لیجئے یہ کہ ایک درندہ کو برپا کیا جس کا مطلب ہے دنیاوی بادشاہیوں کا زور۔ اور سمندر  
 جس سے وہ نکلا مطلب ہے مختلف اقوام کا جوش و خروش جس میں سے یہ دنیاوی  
 بادشاہتیں نکلتی ہیں اور جس کی کثرت بت کہے درون کی مانند ہے اسی طرح دینا لے  
 باب ۲-۳- آیت میں سمندر میں سے چار بڑے درندوں کو نکلتے دیکھا جیسا بوحنا نے  
 مرقی صرف یہ ہے کہ داخل اس سمندر سے الگ الگ صورتوں کے چار درندے نکلتے  
 دیکھتا ہے لیکن یوحنا نے صرف ایک کو نکلتے دیکھا۔ مگر اس ایک ہی میں چاروں کے  
 صفات اور نقش دیکھے اور دنیاوی دوران دونوں مقاصد میں درندہ کی صورت میں  
 اسے دیکھا گیا کہ زور خانہ میں دنیاوی ہی ہو گیا ہے اور یہاں تک انسانی درجے گزر  
 گیا کہ حیوان بن گیا کیونکہ انسان اگر اپنے خصوصیات اور فرق کو جو وہ درندہ یا حیوان بن کر  
 کر رہا ہے کہ وہ لوٹ تو حیوان بن جائے گا۔ چنانچہ شانہ و باطن نے جب ارمان سے  
 اسے اور توبہ راستہ میں لے کر لایا تو وہ اپنے باطن سے پہلے اُسے لایا۔ یہ کہ  
 آسمان کی طرف اپنی آنکھیں اٹھاؤں اور خدا کی ستائش کی پس اس سے معلوم ہوتا ہو  
 کہ یہی انسانیت کا خاصہ ہے اگر نہ بنیں تو حیوان ہے اور جہانگیر اس سے خالی ہوتا ہے  
 وہ ان تک وہ حیوانیت سے ہڑا جاتا ہے حتیٰ کہ حیوان ہو جاتا ہے۔

(ص ۱۰۰) باب ۹- آیت میں لکھا ہے کہ یہ پہاڑ چین اور بھارتوں کے



ایک طرح سے توروسی بادشاہی سے بالکل الگ ہیں کردوسری طرح سے سلطنت سے نکلے تھیں۔

(سینگون پر پگڑیاں) اس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ سینگ، بادشاہتیں ہیں۔ (ان کے سرور پر کھنکے نام) باب ۳۔ آیت میں یوں لکھنے سے، درندہ کو کفر نے ناموں سے پرہیز کیا اور کفر کے نام کا مطلب یہ ہے کہ اپنے تئیں خدا کے برابر بٹھانا اور الوہیت کو اپنے پر مغرب کرنا یہ کیفیت کم و بیش سب بادشاہتوں کی عمومی جہتوں نے کیا یا کہ سب بادشاہتوں اور اور بل نے اور یہ تابعین سکندر نے کفر کے نام اپنے پر مغرب کئے اور کم و بیش سب بادشاہتوں کا ہی یہ نام ہے مگر خصوصاً وی بادشاہی میں دو متین فیصلے یکسر بعد کے سب فیصلوں سے یہ کفر کے نام اپنے اور پر مغرب کئے ہیں کہ اپنے تئیں دیوتا کہتے تھے اور حکم کو کون سے پہلواتے تھے مگر کم و بیش سب بادشاہی پر بھی یہ صادق آتا ہے کہ پاپا لوگون نے ایسے نام اپنے پر مغرب کئے جو کفر کے ہیں۔

ایک درندہ کی صورت بن تبں جانور دن کی صورتیں تھیں یہ وہی جانور ہیں جو آئیل کی رویت ہیں جسے تین جانور تھے انہیں سپل سینگ دیکھتے تھے سور کا بھانگا یہ بیان نہیں ہو کہ آئیل میں جو چوٹا جانور ہے اسکی صورت بن آتھی اور کیا وہ تھا۔ خدا سید اوتھانہ۔ لکھے میں اسلئے بیان بھی اسکا نام نہ نہیں لکھا۔ اس سے کہ ان حالات کے بیان کرنے کا قصہ وہی ہے

جو یہ ہے۔ آیت میں ہے صرف ذی انسانا ہے کہ بریا میں ہیں یہ سب اور بیان بھی۔ سکران سب کی صفات نوہاڑا نام ہے کہ یہ سب بریا۔ سے داندہ میں اور چونکہ آئیل اور یوٹنا کا سلسلہ ٹوٹ گیا کہ آئیل نے ان جانوروں کے ناموں کو جس سلسلہ سے دیکھا یوحنا نے ایسا نہیں دیکھا بلکہ گڑبڑ کیا تو اس سے ہم یہ خیمہ نکالتے ہیں کہ ان سے مراد کوئی خاص بادشاہتیں نہیں ہیں مگر یہ کہ ان تینوں کی صفات ان سب بادشاہتوں میں پائے جاوین گی مگر تو ہی



## نفسیہ کا شفا

باب سوم

نہ اسکا مطلب ہوگا سو یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ مریاہ ۳۰ باب ۳۰ آیت  
میں کہا ہے کہ چننا یا گلہ گہا کے داغوں کا مطلب ہے وہ داغ جو گناہ سے  
نکلتے ہیں یا وہ کبھی اترتے نہیں اور یہ بچھ صرف اپنے پاؤں سے ہلاک کرتا ہے  
اور سنگھڑنے منہ سے اڑتا ہے

اڑو نے اس درندہ کو قدرت اور اختیار دیکر اپنا نائب بنا یا جس قدرت اور اختیار  
کو چھینے کا وعدہ شیطان نے مسیح سے کیا وہ اب درندہ کو دیتا ہے +

آیت

(۳) ان مردوں میں سے ایک کو ایسا دیکھا کہ گویا اسے موت کا گہا دکھایا  
اسکو ہم اس طرح سمجھ سکتے ہیں کہ اس نے اسکی گردن کو گہا دکھانے ہوئے دیکھا  
سو مطلب یہ ہوگا کہ مسیح کی موت اور جی اٹھنے سے کل دنیا وی بادشاہی گویا ماری  
گئی جہاں ۱۶ ویں باب میں مذکور ہے کہ مسیح کی موت اور جی اٹھنے کا نتیجہ جو کہ شیطان کا گناہ  
دیکھا شیطان کو سب دنیا کا اختیار ہو گیا اور وہ دنیا کو بھی اختیار مار گیا +

اسکے مردوں میں سے ایک کو یہ ایک سر بلا شک و شبہ روسی بادشاہی  
ہے کہ وہ سو فہمی سلطنت تھی جب یہ رویت دیکھی گئی اور یہ ایک مثال ہے  
اکمل کی +

(اسکی موت کی ضرب چٹکی ہو گئی) یہاں ضمیر اس اصل زبان میں ٹھٹ یا ذکر  
ہے اور اصل میں مونٹ ہے اسلئے یہ سر نہیں بلکہ درندہ ہے یعنی درندہ  
کی موت کی ضرب الخ۔ اور اگر ہم سمجھیں کہ اس سے مراد ہے سر یعنی کسی ایک  
شاہی کی ہلاکت۔ تو کیونکر ہو سکتا ہے کہ ایک بادشاہی کی ہلاکت سے ساری  
دنیا کا زور مارا جاوے یہ بات یہ بھی اگر ہم زبان و نہد ہمیں تو مطلب بہت  
شک ہوگا کہ مسیح کی موت اور جی اٹھنے سے شیطان کا زور مارا گیا اسلئے ماری  
بادشاہتوں کا زور بھی مارا گیا +

(ہا چٹکی ہو گئی) یہ اس طرح ہوا کہ جب اس وقت کے مقدسوں نے دیکھا  
اس پر بہت بہت دنیا وی، شاہی، برہما ہوئی اور اسکا زور جاتا رہا اور یہ بھی کہ مسیح نے





(۹) جیسا کہ باب ۱۱، آیت میں لکھا ہے اور اسکی اصل جگہ وائیل، باب ۱۱، آیت ۱۰۰ ہے ہر ایک فرقہ اور امت اور زبان اور قوم پر وغیرہ مطلب ہے کہ جن پر وہ بادشاہین اختیار رکھتی تھیں اور کلبیا بھی ان میں شامل ہے اور اس اختیار کا نتیجہ دین آیت میں لکھا ہے +

(۱۰) کہ جن کے نام و فقر حیات میں نہیں ہیں وہ ضرور اسکو پوچھیں گے اور یہ دفعہ ۱۱، آیت ۱۰۰ کا کہلاتا ہے جس سے یہ ظاہر ہوا ہے کہ زندگی صرف اسی کی نگارہ پر موقوف ہے پس جسکا نام وہ اپنے و فقر میں نہ لکھے اسکے لئے زندگی ہی نہیں اور جیسا کہ باب ۱۱، آیت میں لکھا ہے کہ انھوں نے برہ کے خون سے اثر ہے کو جیت لیا ویسا ہی صرف وہی اس کی پرورش سے مازا سکتا اور رک سکتا ہے حاکم برہ کے خون جن سے آدمی ہو ۱۱، آیت میں لکھا ہے کہ اگر جو سکتا تو برکزیہ و ن کو بھی پھر لیتے ہیں اگر یہ کا یہ مطلب ہے کہ جسکی پیشانی خدا سے اس سے کی اور ازل سے اسے ہم جن کو جن لیا اور اس پر گزیدگی اور برہ کے و فقر میں نہ لکھے جائے گا ایک ہی مطلب ہے کہ برکزیہ کی سب ہی ہوتی جبکہ نام برہ کے و فقر میں نہ لکھا گیا ہے اس سے اس سچی کے لئے کمال تسلی ہے جو سنا ہے کہ میں مسیح کا سچا بندہ و توبہ یوں پر مجبور ہوں پس تسلی اسکے لئے ہے اگر میں مجبور ہوں تو میں میرا نام اس و فقر میں درج ہے اور اس بات کا شہادہ ہی گواہی ہے جو اس کے ولین ہے جس سے وہ جاننا ہے کہ میں مسیح کا سچا بندہ ہوں معلوم ہوتا ہے کہ یہ ترجمہ (بقیہ کی پیدا نش سے ذبح ہوا ہے) خلا سے درپہی درست ہے کہ (جتنے ناہر دنیا کی پیدا نش سے اس برہ کے جو ذبح ہوئے زندگی والی کتاب میں لکھے ہوئی ہیں) کو ایک نیاں پہلے ترجمہ کا مطلب بہت صاف نہیں ہے اور دوسرے ۱۱، آیت میں لکھا ہے کہ اس میں جان، اسی طرح کی عبارت ہے لفظ فیج ہوا نہیں ہے اور ترجمہ وہی ہو سکتا ہے جو ہے اور دوسرا لکھا +

(۱۱) آیت کے صحیح الفاظ مشتبہ ہیں اور اس سبب سے اس آیت کی

دو تفسیرین بھی ہو سکتی ہیں اول تغیر کا خلاصہ یہ ہے کہ بچے یسجدوں کے لئے ضرورتاً  
کا وقت ہے تو کہ اب ان کے دشمن جو چاہتے ہیں کہ بتے ہیں لیکن آخر کار ان سے  
انتقام لیا جاوے گا۔ کیونکہ اگر کوئی دوسرے کو اسیر کرے تو وہ خود اسیر ہو کے جائیگا  
اور اگر تلوار سے قتل کرنا ہے تو تلوار سے قتل کیا جائیگا۔ بات تین رومی بادشاہوں کی  
حق میں پوری ہوئی کہ انہوں نے تو یسجدوں کو اسیر کیا اور قتل کیا یہ وہ خود بھی مارے گئے  
اور اسیر ہوئے چنانچہ وہ متین سلوہ میں اپنے نوکروں سے مارا گیا اور دلیرانہ شہداء  
میں شاملان فارسی سے قید کیا گیا اور بڑا دکھ اسیری میں اٹھایا اور جو لیان مرتد ستارہ  
بین تہا فارس سے قتل کیا گیا +

اگر ہم آیت کا مطلب سمجھیں تو دونوں دن، دن کے بیان کے ماہین اس  
آیت کے آجاریہ کا مطلب یہ ہوگا کہ مبادا کہ کیا ان دونوں بیادوں کے بیچ میں غش کہا  
جاوے۔ یعنی انہی تنگدوں اور دہنوں کا حال تنگ سوئے آیت بیچ میں سہنے کا نہ تو فرما  
(میان مقدسوں کا ہر ایمان ہے)۔ یعنی جب رفتہ میں لوگ جانتے ہیں کہ  
اس طرح انتقام لیا جائے گا تو انکو چاہئے کہ اس خبر سے قلبی پائے ایسا صبر اور ایمان  
قائم رکھیں +

۱۔ یہ تفسیر یہ بتائی کہ اس آیت میں کہ کیا کے لئے ایک غش مصیبت کی جبروی  
کہنی جو نہ کے لئے تفسیر یہ ہے کہ اگر کوئی یہی اسیری میں جاتا ہے تو خیر جاوے  
اور اگر کوئی قتل ہوتا ہے تو وہ کسی طرح بیچ نہیں سدا کیونکہ اس کے لئے مغر ہوا  
ہے اس مضمون کی درستگی یہ یاد - ۱۱ باب ۱۲ - آیت ۲۲ باب ۱۱ - آیت ۱۱  
ذکر یہ - ۱۱ باب ۱۱ - آیت سے معلوم ہوتی ہے اور اگر ہم یہ مطلب سمجھیں تو آخری  
فقہ کا مطلب یہ ہوگا کہ چونکہ یہ مغر ہوئے ہے کہ ایسا ہوگا کہ اس میں دیکھا جاوے گا کہ کون سچا  
حباب اور ایمان دار ہے +

نہایت اس دوسرے درندہ کے بارے میں یہ نظر ہے کہ جو کہہ کرتا ہے پہلے  
درندہ کی بات بلکہ کرتا ہے گویا اس کا خادم ہو کہ اس کی خدمت بجالاتا ہے اب یہ سراسر ال

آتا ہے کہ کون ہے پہلے زندہ کی بابت بتا دیکھا کہ وہ دنیا کا زور ہے جو کھسکا  
 کی مخالفت کرتا ہے یہ دوسرا زندہ روحانی زور ہے جیسا کہ پھل جسامتی زور تھا  
 تو یہ روحانی زور خواہ مذہبی ہو خواہ فلسفہ کا ہو وہ زور جسم سے نہیں پیدا ہوتا  
 بلکہ روح سے پیدا ہوتا ہے اور جسم کی زور کی مدد کرتا ہے اور جیسا کہ پہلے دیکھا کہ  
 مطلب ہے کل یا دوسرا زور۔ مگر خصوصاً روحی یا دوسرا ہی کا زور دیکھا ہے دوسرے  
 زندہ کا مطلب ہو گا کل روحانی زور مگر خصوصاً وہ روحانی زور جو روحی پرشامی کی  
 مدد کرنا چاہے دوسرا زندہ زمین سے نکلتا تھا اس سے دلچسپی دو خیال پیدا  
 ہوتے ہیں۔ اول یہ لفظ زمین جواب ہے سوال سدا اور ہر کہ ۱۰ نسل۔ باب ہزہم  
 میں نکھایا ہے کہ بانو زمین سے نکلے در زمین کے ایک جگہ جہاں مندر بھی سوال سے  
 برخلاف ہے ۱۰۔ ۱۰ نسل کے اُس مقام اور اس باب کی پہلی آیت میں آجیچہ میں  
 اور سندہ ورن تو ہے لیکن لکھی وہ دونوں کا مطلب ایک ہی ہے یعنی آسمان کی برخلاف  
 یہ بادشاہتیں براہو میں اور جو نکلیں روحانی روحانی دوسرا زندہ آسمانی بادشاہی  
 کے برخلاف اور تھا۔ پہلے وہ زمین سے نکلتا ہو آسمانی بادشاہی کے مضبوط کے خط  
 میں آسمانی حکمت اور زمینی حکمت کا فرق معلوم ہوا۔ دوسرا خیالی یا کہ پہلی آیت میں  
 لکھا ہے کہ لیل اور دن سمندر سے نکلا اور دوسرا زندہ زمین سے نکلتا ہے جو مندر  
 کی خدمت سے تو مطلب ہو گا کہ زمین یا زمین میں تو آدمیوں کے جوش و خروش  
 سے پیدا ہوتی ہیں اور آدمیوں کی بد حالی و زہمت کو نکلتی ہیں مگر روحانی قوت  
 ایسے جوش و خروش کی قوت پیدا نہیں ہوتی بلکہ جب آدمیوں کا حال خستہ کا حال  
 ہو جاتا ہے تب یہ مذہبی یا فلسفہ کا زور پیدا ہوتا ہے اور یہ خستہ کی  
 حال کیا ہے ۹۔ وہ حال ہے کہ جس میں ملک کے انتظام نے بخوبی قرار  
 پکڑا ہو +

اُس زندہ کی صورت نوبتہ کی ہے پھر آواز از دہ کی ہے یعنی دیکھنے  
 میں تو نہایت حلیم معلوم ہوتا ہے اور اس سے کچھ نقصان کی امید نہیں ہوتی

مگر جب اپنا کام کرنے لگا ہے تو ایسے زور اور سختی سے کام کرتا ہے جیسا کہ ازدا۔  
لیکن کیا سبب ہے کہ کبھی کے لئے برہ اور سختی کے لئے ازدا بیان مذکور ہوا۔  
اسکا بھی سبب ہو گا کہ برہ میسج کا نشان ہے اور ازدا شیطان کا۔ پس اسکی صورت  
توسیع کی سی حلیم ہے یہ کام شیطان کے سے مہلک ٹکرائے سوا اور دو جواب ہیں  
کہ کبھی یہ میسج کی مانند سے قول یہ کہ اس روحانی قوت کا زور اندرونی ہے اور جیسا کہ  
اوسکا نتیجہ بڑا ہے ویسا اسکا نتیجہ بھی بہت بڑا ہے دویم یہ کہ آگے ہم دیکھیں گے  
کہ اس دوسرے درندہ کا دوسرا نام بھی ہے یعنی جو ٹھکانے اس میں اشارہ اس  
روحانی قوت کی طرف جو طاہرہ باطنیہ کے حقیقی کنیرا کی مخالفت کر کے اس میں  
جیکہ اسکا ایسا بیان ہونے والا ہے۔ تو کچھ تعجب کی بات نہیں کہ بیان اسکو برہ سے  
تشبیہ دی گئی کیونکہ آگے وہ میسج کا پس اس کے ظاہر و باطنیہ اسکی صورت تو ایسی  
ہی ہے کہ جب کوئی بولتا ہے تب ہی اس کے سر پر فقرہ عداوم پڑتا ہے نیز دوسرے ہی جواب یہ  
ہو ا تو معلوم ہو گا کہ اس کی ذات تو ازدا کی ہے۔

۱۲۔ آیت

(۱۲) اس آیت سے وہ بات نکلتی ہے جسکا میں نے اس بیان کے شروع میں  
ذکر کیا کہ یہ درندہ جو کچھ کرتا ہے پہلے درندہ کا خادم ہو کے اُس کے لئے کرتا ہے۔  
(زمین اور اسکے باشندگان وغیرہ) ان دونوں کا مطلب تو ایک ہے کہ  
یہ درندہ خود بھی زمینی ہے و جس سے وہ کام رکھتا وہ بھی زمینی ہیں جسکا جواب یہ آیت  
میں مذکور ہوا ایسے جو آسمان پر رہتے ہیں +

(چھکا درندہ جسکی مار چنگی ہوئی) اس فقرہ کے بیان لانے کا  
سبب یہ ہے کہ یہ درندہ ایسا زور اور ہوا کہ میسج کے حوالے بھی مغلوب ہوا بلکہ زیادہ  
زور پکڑا اسلئے یہ دوسرا درندہ اسکی تعریف و عزت کرتا ہے +

۱۳۔ آیت

(۱۳) (بڑی معجزی دکھا دی گا) جیسا کہ متی ۲۴ باب ۲۴۔ آیت میں لکھا ہے  
اور جب وہی بادشاہی میں غیر مذہب زیادہ زور پکڑنے لگا تو اسوقت سے معجزے  
اور کرایتیں دکھائی گئیں البتہ اس شیطانی زور کے ساتھ قریب بھی ظاہر تھا اور علم تھا

فرق ہیں کر سکتے ہیں زبان۔ ن مزد جس بڑی زور۔ نہ سچی مذہب کی خلاف  
کی، یعنی ان معجزان پر بزرگوار اور اسناد ۱۰۷ ب۔ نت سے معلوم ہوتا ہے کہ  
نیدہ ن کی مدوت معجزہ ہر سکتے ہیں تاکہ بار سے ایمان کی آرایش ہو اور ٹیلس  
باب ۳۔ آیت ۱۲۔ جو کہہا ہے اسکا صلب۔ معن کر اُس کے شان چھوٹے ہیں، بلکہ  
کا نیطان، چھوٹا ہے جو سا کر منی ۱۰ بار ۱۲۔ آیت ۱۳۔ کہ وہ چھوٹا نوح  
نہ ہونگا پرستان اور پیسہ دیکھا ایسا (یمان ملک کہ۔ سامان سے اک بر صاف) ۱۰۔ ص ۱۰  
کے مدوح میں جس طرح باور شاہ نوح اتوا کہ نوح ہوا کہ نین خاندانہ کی  
عصر کے وہ کا آیت ۱۰۔ نام باب ۱۰۔ ہی لوگ بنسہ نون کی دوسے کر۔ ۱۰۔ حاس  
ایسے معجزہ کے ذکر کیا کہ سب معلوم ہوتا ہے کہ معجزہ یا یاد۔ یہ کہ باوجود اکابر ہی رہا  
نہ مطلب یہ ہو گا کہ جو ہوا جی حد کے ٹرے ہی کے سے کہ کہ کیا چن پھر جو لیاں مرد  
کہ بلدوف۔ دعوت کرتے تھے اور اور لوگ بھی اُسے جن میں کہتے تھے

کہ وہ مرد اور کوجہ سے ہیں

(۱۴) من در زونگی مریدا کرتے۔ یہ مرت۔ دو مینان کے چھو  
قسطنطین کے زمانہ تک ایک خاص وسیع سیٹیوں کے۔ ۱۰۔ کا تھ کر دینی شہان  
اور تین اُس کے سامنے رکھی جاتی تھیں اور حکم دیا تھا کہ انکی پرسس کریں۔ ۱۰۔  
۱۰۔ سلطان نے پہلے روزہ کو اتنا اقتدار بخشا کہ جو حوقی آیت میں بیان ہوا  
کہ بادشاہوں کی موتیں دیوتاؤں سے زیادہ برنس کے ہام میں آئے لیکن  
اور سب سے بڑے دیوتاؤں دار دئے گئے لوہن مو۔ توں کے برسا رخصشا  
دیوتاؤں کے کاہن اور فیدوف لوگ تھے اور اوروں سے بھی انکی پرستش کرتے  
تھے چنانچہ اسکا سفد کے تھوڑے دن بعد ایک رومی عالم نام کہن گزرا ہے جو  
جینا کا حکم تھا اُسے بہت سی جھٹیاں، قدر تہرہ امان کر کہن انہیں۔ ۱۰۔ ہند ایک  
باقی ہیں۔ ایک میں یون لکھا ہے "ایک گنام۔ سالا جادی ہوا۔ میں بہت دیون کے  
نام منج تھے جب مجھے اوکو طلب کیا تو انہوں نے میرے سامنے دیوتاؤں سے





لے سکندریہ ۱۔ لے یو دیون کو کیڑے۔ جبر اپنی فوج میں بہرنی کیا اور انکے بہرن پر  
 آگ سے جو داغ نکلیا وہ ایک یوتا کا نشان تھا جس کا لقب ہاتھو تھا اور فیتون  
 نے بعض بیت پرستوں کا ذکر کیا۔ بتہ کہ وہ اپنے بہرن پر چلتے ہوئے لوہے سے  
 داغ نکالتے ہیں تاکہ انکی پرستاری کا بڑی نشان ہو (خواہ اس کے دھنے ہا تھا  
 خواہ پستیانی بہ)۔ ہاتھ اسلئے وہ کام کا عضو ہے سو اس سے یہ مراد ہے کہ  
 جو کچھ وہ کریں سو اس درندہ کی قدرت کے لئے کریں اور پستیانی پر اسلئے کہ یہ عضو  
 سب عضویوں سے زیادہ ننگا رہتا ہے اور جب اس پر نشان ہوگا خواہ کئے اقرار  
 سے کچھ نرم ہوگی علامت سب کے ماضی، فرار کرینگے۔ اس میں اشارہ بہ ہستنا  
 ۱۰ باب ۱ سے ۱۰ آیت تک کہ تو ان بانوں کو غسل میں لا اور بے شرم انکا  
 اقرار کریں۔

۱۰ (جو کوئی ہمیشہ ننگا رہے) خرید و فروخت نہ کرنے پاوے)۔ آیت  
 اسکی بابت جن رائے نوے ہیں ہے کہ سبھوں کو خرید و فروخت کرنے کا کچھ اختیار  
 وہ تو خود مانی بھی کوئوں سے ہا۔ یہ بتتے ہیں اور یہ اسلئے ہے کہ وہ بتوں کو تو مانی  
 نہیں چڑا۔ تے ہیں "تبر سے"۔ در پا پاک وقت تبر ہی لا تھران کے رج میں یزبان  
 جاری ہوا کہ کوئی اتنی جرات کہے کہ عتیوں کر۔ اسے ٹھمرنا! بنی زمین پر۔ یکے  
 یائں کمی مدد کرنے یا انکے مانے جو پاؤں لگے۔

۱۰ (یہاں درندہ سے نام کا وہ دیکھا گیا اور کہا جاتا ہے کہ جو کوئی عقل رکھتا  
 ہے اسکو سچو بیوے)۔ "ابتد یہ مشکل تو ہے مگر بعضوں کا حوکلان کہ یہ نام بوجنا کو بھی  
 معلوم نہ تھا معقولان نہیں ہے کیونکہ اگر اسکا جاننا ممکن ہوتا تو ایسا لکھا ہوتا۔ نیوں جاتا  
 کہ جو عقل رکھتا ہے وغیرہ۔

(وہ آدمی کا شمار) اسکا مطلب یہ ہے کہ شہ کے آدمی کے قاعدہ حساب  
 کے موافق ہے۔ اسکے باہر نہیں ہے جیسا کہ ۳ باب ۱۰ آیت میں فرشتہ کا اٹھ  
 حساب میلش کے قاعدہ کے موافق تھا مگر اسکا مطلب یہی ہے کہ یہ قاعدہ ایسا

[illegible]

تقدیر کا شفا

بیان ہوئی میرا +

سیرگرات پہلا اسے تک رسالت میں ۔ بن باب کی انکھیں بند ہے کہ میں  
 بڑھ۔ سے سیر و نہایت دکھ اور تکلیف میں تھے اور اس سے۔ سے رومی نہایت مشکل نہیں  
 مگر اس وقت میں یہ کہہ باگبا کہ جب بلند فراس سے جھٹلے اور پر نہیں۔ سے جہاں اور  
 غشی میں رہیں اور یہ بھی دیکھا گیا کہ اس سے۔ کہ سرور کو چاہتے کہ ان نہایت جاننا کہ میں

میں دعا اور رحمن سب کو بارگاہ کے زائس مکی گنبد چکھوڑا ابرٹنے والا ہے یہ رویت  
 باب کے وراثت ہے آذہ کی رو سے بہت ملتی ہے لیکن انہیں اتنا فرق  
 ہے کہ ان کے اس واسطے کہ وہ ایک ہی جگہ یا کوئی دوسری جگہ جو اس کو دینا کے  
 ساتھ دینا چاہتا ہو یا نہ ہو۔ یہ بات ایسی ہے کہ تو وہ بھی دنیا میں ہے اس لئے اس کو  
 بھی غور و خواہ وہ بہت دیر کا زمانہ سے تسلی دہی گئی جو اس کو دینا کے ساتھ سے  
 اوتھنا چاہو۔

میں نے یہ بات دیکھی ہے کہ وہ بھروسہ و غبار کا بیٹہ ہے باب کی رویت  
 سے جو وہ بہت دیر کا زمانہ سے تسلی دہی گئی جو اس کو دینا کے ساتھ سے  
 اوتھنا چاہو۔ یہ بات ایسی ہے کہ تو وہ بھی دنیا میں ہے اس لئے اس کو  
 بھی غور و خواہ وہ بہت دیر کا زمانہ سے تسلی دہی گئی جو اس کو دینا کے ساتھ سے  
 اوتھنا چاہو۔

یہ بات ایسی ہے کہ تو وہ بھی دنیا میں ہے اس لئے اس کو  
 بھی غور و خواہ وہ بہت دیر کا زمانہ سے تسلی دہی گئی جو اس کو دینا کے ساتھ سے  
 اوتھنا چاہو۔

یہ بات ایسی ہے کہ تو وہ بھی دنیا میں ہے اس لئے اس کو  
 بھی غور و خواہ وہ بہت دیر کا زمانہ سے تسلی دہی گئی جو اس کو دینا کے ساتھ سے  
 اوتھنا چاہو۔

اُنکے ماتحتوں پر لگایا گیا تھا۔ اگرچہ درندہ نے تو نہایت کوشش کی کہ اُس نام کو مٹا دے۔  
و۔ اُنکے عوض اپنا نام بچے مگر انہوں نے کمال محنت اور مشقت سے اُسکو محفوظ رکھا۔  
پس اُنکی مشقتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہی نام جو کہ انہوں نے پسند کے ساتھ محفوظ رکھا اب جلال  
کے ساتھ اُنکے ماتحتوں پر چلنا ہے۔

(۱) اگرچہ کہا تو نہیں مگر معلوم ہوا ہے کہ یہ آواز ختمند کلیہ کی ہے اور خلیل باب  
۲۔ آیت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ صرف خدا ہی کی آواز بڑے پانیوں سے مشابہ نہیں ہوتی  
بلکہ مخلوق کی آواز کو بھی اس سے تشبیہ دی گئی۔ اور آواز کے زور اور بڑائی سے معلوم  
ہوتا ہے کہ یہ جماعت بہت تیری تھی۔ اور جب اتنی تیری جماعت درندہ پر غالب آئے تو اب  
انہیں اور اس ہو سکتا ہے اور خیال کر سکتا ہے کہ شاید میں غالب نہیں ہوں گا ۲۳  
۳۔ آیت اس سے بہت ملتی ہے کیونکہ اس میں بھی اس بیان و بنا کے ہمچ اُنکے لوگ کا تو  
میں کہ تو اپنا زور پہنچا اور ہماری رہبری کر دو، جب میں کوہ مقدس پر پہنچوں گا تو تیری تائیں  
کر دوں گا اور یہ بعد جہاں کے تیری مہجہ سری کر دوں گا اور اس جلالی امید کا بیان کر کے  
کہتے ہیں کہ اے میری جان جبکہ اسی امید سے سامنے دھری ہے تو تو کیوں گھبراتی  
اور بے آرام ہوتی ہے۔

(۳) (نیا داراگ) نیا بہت کرنا ہے۔ اُنکے واسطے لگایا گیا جس کا پیشتر ذکر کیا  
بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ باب ۲۔ آیت میں کہا ہے کہ غالب کو سچ لایا۔ پھر دیکھا کہ اس پر بنا  
نام ہو گا اور اس نام کو اُنکے پائے دے گئے۔ سوائے کوئی نہیں جانتا ہے اور نہ جان  
سکتا ہے ویسے ہی بیان کیا ہے کہ اُنکے کو اُن کے سوائے کوئی سید نہیں سکتا ہے۔  
اور اس دنیا میں بھی جب سچ سچی لوگ گئے۔ گانے میں تو اور لوگ۔ اسکو سمجھ بھی نہیں سکتے  
میں تو کتنا زیادہ دان یہ حال نہ ہو گا۔

د زمین سے خریدی گئے) اُنکے دو مطلب ہیں اول یہ کہ وہ سچ کے  
خون سے اُس زمینی حالت سے خرد سے ۱۱۔ چھوڑا اُسے گئے جیسے چاند اور لوگ درندہ کی بات  
کو ماننے میں اور اُسکی فزان برداری کرتے ہیں۔ دہم یہ کہ اب اُنکی خون کے سبب سے

وہ زمین پر بہتہ تھے پر اب اُس پر سے بھی اٹھائے گئے۔ ان دونوں مطلبوں کے لئے یہ دلیل ہے کہ اصل میں سے کے لئے جو لفظ ہے اُن میں مطلب تھا ہے (دور کر کے) اور خریدنے کے واسطے جو اصل لفظ ہے زمین اتار دے اُس میں کیا ایک طرف جو ان کا اس دنیا میں ہو چکا۔ اس کا مفصل بیان ۴۔ آیت میں ہے۔

۴۔ آیت

(۴) پہلے فقرہ کی بابت بہت راہنیں ہیں مگر یہ تو بخوبی ظاہر ہے کہ اس کے لفظی معنی نہیں ہو سکتے ہیں کیونکہ اگر ہم لفظی سمجھیں تو یہ مطلب ضرور ہو گا کہ شادی والے کہیں نجات میں شامل ہو سکتے ہیں اور بالفرض اگر ہم اس کتاب کو صرف آدمی کی نصف سمجھیں تو بھی یہ خیال کرنا ممکن ہے کہ برخالی طرز کو اس سے خارج سمجھنا تھا۔ چنانچہ ایک کر دوئی کلیسا کے مفسرین نے ہی سکون لفظی نہیں سمجھا لیکن اگر ممکن ہو تو خود ہیچتر پس ایسا کہ وہی مطلب ہے جو قرنتی ۱۱ باب ۲۔ آیت کا ہے ایک پُرانے لغات کے مصنف بنام سوآید نے دلیل کے لغات کے پیچھے رکھا کہ یہ شروع سے کنوارا در استبار رہا۔ اس میں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ چاروں روحانی طور پر متعلق ہیں تاہنا دو سرلیان ان لوگوں کا یہ ہو کہ وہ بڑھئی بیرونی کرتے ہیں۔ در جہان کہیں وہ جائے اُن کے پیچھے جاتے تھے اس میں اتار دے ہونا ۹ باب ۱۱، حدیث وغیرہ کی طرف اور خصوصاً اتفاقاً ۹ باب ۲۲ آیت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ مطلب مسیح کی بیرونی کرنی یہ ہے کہ سب کو کہیں میں اس کی بیرونی کرنی اور کسی دیکھ سے آگاہ نہ کرنا جیسا عجمانی ۱۲ باب ۱۲ و ۱۳ و ۱۴۔ آیتوں میں ہے کہ اگر ہم اُس کو وہیوں کو جانا چاہتے ہیں۔ ان وہ اب سے تو اس سے پہلے ضرور ہے کہ اس پہاڑ پر اس کی بیرونی کرنی جیسے ٹکڑے کے ٹکڑے پر جہان اس کی صلیب ہے اور ہم چاروں لیغے دنیا کے باہر نکل چکے۔ اس آیت میں تین بار۔ یہ وہی ہیں آتے ہیں جس سے نہایت بڑی تائید سہ کجانی ہے کہ صرف ایسے ہی لوگ اُن اکیس جو الیس ہزار میں شامل ہو سکتے ہیں اور کوئی نہیں۔ اور یہ لوگ انہیں میں کر گیا پہلا پہل ہو کے خریدے گئے اور چاروں پہلا پہل خدا کے لئے مخصوص تھا اور پاک اسی طرح سب آدمی عام پہل کے موافق ہیں اور جو مسیح کے پیرو ہیں وہ پہلے





یہ نام نورانی ہے۔ ابدی انجیل کی پیشگوئی بیان سے نہ۔ نہ تہے کہ یہ انجیل جو اب  
ہمارے دغوں میں موجود ہے اس ابدی انجیل کے سبب عہدِ سابق کی طرح نفع پہنچائیگی  
۔ سنائیے کہ ہر ایک انجیل نیکوئی کے نام ابدی انجیل اور وہ لوگ لفظ ابدی پر زیادہ  
دور دیکھتے ہیں انکا معلم ہو جائیگا۔ لیکن اگر ہم، وہ نیت کو دیکھیں تو ہم ان دونوں باتوں  
سے خلاص ہو جائیں گے۔ اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس فرشتہ کا کام تھا کہ کہنے کے (اُسکی  
عدالت کی گھڑی، بھوسی، ٹوٹا ہوا اور سے پہر تو بھی یہ خوشخبری پہنچاتی ہے۔ جو دو طرح کی  
لوگوں کے لئے دو تفریق ہے۔ خوشخبری ہے۔ کلیسا کے لوگوں کے لئے تو اس طرح  
کہ اب اُنہی لوگوں کے لئے یہ ایک نئی نیت پھر نیا ہے اور دنیا داروں کے لئے خوشخبری  
اس نیت کے نام اب یہ نیت ہو جاوے گی۔ اور اسی طرح سے وہ منادی بھی  
نہ (تو بد آواز آئے۔ ان کی بادشاہی اُسی نزدیک آئی) خوشخبری  
اور تہے

(زمین پر رہنے والے) کا مطلب ہو دنیا دار یعنی زمینی آدمی اور مقوم  
غیر کا ہو۔ مطلب ہے جہاں بیان ۱۲ باب ۷۔ آیت میں ہو چکا کہ وہ لوگ درندہ کے  
اختیار میں ہیں اور اب ان کو یہ خوشخبری دی جاتی ہے کہ اگر وہ توبہ کریں تو اُسکے  
اسیر سے یہ نیت سیکھیں اور یہ خوشخبری اُسی ہے چنانچہ مسیح نے بھی اپنی قوموں  
سے نسبت جو عدالت سے تعلق رکھتے ہیں یوں کہا کہ آسمان اور زمین مل جاویں  
میرا کلام ہرگز نہ ٹلے گا پس نیت درپشت عدالت کی خبر قائم رہتی ہے

آیت

(۷) خوشخبری یہ ہے کہ خدا سے ڈر و اور درندہ سے مت ڈر و بلکہ خدا کا  
ڈر و درندہ کے ڈر کو تمہارے دلوں سے نکال دیوے اور اُسکے نام کو بھال دو ۱۶ اور  
۷۔ آیت ان دونوں مقاموں میں یہ بات سب امتوں اور سب گہراؤں سے کہی جاتی ہے  
(اُسکی عدالت کی گھڑی آج پہنچی) یعنی چونکہ وہ بہت نزدیک ہے اُسکے تم ہو مشیار  
ہو اور درندہ سے مت ڈر و اب تو کہا جاتا ہے کہ وہ نزدیک ہے لیکن ایک وقت آتا  
ہے جب یہ کہا جاوے گا کہ آج پھر جیسے ۱۸ باب ۱۸۔ آیت میں مردوں کی عدالت کا وقت مذکور

ہوا (اسکو عہدہ کو دے) جسے سنان زمین وغیرہ کو بنایا اسکو کیون سجدہ کرتے ہو جسے  
 کچھ نہیں بنایا اور نہ بنا سکتا ہے جیسا دیا وہ باب ۱۱ آیت ۱۷ اور یہ آیت ماضی صریح ہے  
 کبھی گئی تاکہ باطنی بھی کچھ اسکو سمجھ سکے۔ اور اجمال ۱۱ باب ۱۱ آیت ۱۷ اور یہ خیال اسی میں  
 ہے کہ جسے انکو بنایا وہ انکو نیت بھی کر سکتا ہے جسے سندھ اور چشموں کو بنایا وہ انکو  
 بخار بھی سنا ہے اب یہاں پہلے فرشتہ کی تواضع ہوئی جسے حضرت انس ہی کہا کہ حدالت کی  
 گہری پیونگی +

۸۱) اب دوسرے فرشتے اور ایک ثابت کہیں جو اس سے بہت زیادہ ہے کہ خدا کا خاص مخالف شجر گر بڑا اسکا مطلب یہ نہیں ہے اگر کیا ہے مگر یہ نہ کہنے کے ہیں۔ نزدیک ہے۔ اور یہ اس لئے لہا کیا کہ اس سے تسلی اور عبرت دو خوشنیں باب ۱۱ کی ہے ۹۰ بالتخصیص تو ہم نیچے اسکا بیان کرینگے۔ یہ ان صرف اتنا کہنا کافی ہو گا عہد غیبیہ۔ یہ وہ شجر ہے جو بے زیادہ ہمیشہ خدا اور اسکی کلیسا کا مخالف رہا یہ عبارت انبیاء در لی گئی ہے ایچیا۔ ۱۰ باب ۹۔ آیت وغیرہ اور یرمیا۔ ۱۰ باب ۲۔ آیت ۱۰۔ ۱۱ باب ۸۔ آیت ۱۱۔ ان مقاموں میں اہل کی ہلاکت کی پیشین گوئی سے اور پیشین گوئیں یہ پیشین ماضی میں۔ اور ہوا کہ ان پیشین گوئیوں کی صداقت کے متیقن وقتا کر گئے۔ ۱۰۔ انہیں تو اہل کا لفظی مطلب ہو مگر بیان لفظی نہیں ہو سکتا۔

(اُس نے قوموں کو اپنے حرام کاری کے غصہ کی کشتی پلائی) شراب غصہ کا  
تبشیری نام ہے مطلب یہ ہے کہ وہ اپنے غصہ سے قوموں کو ایسا ادا اور بہت نکرانہ  
کر گیا وہ بالکل توالے میں جیسا جن فوق باب ۵ اور ۱۰ آیات میں بابل سے غالب ہو کر  
کہتا ہے کہ اُنہی اپنے پڑوسیوں کو اپنے غصہ کو کشتی سے ناز چا کر کیا و غیرہ۔ اور بر میاہ -  
۵ باب ۵ آیت میں شراب کا مطلب ہے غصہ۔ اور ۱۰ باب ۵ آیت میں بابل کو یہاں سے  
تشبیہ دی گئی جو اور قوموں کو پلا تے۔ اور جب وہ آؤں گا تو خود بھی پئے گا اور ہلاک  
ہو گا جیسے عبدہ ۱۰ آیت میں ہے۔ حرام کاری کیا ہے جیسا کہ مطلب یہ ہو گا کہ اس نے  
یہ غصہ صرف زبردستی بخشن دیا اور قوموں کا نقصان صرف جبراً کیا بلکہ پہلا پہلا

اور چہارہ ما کے ۔ میاگر برہما ۱۰۰ باب ۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰ آیتوں میں آیا ہے پنجپہ  
 ۱۰ آیت ۔ بن کھا کر وہ اور تہر و نکا سودا گار یا دسا درہم و نکا اور ان سے وہ اپنا تار و انفع  
 اٹھاویگا ۔ نیک سیاسی با بل نے کیا جو یا ختم ۲ باب ۲۰ آیت میں لکھا ہے ۔ وہ درہم خیال  
 اسکی بابت دلیمن یہ پیدا ہوتا ہے کہ (عضد کی شراب اور ون کو پلانا) اسکا ٹھیک  
 مصداق ہے غیر ذہب دے رومان اور اسی طبع (حرام کاری) کے مصداق سچی رومان  
 دیونا قسطنطین قسیر بیشتر تو اس سے غصہ کی شراب نکلی اور اس کے بعد حرام کاری کی قسیر سے  
 فتنہ لی آواز ۱۰۹۱۱۰ آیت میں مذکور ہوئی ۔ آواز ان دونوں سے بڑھ کر ہولناک ہے  
 چلنے تو وہ فتنہ لکھا کہ خدا سے ڈرو وہ سے نے کہا با بل گر پڑی اور یہ قسیر اوصاف  
 صاف بیان کرتا ہے ۔ ٹیلیا کے دشمن کی نرا موعود ہے بلکہ انکی بھی جو دشمنوں کے طرفدار  
 بھی بہرے ہیں اور صرف اسکا داغ اپنے ماتھے پر لیتے ہیں اور نذر وہ ہیں کہ اس کے ساتھ  
 جو کہ کام کرین بلکہ صرف طرفداری کا نشان لیون ۱۲ باب ۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰ آیتوں میں مرقوم ہے  
 کہ یہ رندہ ہوں ۔ پنا داغ نکاتا ہے اور بیان مذکور ہوا کہ اگر کوئی ان سبہون میں  
 (باد وجودیک وہ اتنی بڑی جھوٹ ہے کہ وہ لفظ سب سے بیان کئے گئے) شامل نہ  
 نوا و نکوہ نرا لے گی اس میں کلیہ کو نصیحت کیجاتی اور عبرت دیجاتی ہے کہ تو ایک ہونا  
 جہنم ہے اور گناہ بھی ہے ۔ بچے اپنے مخالفوں کی کثرت اور ناموری کو دیکھ کر اپنا  
 دم مارنا نہیں چاہیے کیونکہ اگرچہ اب انکا یہ حال ہے پر یہ ہنر ابھی تو انکے لئے ہے چنانچہ  
 کبریاں قسیری صدکی شہور بھی معلوم نے اپنے خطوں میں ان آیات کی طرف اشارہ کیا اور اپنی  
 کتاب ملیہون کو کہا کہ تمہارا س لئے مشکل تو بہت ہے پر دیکھو اگر بس مشکل میں قائم نہ ہو  
 تو نرا بھی یہ ہے ۴

(۱۰) (عضب کا شراب) یہ وہی لفظ ہے جو ۱۰ آیت میں ہے اور مطلب یہ ہے  
 کہ جو کوئی ڈر کے ارے رندہ کی غضب کی شراب پیتا ہے اسکو ضرور خدا کے غضب کی شراب  
 پینا پڑیگا اسکی جگہ ۱۰ زبور ۱۰ آیت ہے ۱۰  
 (۱) (عضب غضب کے پیا زمین ان ملا ملا یا ہولے) ملایا ہوا ۔ یہ دستور

بے کجب خوشی سے شراب پیتے ہیں تو زیادہ لذت کی خاطر اس میں خوشبو وغیرہ ملا دیتے ہیں تو مطلب یہ ہو کہ وہ پیالہ پر نشہ بے کجب سے کچھ ہوسن باقی نہ رہ سکی۔ ان ملا۔ اگرچہ ملا ہوا شراب تو ہت پر ایک طرح سے اُن ملا ہے یعنی اُن ملا تو اس طرح ہے کہ ذرہ بھی پانی اس میں ملا ہوا نہیں اگر جس سے اس کی تیزی کچھ غلبہ ہو جاوے جو یونیون میں دستور تھا کہ شیر انگور میں اکثر پانی ملا کے پیتے تھے۔ ۱۰۔ بیان اس غضب کے پیالہ میں پانی کا مطلب ہے خدا کا رحم۔ سو وہ احمید ہرگز نہیں ہوگا۔ الغرض وہ چیرین اس میں کثرت سے ملین کی کہ جس سے نقصان نہ ہو۔ اس کا سبب ۱۸، اب ۶۔ آیت میں ہے کہ اُس نے اپنے خدا نے کہا جیسا اُس نے کیا ویسا تم بھی اس سے کرو وغیرہ جب کہ لفظ ۲ باب ۳ آیات میں ہے۔ آگ اور کندہک میں آتش ہے۔ م اور عور کی طرف دیکھو زلہ ۱۱۔

۶۔ آیت اور ایشور ۴ باب ۱۰ و ۹۔ آیات ۱۰۔

(یا کہ فرشتگان اور برہ کے سامنے) مطلب ہے کہ یہی ان کے منہ کے دینے والے ہو گئے۔ برہ تو نہ کا حکم دیکھا اور فرشتگان اس حکم کی تعمیل کر چکے تھے۔ جیسا کہ ہندوستانی باب ۱۰، ۱۱، ۱۲ میں لکھا ہے کہ خداوند یسوع فرشتوں کے ساتھ آسمان پر تے ظاہر ہو گا۔ اور ۶ باب ۱۶۔ آیت میں مسیح برہ ہلایا۔ اور بیان اُس کے غضب اور عدالت کا ذکر ہے تو بھی برہ کہتا ہے جسکی وہ جرم مرتبہ زیادہ تر اُنکے دکھ کا باعث ہوئی ان آیات کا مطلب وہی ہے جو مسیح کے اس قول کا مطلب ہے کہ جو جسم کو نہر سکے میں اُن سے مت ڈر و مگر اُس سے ڈر و جو جسم اور روح دونوں کو دکھ کر سکتا ہے۔

(۱۱) (اُنکے قصدیہ کا دھواں اُٹھا ہے) یہی سدوم کے حق میں لکھا

ہے کہ اُس زمین کا دیوانہ بھٹی کے دیوان کی طرح اٹھتا تھا اسی طرح احیاء ہم سب پر  
۱۰۹- آیات میں اگر اور کسی آیت میں ابھی عذاب کی بات شک ہو سکتا تو وہ اس آیت  
سے بالکل رفع ہو جاتا ہے کیونکہ میان لکھا ہے کہ (زمانہ نیکے زمانوں تک) اس سے  
زیادہ صفائی کے ساتھ ابدیت کا بیان نہیں ہو سکتا۔

(ان ساری زمانوں میں دن رات اُن کو آرام نہ ملے گا) یعنی

جیسا کہ وہ عذاب ابدی ہے و بسا اذکار بھی ہے اسیں کچھ بھی آرام نہیں ہے ہی محاورہ  
 ۴ باب ۸ - آیت ۴ میں ہم جانداروں کے حق میں لکھا ہے کہ او کو گوارا و دن آرام نہیں ملتا  
 ہے تو گویا کلام سے ؟ خدا کی تدابیر اور معروانی سے وہی صرف انکے دل کے مرغوب  
 شے ہے ۔ پس جو دل کے مرغوب شے ہے اسیں آرام ملتا ہے اُس کے عمل سے فراغت  
 پانا نہایت ہی دکھ کا باعث ہے یہ دو قسم کی ہے آرامیان ہمارے سامنے دہری  
 میں ضرور بندہ کن ، دفعہ میں سے ایک نہ ایک کو جن لیون کیونکہ درمیانی حالت  
 کوئی ہے نہیں صرف ہی دو حالتیں موجود ہیں ہر فرد بشر کے لئے ۔

۲- آیت

(۱۲) (یہاں مقدسون کا صبر ہے) ۔ ہم جب معلوم ہو کہ انکار کرنا یوں  
 اور مارنے والوں کو کیسی سزا ملنے والی ہے اور ہر سزا کی بے صبری کے سبب  
 سے ہے اسلئے مقدسون کو صبر کرنا نہایت ضرور ہے اور من مقدسون کا بیان یوں  
 ہوا کہ جو درندہ سے احد م کی تو نہیں صرف خدا کے احکام کی حفاظت کرتے ہیں اور خدا کا  
 خلم یہ ہے کہ یسوع پر نہ صرف ایمان لادین ملکہ رکھیں ایوختا ۳ باب ۲۳ - آیت میں ہے  
 (حفاظت سے نہ کہتے ہیں) اسکا مطلب ہے چونکہ داری کرتے ہوئے اور ان کا  
 مال کیا ہے ؟ خدا کے احکام اور یسوع کا ایمان اور چور کوں ہے ؟ درندہ جو ہر وقت  
 اسی مال کے چہین لینے کا بے اشتاق ہے ۔

۳- آیت

(۱۳) اس آیت کا مطلب جیسا کہ مذکور ہوا وہی مطلب ہے جو پہلی مانع آیات کا  
 ہے یعنی امید سے کلیسا کو ڈراؤس بندانا ۔ اس کتاب میں ۱۲ دھندلیوختا رسول کو  
 حکم ملا کہ کچھ ۔ اس حکم کا ضرور سبب یہی ہے کہ پہلی ولے اس پر غور سوچیں اور دل  
 لگا دین اور انکو اپنے دلوں پر لکھ رکھیں ۔

(جو خداوند اپنے یسوع میں ہو کے مرتے ہیں) (۱۴) اترتی ۱۱ باب  
 ۸ - آیت اور ۱۱ تہذیبی ۴ باب ۱۱ - آیت میں بیاہی لکھا ہے اسے مراد صرف شہیدین  
 بتان کی طرف اشارہ ہے اور یہ جکا بیان ہوا کہ خدا و دین مرتے ہیں وہی ہیں جو  
 پہلی آیت میں ایکسو چوالیس ہزار کہلائی اس فقرہ میں تاکید ہو لفظ اب سے پر لینے

جب سے وہ مرتے ہیں تب ہی سے مبارک ہیں۔ اگر نبی یا رسول یا کمال بن جاوید کا تب مبارک ہو گئے بلکہ اب ہی سے مبارک ہیں اور یہ مسیح کے اس قول سے ملتا ہے جو مسیح نے اپنی پہلیب پر جو رکھ دیا کہ آج میں جب تو مرتا ہے تب ہی تو یہ سے ساتھ فردوس میں ہو گا۔ ۱۹ باب ۱۱ آیت میں بھی یوحنا کو حکم ملا کہ ان دونوں آیات کا باہمی بہت علاقہ ہے کہ ذکر یہ جو اس آیت میں مذکور ہے وہ اس کی مبارک حالی ہے۔ جس کوئی مر گیا۔ ۱۹ باب ۱۱ آیت میں آخری مبارک حالی مذکور ہے کیونکہ یہ کی تادی تو آخر ہی کو۔ دگر +

(روح کھتی ہے) یہ فرقہ اس بات پر کہ بعض دلائل کے واسطے لکھا گیا کہ روح کی بات ہے انسان کی نہیں +

(نکاحی محضوں سے آرام پاؤں) اب انکے محنت کرنے کا وقفہ گزر گیا اور آرام کا وقت آپہنچا ہے اور اس میں روح کا رہنا طلب بھی ہے کہ دیکھو یہ ابدی آرام و خوشی ہے اور اس کے مقابلہ ایک بری بے آرامی ہے جو گذشتہ آیات میں مذکور ہے اب دونوں میں ہر ایک کو پہنچا دیا۔ اب انکے آرام پا۔ جس کا سبب ماجا ہے +

(کیونکہ ان کے کام ان کے ساتھ ہو لینے ہیں) یعنی ان کے کام تو گزر گئے مگر ان کا نتیجہ اور خوشی نہیں گزری ہے بلکہ ساتھ ساتھ بولتی ہے اس کا مدد نہیں کہ چھو بولتی ہے جس کا درد و توجہ میں ہے نہیں تو ضرور اس سے نکلا کا اچھا برقیات میں ملنے والا ہے مگر لفظی ترجمہ ہے ساتھ بولتے ہیں۔ یعنی موت کے وقت سے اُن کو نیکو کام و بیش ملتا ہے -

۱۳ سے ۲۰ آیات تک عدالت کا بیان ہے اس بیان کے دو حصے ہیں اور یہ فصل انجیل اور فصل انجیل کی مثال سے بیان کئے گئے کہ شک یہ ہے کہ آیا دونوں مشنوں میں شریروں کی عدالت کا بیان ہے یا کہ پہلی میں رہستازوں اور دویم میں شریروں کی عدالت کا بیان ہے البتہ دوسری رائے والے اس مقام سے اپنی رائے کو مدد سے لے سکتے ہیں کہ ۱۳ باب ۳۸ آیت اور یوحنا ۴ باب ۲۴ آیت میں رہستازوں کے جمع ہونے کو انجیل کے فصل سے تشبیہ دی گئی اور کڑوسی دانہ کی قشیل میں دونوں قسم کے

لوگوں کی عادت بیان ہو چکی مگر اور مقام میں جنہیں صرف شریروں کی عدالت کو فصل اناج سے تشبیہ کی گئی خصوصاً یوبل باب ۱۲ و ۱۳ آیات اور معلوم ہوتا ہے کہ اسی مقام کی طرف یہاں مکاشفہ میں اشارہ کیا گیا کہ دونوں تثنیوں سے ایک بات یعنی شریروں کی عدالت ظاہر کی گئی چنانچہ ۱۰ آیت میں ہے اپنا ہنسوانکا۔ یہ لفظی ترجمہ یوبل باب ۱۲ آیت کا ہے اور بھی مطلب یہ ہے ۱۰ باب ۱۱ آیت اور یہ مینا۔ ۱۱ باب ۲۳ آیت میں جو کہ فصل اناج سے شریروں کی عدالت متاثر ہوئی۔

۲- آیت

(۱۴) (بآدل) یہ اس بات کا نشان ہے کہ عدالت دوتے والی ہے اور اس کل ترکیب کا بھی مطلب ہے کہ مسیحوں کو دھڑلے سے دھوکہ دے کر اس دنیا کی تکالیف اور مصائب میں مبتلا نہ ہوں بلکہ صبر سے انکو مدد دیں کیونکہ آخر کار عدالت ضرور ہوگی ان بابوں سے ۳۰ وان زبور بہت متاثر ہے جیسے شریروں کی کامیابی اور غیر مذہبی کامیابیوں کا فصل بیان ہوا اور یہ بھی کہ انکی کامیابی سے مقدسوں کے لئے سخت امتحان پیش آتا ہے کہ وہ تنہا کہتے ہیں کہ ہماری دینداری کا کچھ فائدہ نہیں ہے تو اسی زبور کی ۱۰ آیت میں اُس زبور مصنف صاف کہتا ہے کہ جب میں مقدس کے ان کی باتیں شریروں کی افون کو سوچا اور انکی عاقبت کو جان لیا اور مقدس ہستیوں اس طرح اپنے ظالموں کی بددست گردانے اور انکی آدم کو تخت پر بیٹھی ہوئے دیکھتا ہے تب ہی ظلم اور ستم کی بددست گردانے اور انکی بادل سفید تھا۔ اُسکی سفید تر اُسکے جلال کے سبب سے تہی جو اس پر بیٹھا تھا اور انکی تاج سے ظاہر ہے کہ وہ بادشاہ تھا بلکہ بادشاہوں کا بادشاہ اور اپنے لئے تھیں ہنسوان بھی لئے ہوئے ہے کیونکہ وہ اس فصل کا بھی لاک ہے۔

آیت

(۱۵) میں ایک فرشتہ نظر آتا ہے جو اُس تخت نشین کو پکارتا ہے۔ بعض ترکہاں تو ہیں کہ ذکر ہو سکتا ہے کہ کوئی فرشتہ ہے کہ حکم دیوے۔ مگر شک کوئی نہیں ہے۔ تو وہ ہے اور وہیت بن یوحنا کو سب کچھ فرشتوں کے ذریعہ سے دکھایا گیا اور ہم اس سے یہ بوجہ خال کہتے ہیں کہ وہ آواز بذریعہ ایک فرشتہ کے باپ کی طرف سے ہوئی اور پٹا باپ کا حکم ملتا ہے بلکہ اس عدالت کے کام میں بھی جو اسکو بکل سوچنے لگی۔ اس

فروشتہ کی بیگلی سے ٹھٹھکے کا یہ مطلب ہے کہ ظاہر کرے کہ اب ان کا سون کی نرا ملنے والی ہے جو خدا کی کلیسا کے برخلاف کئے گئے تھے اس آیت کے آخر میں اصل زبان میں ایک لفظ ہے جس کا فعلی ترجمہ سوکھ گیا اور دو میں اس کا ترجمہ یک چکا ہوا۔ اور اگر ہم اس حصہ میں بھی بیرون کی عدالت کا بیان سمجھیں تو یہ تاہم رہ اپنے نہایت درستی سے صادق آتا ہے کیونکہ انسانیت میں نیکی کی تری ہے اور شرارت اس تری کو سوکھائی ہے اور شرارت میں سے جب کل تری بخل چکی تو محض خشکی اُن میں رہی اسلئے وہ سوکھ گئے اور شجہاء ۱۶ باب - آیت میں شرارت کی انتہا اسی محاورہ سے بیان کی گئی ہے "فصل سوکھ گئی" اور پیدائش ۱۵ باب ۱۶ - آیت میں بھی انکا حال یوں بیان ہوا کہ انکا پیادہ بھریا ہے

(۱۷) اس میں فصل کاٹنے والا ایک فرشتہ ہے پہلی رائے والے کچھ اس سے کہ وہ دیکھتے ہیں کہ پہلی فصل کاٹنے والا مسیح ہے اور دوسری فصل کاٹنے والا یہاں فرشتہ ہے مگر یہ دلیل اس رائے کے استحکام کے لئے کافی نہیں ہے۔ کیونکہ ہم کہہ سکتے ہیں کہ فرشتہ بھی خود مسیح ہی ہوگا اور دوسرا کہلایا گیا یہ سبب ہوگا کہ دوسری طرح کا کام ہے اور اس رائے کی طرف یہ بات بھی ہے کہ اُس کے ہاتھ میں بھی تیز ہتھوڑا ہے اور انگوٹھا سون کا ہنسوا نہیں ہوتا بلکہ ادایک قسم کا اوزار مگر اس فصل کے کاٹنے والے کے ہاتھ میں بھی وہی ہتھوڑا ہے اور وہی ہنسوا فصل انگوڑے کا کام بھی آیا۔ تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ فرشتہ لوی درجہ نہیں بلکہ وہی ہے جو پہلی فصل کاٹنے والا تھا اور یسعیاہ ۴۰ باب ۴ سے ۴ - آیات میں انگوڑوں کا روندنے والا مسیح ہے اور اس دیت میں اس کی طرف خاص اشارہ ہے اور ۱۹ باب ۱۵ - آیت کے آخر میں بھی روندنے والا مسیح ہے +

(۱۸) میں ایک فرشتہ کا ذکر ہے جو آگ پر اختیار رکھتا ہے تو یہ آگ کیا ہے ؟ وہی آگ ہے جس کا ذکر ۸ باب ۳۴ و ۵ - آیتوں میں گزرا ہے یعنی وہی آگ ہے جو مقدس کی دعاؤں کی شدت انگیز تاثیر سے شعلزدن ہو کے آفتین بن بن کے شریوں کے سپر پر پڑی اور یہاں ایک تو بان گاہ کا ذکر ہے جس میں سے وہ فرشتہ نکلا۔ وہی ہے جس پر









جسکے انکی کلیات ہی ہیں ہے اسکی حد بتن ظہور یا ہوگا کلام عجیب ہوگی اور راستہ ہی ۔  
عجیب تر سے کہ چوٹ ۔ مخلصہ کم کو حق جنتا نہاں ہے عجیب ۔ ہے اور راستہ اسنے کہ  
حقیقتہ اسکا حق تھا ۔

(۱) اسے قوموں کی بادشاہی پر محاورہ بر مباد ۔ باب ۱۰ آیت سے لیا گیا  
بھی خدا فوسون کا بادشاہ کہہ دیا تھا تاہن بن بر ان عدالتوں اور فوڈوں سے اپنی اس حکومت کو  
ظاہر کرتا ہے کہ وہ کل قوموں پر بادشاہ ہے ۔

(۲) (کوکن نہ درستہ) یعنی جبکہ ایسا خدا ہے تو کون اس پر نہ درستی بر مباد ۔ آیت  
۱۰ باب ۱۰ آیت سے لیا گیا ۔

(تو اکیلا مقدس ہے) اصل میں مقدس کے لئے جو لفظ ہے ۔ مرن بن  
۱۰ باب ۱۰ آیت میں ملتا ہے ۔ فارزب و اوان کو کہا بون میں وہ شخص جو باہر  
حق اور کرتا ہے ۔ اس لفظ سے کہہ تا ہے ۔ اور جو کو یوں کا حق اور کرتا ہے اس کے دئے  
ایک دوسرا لفظ ہے ۔ اور یہاں وہی آیا جو ۔ بوتاؤن کے حق اور کرنے کے دانستے آتا ہے ۔  
اس کو معلوم ہوتا ہے کہ مدالکی یصفت اسلئے بیان لکھی گئی ۔ ۱۰ اینا حق اور کرتا ہے  
ر سب قومیں آ رہی گئی (جیہ کہ ۱۰ زبور ۱۰۰) ۔ آیتوں میں آیا ہے اس میں  
اور باتیں شامل ہیں ۔ یعنی وہ قومیں جو اب توبہ کرنی میں خوشی کے ساتھ آدینگلی اور خوشی کرتی  
میں اور کلو خادہ تھا ۔ ان کے بارے میں لکھا ۔

(۳) سپاہ سے فید کی پہلی شہادت کے فیض کا ذکر پر اسے عبد الامین بہت ہی  
اسکی وجہ یہ ہے کہ اس میں شریعت کے دونوں نغنے جن سے خدا کی گواہی آتی ہے جو کچھ سنا کر ہوتی  
ہے ۔ لکھے ہوئے سے ۔ خیمہ کا لفظ یہاں صرف اسلئے لکھا گیا تاکہ اس محاورہ کی سہولت  
پور سے طور سے پڑانے عید امہ کے محاورہ سے پائی جاوے ۔ نہ کہ خبر ہمیں ہے صرف  
میکل ہے وہی اب شہادت کے خیمہ کا کام دیتی ہے جیسا اس شہادت کے فیض کی شہادت  
دیجاتی ہے ۔ جیسے اب اس شہادت کی پہلی کی خبر دیجاتی ہے تاکہ اس شہادت کو سہولت  
ایمان لادیں اور جو ایمان نہیں لائے ہمیں اسوقت ادنیٰ سند کے لئے وہی شہادت کی پہلی

کہوئی جاوے گی اسکا مطلب یہی ہے جو میں نے کہا کہ جو کلام میں نے کہا وہی آفری روز اسکا انصاف کرے گا۔ فرشتوں کے چیلے اور صاف پوشاک پہنے کا یہ مطلب ہے کہ ان کے کام صاف اور راست ہیں \*

(۸) میں چاروں جانداروں میں سے ایک نے انہیں جو ساری مخلوقات کے  
دکلا ہیں پیالے دیئے اور جو آفتیں ان میں افریڈیئے جانتے کو تہیں وہ ساری مخلوقات  
پر اتنے والی ہنیں پر مخلوقات کے دکلا راہمین رضامند ہیں کہ آفتیں اُس پر پڑیں گو کہ اس  
میں خود انکا نقصان تھا۔ پیالے اس واسطے بیان مذکور ہوئے کہ پڑانے عہد نہ راہکار محاور  
ہے کہ خدا اپنے فکر کو انجھکتا ہے پر مباد ۱۰۰ باب ۲۵۔ آیت ۶۹۔ زبور ۶۔ آیت ۱۰ و مفسر  
باب ۸۔ آیت اور جس سبب سے فرشتگان کے گریز سوئیل ہیں اسی سبب سے یہ  
پیالے بھی سوئیل ہیں یعنی تاکہ معلوم ہو کہ یہ آفتیہ راحت اور برحق ہیں ان میں کچھ ہی  
ظلم نہیں ہے +

(اہل آباد نک زندگ) یہ صفت خدا کی یہاں رسوا سے مذکور ہوئی کہ کلیسا اس میں فدا بھی شہک نہ کرے کہ خدا ضرور انتقام لے گا و کہیں مریضیا نہیں جس سے اس انتقام کی امید قوی ہونی ہے جیسے استثنائے باب ۲۰ و ۲۱ آیات من چاہے \*

۸) (ہیکل دھوئیں سے بھر گئی) اس سے معلوم ہوا کہ اس بیکل میں بھی آگ سے اور جہنم کی آگ سے جواب شدت سے شعلہ زن ہوئی۔ اور اس آگ سے پہلا کام بیٹل میں نمایاں ہوا کہ کوئی آگ نہیں ہوئیں گے سبب سے اندہ نہ جاسکا جیسا کہ فریج ۲۴ و ۲۵ آیات میں لکھا ہے کہ جب خیمہ طیار ہو چکا اور خدا اُن میں سکونت رکھنے لگا۔ تو کوئی اسکے اندہ نہ جاسکا ویسا ہی اسلاطین ۱۰ و ۱۱ آیات میں مذکور ہوا کہ بیکل بالکل طیار ہو چکی اور اُسکی تقدیس ہونے لگی تو وہ بھی بادل سے ہرگز کٹھرف فرق لائی کہ ان مقاموں میں بادل ہے اور چھان دھوان ہے مطلب اس فرق کا یہ ہے کہ وہاں خدا کا جلال ایسے طور سے ظاہر ہوا کہ گھنگھاروں کے لئے خدا کا تہ نہایت حدت

سے بھر سکتا ہے مگر بیان وہ قہر بزرگ اودھا ہے ایک مقدس کا قول ہے کہ عجیب خدا آفتین  
بیتیا ہے تو یہ اچھا ہے کہ انکے ایمان دار لوگ بھی تھوڑی مدت کو اسے نہایت ادب کے  
ساتھ بیٹھیں جنگ کرو، طوفان گزندہ بنائے خبیث، یسعیہ ۲۶۰ باب ۲۰۔ آیت میں ہر بھی  
اس بات کا مطلب ہے کہ کوئی اُسکے اندر نہ جاسکا۔

## باب شانزدہم

۱۱) اس میں ایک آواز سنائی دیتی ہے وہ یقیناً خدا کی آواز ہے کیونکہ یہ یوں کہے آواز  
کا حکم دیتی ہے جس نے، اہل آیت میں کہا کہ ہو چکا، اور آواز دینے کا مطلب  
خفیل ۱ باب ۱۰۰۔ آیات سے نکلتا ہے،

سات آفتین دو طرح پر تقسیم ہو سکتی ہیں اول یہ کہ تین آفتوں کا ایک حصہ اور  
۴۔ آفتوں کا دوسرا حصہ ہے دوم یہ کہ ۴۔ آفتوں کا ایک حصہ ۱۱۔ تین آفتوں کا دوسرا  
حصہ پہلی تقسیم کی دلیل یہ ہے کہ تیسری آفت کے بعد ۱۰ ۱۰ ۱۰ دین آیت میں ایک آواز  
سنائی دیتی ہے جس کا مطلب ہے کہ یوں کہی جاتی ہے کہ عموماً بیان کرے اور ساتویں آیت کا  
مطلب تین ساتوں آفتوں پر بخوبی صادق آتا ہے۔ دوسری تقسیم کی دلیل یہ ہے کہ پہلے چار  
پانچ کسی کسی مری اور ظاہری چیز پر آواز دینے لگے چنانچہ زمین پر اور سورج پر وغیرہ  
اور باقی تین پانچ غیر مری چیزوں پر آواز دینے لگے یہ پہلی آفتیں تین آفتوں سے شبہ  
میں جو پہلے چار زندگیوں کے پونکے پر ظہور میں آئیں البتہ تہتمافق تو ہے کہ یہاں ہر  
سورج کا ذکر ہے مگر وہاں سورج چاند اور ستارہ و کواکب ذکر ہے اور عموماً سب آفتوں میں



(۱) (میں نے وہاں کاکہ کو کہتے سنا) بابت تو بیان ہے کہ وہاں گاہ سواؤز کا  
 رنصارف ریت کی بات ہے۔ ورجطام عدائے قانون کو بہا کر بہا کی کا خون زہن میں  
 سے جھگڑا کرنا ہے۔ اسی طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس زہن کا وہ بھم بھم کو بچکارا  
 کیونکہ وہی قرباں گاہ ہے۔ یہاں پر ہے۔ اور اس پرست سون راز زہن میں  
 بخور جڑائی نہیں ہے

(۲) پیش روئے کی آفتاب میں روپوشی ہے۔ اور یہ ہے کہ وہ آفتاب اور آفتاب  
 یہ بھی کہ اس کی روشنی کم ہو گئی۔ اور وہاں سورج و آفتاب کی طرف سے آفتاب میں  
 آفتاب یہ ہے کہ وہ بہت بڑی ہے۔ اور اس کو میں کہہ سکتا ہوں کہ وہ آفتاب میں  
 بہت زیادہ نور اور احیا جٹا ہے۔ اور اس کو میں کہہ سکتا ہوں کہ وہ آفتاب میں  
 نور اور ظلمت ہے۔ اور اس کو میں کہہ سکتا ہوں کہ بہت میں ہے کہ وہ آفتاب میں  
 اور مصیبت میں ہوں گی تو یہ تو ہیں باب میں ہے۔ اور اس کو میں کہہ سکتا ہوں کہ بہت میں  
 محفوظ رہیں گی اگرچہ ظاہر تو وہ بھی ان آفتاب میں ہیں پر انکھار نہ ہو گا۔ اور  
 محفوظ رہیں گی جیسا کہ یہاں ہے۔ اور اس کو میں کہہ سکتا ہوں کہ بہت میں ہے کہ وہ آفتاب میں  
 نہایت شدت کے ساتھ ہوگی تو یہ وہاں کے بہکان اس مضطرب اور پریشان ہو گیا تھا  
 بنا تو اس شدید تر میں ہی پہنچا تا رہا ہے

(۳) (اچھا کھانے کے لئے) جیسا کہ میں جب آفتاب میں آفتاب میں آفتاب میں  
 تو یہ وہاں کا دل صحت مند تھا اسی طرح جب ان لوگوں پر سخت آفتاب میں آفتاب میں  
 جیسے کہ وہاں کی جی کا انکار نہ کر رہیں تھے۔ اور اس کو میں کہہ سکتا ہوں کہ بہت میں  
 واجب الوجود کا وجود ہے۔ اور اس کو میں کہہ سکتا ہوں کہ بہت میں ہے کہ وہ آفتاب میں  
 میں اور تو اس کیلیا میں پہلی صدیوں کے تاریخ میں یہ پایا جاتا ہے کہ سب آفتاب میں  
 کے آئے اور بادشاہی کے زوال کا سبب تو کہ مسیحوں کو شہر آئے تھے یہ سن کا  
 کفر تھا

(اور انہوں نے قویہ نہیں کی الخ) لیکن انہوں نے خدا کو راست





۱۰۔ کلیسیا کے دشمنوں کے لئے تیار ہوتی ہے لیکن چونکہ یہاں فرات کا سونگنا ایک پیالہ کے سبب سے ہوا اور سارے پیالے کلیسیا کے فائدہ کے لئے اوندھے پیلے جاتے ہیں پیالہ ہی کسی نہ کسی طرح سے خرد و کلیسیا کے فائدہ کے لئے اوندھا جاوے گا جیسا کہ بیا ۱۲ باب ۱۶ و ۱۷ آیات کے مطابق معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اپنے کلیسیا کے واسطے کھولی بلکہ مصلوٹوں کے واسطے جی کہ ان کو دینے کے بعد ان سے لے لیا اور ان کو دریا میں چلایا بھی پر کو واسطے واسطے رجب ۷۷۰ء کے تین تین سو تین تو نیت و نابود ہو جاوے۔ خدا اس طرح بار بار ایک بعد ایک کلیسیا کے دشمنوں کو کامیاب ہونے دیتا ہے +

(۱۳) کلیسیا کے تینوں دشمنوں کے منہ سے تین رو میں بکلتی دیکھیں پھلی  
اسی جگہ دوسرا درندہ چوہا بنی کے نام سے مذکور ہوا اور اس درندہ کے نام کی تبدیل کا سبب یہ ہے کہ یہ درندہ وہ زور ہے جو عقل اور علم اور عجز و جہن سے نکلتا ہے مگر مکاشفہ ۱۳ باب میں خاص اشارہ ہے اس زور کی طرف جو غیر مذہب والے رومی بادشاہی میں تھا۔ مگر یہاں صرف اس کی طرف جو ظاہری کلیسیا میں شامل ہے۔ پر اس سے اسی قسم کا زور نکلتا ہے۔ اور چوٹے بنی کا نام ظاہری کلیسیا کے ایسے زور برداروں کے جو کلیسیا کے باہر سے زیادہ تر صادق آتے ہیں کیونکہ جو چوٹے بنی ہیں وہ سچے دین کا دعویٰ کرتے ہیں ۱۳ دین باب میں تین دشمنوں کا ذکر یوں ہوا کہ زور کے موضوع پر وہ دکھائی دیا اور اس درندہ کا نام دوسرا درندہ ہے جو یہاں چوٹے بنی کے نام سے نامزد ہوا۔ مگر یہاں یہ تینوں دشمن ایک دھڑ دکھائی دیتے ہیں اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اگرچہ ان کے پاس پناہ تحت اور اختیار درندہ کو دیا ہے تو بھی بالکل اسکو نہیں دیا ہے خواہ یہی حیا رکھتا ہے۔ مطلب یہ کہ شیطان و دیابلوں سے تو کام کرتا ہے مگر خود اسکا پیاسا منہ غالب ہوتا ہے کہ وہ اپنے تینوں دشمنوں کو اس کی شکل میں ان کے منہ سے نکلتے دیکھتا ہے کہ آدمی کی تاثیر اس کے سانس کے ذریعہ سے ہوتی ہے۔ جیسا کہ کتبہ ۱۳ ص ۱۳ پر لکھا ہے +

(میں ذات کی مانند) اسلئے کہ میں نہ کہ پاک سمجھا جاتا ہے اور خواہ وہ اس سے

حضرت آقا جیسے راہ میں اشارہ ہو گا مہر ہی ایک آفت کی طرف اور جہاں کہ گمراہی ہو گا نہ کی صورت میں دکھائی دی ویسے ہی یہ ناپاک روحین میٹھ کون کی صورت میں نظر آئیں۔

۱۱۔ آیت

(۱۴) (مچھڑی دکھانے عین) جی بات ۱۳ دین باب میں جو شے بنی کر حق میں بیٹھے دوسرے درجے پر ہیں ہی گئی۔ ناپاک روحین کا یہ بیان اس واسطے کیا گیا کہ کلیہ میں اور متدہ ہونے کے اسنی مخالف تاہیں خیالی نہیں فی الحقیقت وہ روحانی تاثیریں ہیں۔ ایسے اسد سو ہوشیار ہو جائے جس کا پول رسول نے اسی ۶ میں اعلیٰ ذکر کیا۔ روحین اور سیدھے کھجور کے در سے دنیا کے بادشاہوں کو تو ایک دیور کا وہ کھیا اور اسلئے خدا کے ہر عہد میں اور کھیا کوست و نابو ذکر و الین لیکن رسول کہتا جو کمالہ انفرادہ روح ہے یہ صمد کا ارادہ بالکل اور ہے یعنی وہ تو اپنی جہ میں اپنے ہی میں دونوں واسطے جمع ہوتے ہیں لکھیا کو نابو ذکر کے اپنا نام بڑھا دین لکس فی الحقیقت حال اکابر دن سے کوئی جب وہ غافل کر کے فریٹ و نابو ہو جاویں گے اور کلیسیا کی جہی دہی دہی آج بار بار اسلئے واقف کہیں کسی واقعہ ہوتا ہے مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس خاص اشارہ اس وقت کی طرف ہے کہ جب دنیا کی تمام بادشاہین برہین کھیا کو نابو ذکر کے کی کوشش کرتا ہے مگر چھوٹیں ٹھہر کے کھیلے کا بھی جی تو ہے اور یہ واقعہ باستان کی نزدیک و دور ہیں اور کھیا۔

۱۲۔ آیت

(۱۵) یہ آیت ایک جہد معترضہ ہے جس میں مسیح اپنی کلیسیا کی تسلی کے لئے بولتا ہوا اور اس آیت میں مسیح کا تذکرہ ہوا خود بخود ظاہر ہے اس آیت میں نصیحت یہ ہے کہ چونکہ کلیسیا کے دشمن اپنا قابو پا دیکھ کر اٹھتے ہیں اور کھولے جاویں گے اور ان سے بچنے کے جادو کے اسلئے کرنا ضرور ہے کہ کلیسیا کے لوگ جاگتے رہیں مبادا کہ ان سے جھلائے اور بچائے جاویں اور اس میں حفاظت کرنے کیوں بیان ہوا۔

اچھا جگتا ہے اور اپنے کپڑے اوقات کے نہیں سوتا (۱۶) باب ۱۷ آیت میں بھی مسیح کے حور کی طرح آئینا دکھانے کے وہ بھی کپڑوں کا ذکر ہے ان دونوں مقاموں میں

تشیب میں تو الگ الگ کہ مطلب قریباً برابر ہیں جان کا مطلب ہے خبر داری اور دکان کا مطلب  
یا کیرگی اور دکان دونوں کا اہم مطلب ہے ۔

رمباہ آگہ و کانگ پھر ہے اور لوگ اُسکی شرم کو دیکھیں (۱) اس کا مطلب یہ  
ہے کہ رмбаہ اگر اس کا حال ہو کہ ایمان اور ساری روحانی صفاتوں سے اس کا دل بالکل خالی  
ہو جائے اور علاوہ انہیں بات بالکل فاش ہو جائے کہ وہ ان صفاتوں سے بالکل خالی  
ہے جیسا کہ مرجع نے کہا کہ جو نہیں کہتا ہے اُس سے وہ بھی جودہ رکھنا ہے گیا جاوے گا (۲) ر  
حب یہ بات فاش ہو جائے گی تو انکو بہت شرم آئے گی ۔ اسی مرجع کی تشبیہ حدیث میں بھی  
پائی جاتی ہے جہاں چید جہاں ۱۲ باب ۲ اور آیت اور ۴ باب ۳ آیت اور ہوشیغ ۲ باب  
۱۰ اور غم ۲ باب ۲ میں ہے ۔

(۱۰) اس میں لڑائی کی جگہ پر لکھ کر لکھا فاعل خدا ہے ۔ اور خدا نے راہ و نیرہ جڑ  
انکو جو کر کیا البتہ جمع کر لکھا کام تو میں ناپاک روحان کہتے مگر خدا اُن کے کام کو اپنے کام میں  
گاتہ ہے تو یہ خود ہی انکو اکٹھا کرتا ہے ۔ جیسا کہ فیصل ۲ باب ۲ میں ہے ۔

(ہار ملکہ کن) یہ وہ برائی نظروں سے مگر ہے آری یعنی پیارا اور کہ دون مقام  
کا نام ہے ۔ تعاریف اسرائیل کی دہی میں ہے اور اسکے پاس پہلی بڑی لڑائی میسر اور باری کے  
درمیان ہوئی ۔ قاضی ۲ باب ۱۰ اس کا نام دہرہ کے گیت قاضی ۲ باب ۱۰ آیت میں بھی ملتا  
ہے اور چونکہ اس مقام میں کلیہ اسکے بڑے بڑے دشمنوں نے شکست کھائی اس لئے آخری  
لڑائی کی تشبیہ اس سے بہت مناسب اور عمدہ معلوم ہوتی ہے علاوہ ازیں اسی مقام پر  
ایک اور مشہور ماجرا واقع ہو اجود سلاطین ۲ باب ۲۹ و ۳۰ آیتوں میں مذکور ہے اور  
تواریخ کی کتاب کے جس مقام میں اس ماجرے کا بیان ہے وہ ان لکھا ہے کہ یونس بادشاہ  
کا گیا اور یونس نے اُس پر ڈاکم کیا اسکی طرف ذکر ۱۲ باب ۱۱ وغیرہ میں اشارہ ہے  
اور وہ اتمہ پہلے واقعات کے متضاد ہے وہ ان تواریخ کا مقام کہ اس سے تشبیہ  
دی گئی اور یہاں شکست کا ذکر ہے پہلے اشارہ کا مطلب یہ ہے کہ کلیہ نے فتح  
پائی ہے دوسرے اشارہ سے یہ ظاہر ہے کہ کلیہ مغلوب اور دشمن غالب ہوئے ۔ تو

یہاں بد و نون اسارت اس حوالے سے ہیں کہ جیسا فرعون نے دیکھتے ہی پہنچ گوار  
 ڈا۔ اسی طرح کہیائے کہ دشمن بھی ایسے ہی جوش سے جڑا آنے ہیں کہ ہم لوگ اسکو دیکھتے  
 ہی غرور و تادین لے کر پری انجام باکل اُسکے برعکس ہوگا کہ جیسا نبات کا خون یہاں پیا  
 اُسکا انتقام بھی اسی مقام پر کیا۔ یہی اُسکا انتقام بھی یعنی کھدایا کا انتقام بھی اسی جگہ  
 پر کیا۔ و یحیاب حوالہ ہے کہ کیوں۔ مقدمہ بیان کہہ رہا ہوں۔ "غیر دن کی کتاب میں تو گمہ و کوہانی  
 اور ذکر کیا میں گمہ کی وائی نہ آتی ہے اسکا۔ اول جواب یہ ہے کہ گمہ و اگرچہ پہاڑی ملک میں تو بچا  
 تھا مگر گھل کے سمند کی نہ بن جان لو حمار بتا نہا اور بچا تھا یہی کہ جیسا کہ وہی شکست سے  
 مناسب رہتا ہے۔ بہرہ کہ شکست میں پتی ہوتی ہے اور وہی پست ہے ویسے ہی پہاڑ  
 فتح سے مناسب رہتا ہے کیونکہ فتح میں بلند سی حاصل ہوتی ہے پہرہ کہ۔ بھونچا جا ہے  
 یہاں اس مقام کے نام کی طرف اشارہ ہے بلکہ عبرانی زبان میں جو کچھ اُس نام کے  
 معنی میں آئی وہی اشارہ ہوگا تو گمہ و ایک عبرانی مصدر سے کل سکتا ہے جسکے معنی  
 میں کا گمہ و گمہ سے کرنا +

اس گمہ و کا مطلب شکست بخوبی ہو سکتا ہے اور ذکر یہاں کے مذکورہ بالا مقام  
 کا توجہ بسنن نے یوں کیا "شکست یا فتح کی وائی میں" اس لڑائی کا انجام اور نتیجہ  
 اسناد ۱۲۰ آیات کے آخر میں مذکور ہوا مگر اس آیت میں کچھ بھی نہیں کہلایا اسکا سبب یہ ہے کہ  
 اسکا پورا اناج۔ ساویرن۔ ہمارے کے اوڑھیلے جانے پر ہو جوا لایا +

(۱۴) ساتوین پیار کے اوڑھیلے جانے سے یکساں کے دشمن یکبارگی فنا  
 ہو جائے گی کیونکہ یہ پیار ہوا پر اثر ہو گیا اور ہمارے زمین کی کل چیزوں کو پیسے اور  
 گھیرے لئے رہتی ہے تو جب ہوا میں پیار اور اثر ہو گیا تو دنیا پرہیز کوئی چیز باقی  
 نہیں رہ سکتی ہے اور خدا کی آواز اس کے تخت پر سے سنائی دیتی ہے  
 کہ ہو چکا +

(۱۵) اسیں وہی واقعات مذکور ہوئے جنکا ذکر باب ۱۱ آیات میں بھی ہے  
 صرف اضافی۔ یہ کہ وہاں زلزلہ ہوا اور بلاؤں کے سلسلہ میں مذکور ہوا مگر یہاں اسکو

۱۴- آیت

۱۵- آیت

اگک شمار کیا اور اسپر تکید کی گئی یہ اسلئے ہوا کہ ۲۰ و ۱۹- آیات سے معلوم ہوتا ہے کہ زلزلہ سے دنیا کی بادشاہی بالکل نیت ہو گئی (جب سے آدمی ہوئے الخ) اسین خروج باب ۱۸ آیت کی طرف اشارہ ہے جین ادیون کا ایسا ذکر ہے (۲۰ و ۱۹) کو ایک آیت سمجھنا چاہیے (بڑا شہر تین حصوں میں ہو گیا) یہ بڑا شہر بابل ہے جسکو خدا نے اپنے غضب کا پیالہ پلایا (سب قوموں کے شعور کپڑے) اس کی تفسیر ۲۰ و ۱۹ آیت میں ہے تین حصہ ہونیکا مطلب ہی ہوگا جو ۱۴ باب ۱۸- آیت میں ہے کہ گر پڑا۔ (بابل کی یا خدا کی سدا خٹھ ہوئی) جیسا کہ بنی اسرائیل کی بابت لکھا ہے کہ جب وہ ملک مصر میں قید تھے تو خدا نے اونکو یاد کیا تا کہ اونکو رانہی دیوے۔ اور یہاں بابل کو خدا نے اسلئے یاد کیا کہ اُس سے انتقام لیوے پس معلوم ہوا کہ دونوں طرح سے گویا خدا بھول گیا یعنی روئی دینا اور انتقام لینے کو بھی اس طرح کی یاد کا ذکر ۱۲ و ۱۱ میں ہر جہاں دونوں طرح کی بھول اور یاد مذکور ہوئیں (اُسکے غضب کا غصہ) اصل میں غصہ کے لئے ہے۔ نفا ہے وہ ایک طرح کا جوش ہے پس مطلب ہوگا اُس کے غضب کا جوش ٹاپو اور پراڈ دونوں سے مراد ہے بادشاہتیں۔ ٹاپو اس لحاظ سے کہ وہ ایک دوسرے سے الگ ہتے ہیں اور پھاڑ اس لحاظ سے کہ وہ اپنی سلسلہ بندی کے سبب سے ایک دوسرے سے علاقہ رکھتے ہیں +

(۲۱) یہاں اولے کا جو وزن لکھا گیا وہ ۲۵ یا ۳۰ سیر کا ہوتا ہے تو اتنے بڑے اولے سے کوئی بیج نہیں سکتا ہے اور نیتی شریرون کی ہے یہ اس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ اگرچہ لکھا تو ہے کہ انہوں نے مرتے وقت کفر کیا مگر یہاں جیسا کہ ۹ و ۱۰ آیت میں نہیں لکھا ہے کہ ”توبہ نہیں دی“ یہاں اُن کی توبہ کرنے یا نہ کرنے کا کچھ ذکر نہیں کیونکہ اب توبہ کا وقت ہو چکا تھا اب تو بالکل نیتی اور طاقت ہے اگر مکاشفہ کی کتاب یہاں ختم ہو جاتی تو معلوم ہوتا کہ یہ کفر جو انہوں نے مرتے وقت کیا اسکی کچھ بھی سزا نہیں ہوگی لیکن آئینہ رویت سے یہ بات بخوبی معلوم ہو جاتی اور شک بالکل رفع ہو جاتا ہے۔





ہجرت ہو گئے دوسری بات یہ کہ دوسری آیت میں صرف یہ نہیں لکھا ہے کہ زمین کے باشندگان اس کی حرام کاری کی تھے سے متوالے ہو۔ یہ جس سے جو یہ نتیجہ نکال سکتے تھے کہ اُسے پھل کے اپنی تالیع کر لیا اگر بھی ہوتا تو یہ نام غیر مذہب والے رومان پر بخوبی صادق آتا مگر اس کے متوالے یہ بھی لکھا ہے کہ بادشاہوں نے اُس کے ساتھ حرام کاری کی اب اگر ہم کہیں کہ یہ کسی غیر مذہب والی رومان ہے تو کن بادشاہوں نے اُس کے ساتھ حرام کاری کی۔ ان دونوں تو صرف فارسیوں کی بادشاہی تھی جو ہمیشہ رومن سے لڑتی رہی اور انہوں نے کبھی کسی کے ساتھ عہد نہیں باندھا۔ پس یہ محال معلوم ہوتا ہے کہ ہر اس کسی کو غیر مذہب والی رومان تصور کریں۔ بنام پاپا والی رومان پر بخوبی صاف آتا ہے جس کا مطلب یہ ہو گا کہ پاپاؤں نے تو یہ چاہا ہے کہ بادشاہوں کو اپنی تالیع کر لیا کہ بادشاہوں نے بھی اپنی دنیاوی فائدہ کے لحاظ سے پاپاؤں سے ایسے عہد باندھے کہ جس سے ان کا نقصان ہو اسی آیت کی مدد سے اور ایک دلیل ہے جو اباب ۲- آیت سے نکلتی ہے۔ یعنی یہ کہ اگر ہم فرض کریں کہ بابل اور کسی سے مراد ہے غیر مذہب والی رومان تو ہم کو ضرور سمجھنا پڑے گا کہ جس پرندے اور دیو پاپا اور دیگر ماحول اختیار لوگ اب تک اس لیل کا کوئی جواب دہی کیلیا سے نہیں دیا کیا ہے۔

۱۸۹۱۶ و ۱۹ و ۲۰ - ابواب ایک ہی حصہ میں شامل ہیں جس کا مطلب ہے کیلیا کے ان دشمنوں کی ہلاکت جن کا بیان ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ - ابواب میں ہوا چنانچہ صرف اشارتاً ان کی ہلاکت ذکر ہوئی ہے۔

(۱) اس باب کے پہلے لفظوں سے کہ ان ساتوں میں سے ایک فرشتہ آیا معلوم ہوتا ہے کہ اس حصہ کا پانچویں حصہ کے ساتھ جو ۱۵ و ۱۶ - ابواب میں بڑا علاقہ ہے اور وہ علاقہ یہ ہے کہ پانچویں حصہ میں جس کا خلاصہ پہلے میں کیلیا کے مخالفوں کی منرا مختصراً لکھی ہوئی ہے۔ اور اس چھویں حصہ میں ان تین دشمنوں کی منرا مفصلاً مذکور ہوئی جس کا ذکر چوتھے حصہ میں ہے جو ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ - ابواب میں ہے پس مطلب یہ ہے کہ اس چھویں حصہ کا بیان پانچویں حصہ ہی میں شامل ہے۔ اس فرشتہ کا یہ کلام ہے کہ میں



جس کسی کی منہ انقبکو و لہا و لثقا اس باب میں اس منہ کا بہت تہوڑا بیان ہے اسکا بیان  
۱۸ دین باب میں ہے مگر اسباب میں کسی اور۔ اُسی ساری کے جانور کا ایرا بیان کیا گیا جکا  
سمجنا۔ اُسی منہ کے چھنے کے لئے نہایت ضرور ہے کہ ذکر صرف اُسی کیفیت کے جاننے  
سے ہم منہ کھان سکتے ہیں ورنہ نہیں۔

(جو بہت پانیوں پر) اس فقرہ کے تفسیر ۱۵ دین آیت میں ہے اور یہ محاورہ یہاں  
۱۵ باب ۱۳ آیت سے لیا ہوا ہے وہاں بابل ایک سوہلا پایا کہلاتا۔ ہے اور یہاں ۱۴ آیت  
میں لکھا ہے کہ وہ سپا لہا بکے ماتھ میں منہ اس سے پیشتر بنے دیکھا کہ طلیا ایک  
عورت کی صورت میں دکھائی دی۔

۱۳۔ اب میری آیت میں ایک عورت کا ذکر ہے اغلب ہے کہ یہ بھی طلیا ہوگی اور اہل  
باب میں نہنے دیکھا کہ وہ عورت یعنی طلیا بیابان میں بہاگ لگی اور یہاں میری آیت میں وہ  
بیابان میں دکھائی دیتی ہے جس سے اُن دونوں عورتوں کی موافقت تو معلوم ہوتی ہے۔  
مگر انکی چھانکت نہیں۔ کیونکہ اگر وہ دونوں کی نیٹانگ ہوئی تو اس سے پہنچہ صاف شکل آتا کہ  
کل طلیا بگڑنے والی ہے۔ مگر ایسا موافق نہیں ہے۔ علاوہ ازیں یہاں بیابان کے مذکور  
ہونے کا ایک اور سبب ہے۔ وہ یہ ہے کہ طلیا ۱۶ باب ۱۔ آیت میں منہ کا بیان  
مذکور ہے اور مراد ہے مختلف قوموں اور گروہوں کے مجموعے جو منہ کی طرح بے تسکین  
جوش و خروش میں ہیں۔ اور وہاں قوموں کے مجموعہ کے بیان کرنے کے لئے بیابان  
اور منہ کی تشبیہ بابل کے بیان میں مدنی گئی کہ متفق اللغہ ہوا ہے مگر تو بھی کچھ تو  
خاصی گئی کہ پہلے لکھا ہے پانیوں پر بیٹھے تھے پھر لکھا بیابان میں بیٹھے ہوئے  
تھے۔

(درمندا) بلا تک یہ وہی ذہ ہے جکا ذکر ۱۳ باب کے پہلے حصہ میں ہوا اُس کے  
جسمات سینک اور دس سر سے پہلے تو وہ عورت اُس پر بیٹھی ہوئی ہے اور اُس پر بیٹھے  
مطلب ہے کہ وہ اُس پر حکومت کرتی ہے اور اُس پر اختیار رکھتی ہے۔ جیسا کہ سوار  
تہوڑے پر اختیار رکھتا ہے۔ اور یہ سواری کی تشبیہ اُس علاقہ پر بخوبی صادق آتی

ہے جو سیکڑوں برس سے پاپا لوگ بادشاہوں اور بادشاہیوں سے رکھتی تھی۔  
 گویا پاپائی ان پر سوار تھی۔ دونوں مقاموں میں جو اس دردہ کے بیان ہیں  
 ان میں یہ رومق بہن۔ اول یہ کہ عورت کی سواری کا رنگ قرمزی رنگ ہو گیا۔  
 اور بعد رنگ ہونے خون کا رنگ ہے۔ اور یہ خون ان مقدسوں کا خون  
 ہے جو غیر مذہب والے رومان سے سونگنا یادہ پاپائے کے اختیار سے مارے گئے۔  
 دوسرا یہ کہ جس دردہ کا ذکر ۱۴۰۰ میں ہوا اُس کے تو صرف مردوں پر کفر کے  
 نام تھے پر اب اسکے نام میں پھر آئے۔ اسکا مطلب یہ ہے کہ البتہ یہ مذہب والے  
 رومان میں بھی ایک طرح کا کد جا رہے تھے۔ کہ قہر لوگ اپنے تین خداؤں کے تھے مگر  
 پاپائے سفلت میں صرف پاپا لوگ خداؤں کے تھے بلکہ بیشاکفر کے نام تھے جو  
 خصوصاً درجہ کے حق میں حکمو۔ زمین بھیلانے ایسی چاہ کا کھا جو فقہ خداؤں پر ہے۔ اور  
 ایسی دعائیں دیکھ کے دم پر بنی ہوئی ہیں کہ جس میں کُل صفات الہی اُس پر  
 منسوب کئے گئے۔

(۴) ابراہانی رنگ (یونان و اس کے وقت یہ رنگ) دنی بادشاہی سے خاص علاقہ  
 رکھتا تھا۔ رنگ یہ بادشاہوں کی پوشاک کا رنگ تھا اور اسی رنگ سے مسیح کو انہوں نے یہ رنگ  
 پہنایا۔ اور پاپائے کے گردیاں لوگ ہمیشہ یہ رنگ پہنتے ہیں۔

(صوفی اور جواہر درمویوں سے مجلس) کم و بیش سب بادشاہوں پر یہ صادق  
 رہتا ہے۔ اور باباؤں برہمہ بخوبی صادق آیا اور آج کل بھی ایسا حال ہے۔

اُس کی ہاتھ میں سونہلا پیالہ (اس پیالہ کا مطلب صاف ہے اور دوسری آیت  
 سے علاقہ رکھتا ہے جس سے اُسے سب لوگوں کو متوالا کہا۔ ورسونہلا رسوا سے کہا لایا  
 کہ جس کے ہاتھ میں ہے وہ شان دار اور صاحب شوکت ہے۔ اور اتفاقاً حضرت سے ایسا  
 واقع ہوا کہ پاپاؤں نے ایک ایسا سنگ جاری کیا جس پر عورت کی تصویر تھی جو کل جہان پر  
 بیٹھی ہوئی ہے اور اُس کے ہاتھ میں ایک پیالہ ہے۔ البتہ پاپا لوگ تو اس کو کھٹ رہے تھے  
 کہ پیالہ کھتے تھے۔ مگر چونکہ یہ قانون تھا کہ وہ پیالہ صرف خادم الدیون کو ملے شایہ

سلیے منشا ربانی کا پورا بھی اے کلیسا کی برائی کا نشان ہے۔

(۵) (اُس کی مانتے پر فائدہ) تاکہ یوحنا اور مقدسین اس کے پرچم کیوں - اُس کے نام کا پہلا لفظ ہے جھیندا اُس کے دو معنی ہو سکتے ہیں ایک یہ کہ اس نام کے جو باقی الفاظ میں اُن کے روحانی معنی لینے چاہئے - دوسرے یہ کہ مسیح کے نام کے جسے اس کی جی کا وہ ایمان کے لئے بڑا عہد ہے - یہ عورت کبھن کی ان کہلاتی ہے - مطلب ہے کہ رومن کلیسا کے سوائے اور بہت سی کاتھولک یا ملین مسیح سے بڑا تہ تو خوشیہ پیمانہ جو ان کی مان رہی ہے۔

(۶) نہ صرف عام مقدسوں کا ذکر ہے بلکہ عموماً شاوش کے آگاہوں کا ذکر ہے جبکہ ذکر ۱۲ باب ۱۷ - ایت میں، جو انجیل - اس - میں تہ اذ دنا اس عورت کی اولاد کو سستا تھا - پر بیان وہی عورت اپنے پہلے وقت کی - لا کو - ستانی ہے یہ نہیں سمجھنا چاہئے کہ یہ عورت وہی عورت ہے بلکہ یہ عورت اُس عورت کا ایک حصہ - پہلے جو کچھ لکھا اور اپنی اولاد کو سنانے لگا اور اُس کے خون سے متوالا ہونے لگا اور یوحنا اپنا یہ متعجب ہو کر اس کی سبب سے کہ اس کو معلوم ہوا کہ یہ عورت وہی ہے بلکہ مینے ۱۲ اور ۱۱ - یہ مینے تھا امید بیان اس کا الیہ خوب حال برکات یہاں یہ عہد کے ۱۱ باب ۲۱ - ایت میں نہایت حیرن ہو کر کہا کہ وہ شہر، وہ نوا تھا اب کیا خوب ہو گیا۔ کہ جو پاک دامن تھے وہ اب کیسے ہو گئے، رسول کا متعجب ہونا ہے پہلے رائے کے برخلاف ایک دلیل ہے کیونکہ اگر اس سے مراد حقیر مذہب والی رومان ہوتی تو رسول کے ایسے متعجب ہونے کا کوئی سبب نہ تھا کیونکہ وہ تو خود اس سے تیا جاتا تھا اور اس کو ایسا ہو جانا کوئی نئی بات نہ تھی کیونکہ وہ تو ایسی ہی تھی۔

(۷) فرشتہ نے اُس کو کہا تو کیوں تعجب کرتا ہے تو نے تو ہنوز بہت تھوڑا انسان کے دل کی خبر گیری کو جانتا ہے - میں تجھے اس بہید کو زیادہ دیکھتا ہوں +

(۸) (وہ درندہ جس کو تو نے دیکھا وہ تھا تو پر او وہ نہیں ہے) اور نہونے کا وہی مطلب اُٹھ جو ۱۳ - باب میں یون بیان ہوا کہ اُس درندہ نے موت کا









نفرۂ امی تو اسکو ترک کر دیا ۔ ویسے ہی خدا اپنا ارادہ پورا کرنے کے واسطے ہرگز  
دونوں تک اُنکو بھی رکھے گا اور جب پورا ہو چکا تو اُنکو ہلاک کرے گا (جب تک کہ  
خدا کی باتیں تمام ہوں) یعنی وہ باتیں جو اُس نے اپنی کلیسا کی حق میں شروع  
کے کہیں اور جن پر اُس کی کلیسا شروع سے لوگوں کرتی چلی آئی ہے

## باب ہشتم

۱۷ دین باب کے شروع میں فرشتہ نے کہا تھا کہ امین تجھے اُس کی بی کی سزا دے گا اور اُسکا  
اور اُسکے بعد اُس باب میں کسی کا حال بیان کیا گیا ۔ ۱۸ دین آیت میں اُسکی پرہیزی  
کی پیشگوئی ہوئی اب اس باب میں رسول کو اسلی سزا تو نہیں دیا جانی ہے ۔ مگر ایسا  
اُسکا بیان کیا جاتا ہے ۔ جیسا کہ کسی مزامنہ کا ہوتا ہے ۔ اسطرح اُسکی ظاہری اُنکھوں کو تو  
نہیں پر اُسکی فہمید کی آنکھوں کو دکھائے گئے ۔ یعنی اس بیان سے وہ بخوبی سمجھ سکا کہ  
اُسکو سزا ملی ہے اور کیسی ملی ہے ۱۹ دین باب میں خاصکر کسی کی تشبیہ کا پورا بیان  
ہوا مگر اسباب میں شہر اہل کا زیادہ بیان ہے ۔ اس میں فقہ بھی خاک نہیں ہے کہ ان  
دونوں تشبیہوں کا مشبہ ایک ہی ہے اور اُن کا ایک ہی مطلب ہے ۔ کیونکہ اگرچہ وہ  
اہل اسباب میں کسی نہیں کہلاتا ہے ۔ پر بہت بار اُسکی حلام کاری کا ذکر آتا ہے ۔ اس  
باب میں اہل کی پرہیزی کا بیان زیادہ مبالغہ کے طوع پر ہوا جیسا کہ پرنسپل نے عہد نامہ  
کے بیون نے کیا ۔ مگر اسکے سوائے اور ایک شکل اسباب میں ہے یعنی یہ کہ  
اسمین اہل ایسا بیان ہوا کہ گویا وہ ایک تجارت کا بڑا شہر ہے ۔ اور وہ لوگ جو اُس



راستے کا نشانہ کر سہا بن کر بائیں اور کبھی سے مراد ہے۔ پایا پائی۔ وہ سہا بن پر پڑا  
 زور دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ پایا پائی سوداگری سے کچھ علاقہ نہیں رکھتی ہے اور  
 یونیا کا سارا مال کبھی اپا کے پاس جمع نہیں ہوا۔ البتہ یہ ایک مشکل تو ہے مگر ہنگو یا د  
 ار کہنا چاہئے کہ یہ بیان نہ صرف پایائے پر نفعلی طور سے صادق نہیں آتا ہے بلکہ غیر خرب  
 اور اسے رومان پر بھی نہیں آتا ہے۔ کیونکہ رومان کبھی تجارت کا خاص شہر نہیں ہوا۔  
 اور نہ ہو سکتا ہے کیونکہ اول تو وہ کسی راستہ پر واقع نہیں ہے اور اسکے ایک طرف  
 پہاڑ ہیں اور نفعلی طور سے یہ بیان کسی شہر پر صادق نہیں آتا ہے جیسا کہ لٹن شہر پر  
 صادق آتا ہے اسلئے مضر ہو کر نئے سمجھا کر مکاشفہ میں جس بابل کا ذکر ہے وہ اکلنڈ  
 ہے۔ البتہ جہاں فیروز مسندی کے سبب بہت بات ہے۔ وہاں کم و بیش دنیا کے  
 نفیس اشیاء ضرور جمع ہوئے۔ اس لحاظ سے یہ بیان قدرے سہل کے وقت کے  
 رومان پر صادق آسکتا ہے اور اسی لحاظ سے پایا پائی پر بھی۔ کیونکہ روحانی نعمتیں  
 کے باعث پایاؤں۔ نئے کثرت سے دولت جمع کی اور نہایت اقبال مند ہوئے۔ چنانچہ  
 اس زمانہ میں اگرچہ پایا کچھ بھی اختیار نہیں کرتا ہے۔ تو بھی لوگ دور و یار سے نہایت  
 عمدہ اور نفیس اشیاء بطور نذرانہ اسکے پیشکش کرتے ہیں اور بہت سے دولت بھی لاتے  
 ہیں اور جہاں دولت ہے وہاں سوداگری کا ہونا محال نہیں۔ ضرور ہے کہ رومان سوداگری  
 کے اشیاء بھی ہوں۔ ۹ سے ۱۶ تک جو بیان ہے وہ شور کے اس بیان سے ملتا ہے  
 جو خرقتیل ۲۷ دین باب میں ہے اور مطلب یہ ہوگا جیسا شور اپنے وسیعہ وی  
 نفع کی خاطر تمام دنیا سے سوداگری کرتا تھا ویسے ہی یہ رومان اپنے روحانی نفع  
 کی خاطر تمام قوموں سے انگو پھیل پھیل کر حرام کاری کرتی ہے۔ اور ان دونوں کے  
 بیانون کے موافقت کا سبب یہ ہوگا تاکہ ہم سمجھیں کہ پایا پائی کا اختیار غیر مذہب  
 والے رومان کی مانند نہ تھا کہ زبردستی سے قوموں کو ماتحت کرے بلکہ سودا کا سارا اختیار تھا  
 جو پھیلانے اور ترغیب دینے کے وسیلہ سے ہوتا تھا۔

(۱) یہی مشکل یہ ہے کہ یہ فرشتہ کون ہے اعلیٰ یہ میس ہے جیسا کہ ہم نے

۱۰ باب ۱- آیت میں خیال کیا تھا کہ دونوں تماموں میں لکھا ہے کہ میں نے اسکو آسمان پر سے اترتے دیکھا اسکا بڑا اختیار اسلئے ہے کہ وہ بڑا کام کرنے کو ہے۔ اس آیت کے آخری فقرے میں ظاہر ہے کہ یہ مسیح ہے۔ کیونکہ لکھا ہے کہ اُسکے جلال سے زمین منور ہوگئی وہی حرف اذلی ابدی جلال کا مالک ہے اور باپ کے جلال کا مظہر ہے اور جب اُسکے جلال سے منور ہوگئی تو اس سے یہ ظاہر ہوا کہ وہ زمین کا مالک ہے وہی الفاظ اعدا ہوا کے ساتھ قرین ۳۴ باب ۲- آیت میں آئے ہیں +

(۲) (زور آور اور اوزی چلا گیا) جیسا کہ ۲۹ زبور ۴- آیت میں لکھا ہے کہ یہود اور کی آواز زور سے جوتی ہے اور جبکہ ایسے زور سے چلاتا ہے تو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے عمل میں لانے کے لئے بھی اس میں زور ہے۔ اُسکی آواز یہ تہی (قابل بڑا شہر گر پڑا) اور دینوں کی بستی ہو گیا (جیسا کہ یسعیاہ ۴۴ باب ۱۴ میں ہے وہن جبہ اس کے لئے وہی میرانی نعلین جسکے منے دیو ہے اور ہرایک ناپاک ہونڈ کا قید خانہ ہو گیا) یہ ۱۵ اور ۱۶- آیت سے ملتا ہے۔ اور یسعیاہ ۵۰ باب ۳۹- آیت سے۔ یسعیاہ میں یہ بیان اودم کا ہے جسکا مطلب ہے بڑی ہوئی کلیسا جیسا کہ اودم اصحاق کا بڑا ہوا بیٹا تھا۔ اودم بیان بابل کا مطلب ہے گھومسی ہوئی کلیسا یعنی پاپائے۔ پس اس کا اختیار جاتا رہیگا اور اگر وہن خدا کی روح نہ آوے تو پہلے سے جتر ہوگا +

(۳) (گل قوموں نے اُسکی حرام کاری کی غضب میں سے پیدا ہے) یعنی اُس حرام کاری میں سے جسکا متوجہ اب اُن کے لئے خدا کا غضب ہے +

(۴) میں ایک اور آواز کا ذکر ہے یہ بھی مسیح کی آواز ہے کیونکہ وہ اُس میں کہتا ہے میری اُمت بیان یسعیاہ ۴۸ باب ۲۰- آیت کی طرف اشارہ ہے۔ وہن تو خود ہی کے ساتھ بابل سے نکلتا ہے اور بیان اپنی جان بچانے کے لئے خوف کے بارے جیسا کہ متی ۲۴ باب ۱۶ اور ۱۷ میں مسیح نے کہا ہے دشمن سے نکل جاگو۔ اودم اس حلاج سے پہلی مرتبہ جو لوطا وہ اُسکے ہر اند کو ملی کہ نکل جاگو۔ اور جیسے سوئی نے عام کو گونگو

نکار۔ کہ گناہ کروا جائے۔ امیر ام کے جہالت میں سے نکل بھاگو۔ لیکن یہ مایہ۔ ۵۱ باب ۵۹۶ م  
 آیات میں ہے۔ اور وہ غلبہ پابل کے نسبت بھی مذکور ہوا کہ پابل میں رہنے سے دو خطر ہو کر  
 اول یہ نہ پیدا نہ کرے گناہوں میں شریک ہو دو سرا یہ کہ اگرچہ تم اس کے خاص گناہ نہیں  
 شریک ہو نہ ہو۔ تب اس میں رہنے کے سبب اس کی ہلاکت میں لڑ کی جو رکھ کر شریک  
 ہو گا۔ اس آیت سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ وہی گلیا میں آخر تک سچ کے سچے بند ہو کر  
 اور لوگ۔ عورت۔ ایسے بشارت۔ جانی لوگ۔ سوئے ہوئے کی دلائے سوائے اور کچھ بہتر نہیں  
 باقی ہیں اور اسی سبب یہ اس گلیا میں ہی مذکور ہوتا ہے بعد قی دل اپنا سا ابھروسہ  
 رکھتے ہیں بلکہ بہت سے مام۔ جی۔ ہی جو گلیا کے چکا تخت کے پیار کے پند سے ہیں  
 نہیں کر آخر تک نہیں۔ چٹکے۔ شد۔ ہر سر آواز سے جب پاپا کے بنیلا ہر سنے کا فیصلہ  
 ہوا تو پر و ششوں نے سبھا کر اب سب سچے تھے۔ انہیں سے نکل آؤ نیلے البتہ بعض تو  
 نکل آئے لیکن بعض اس نسبت میں رہے کہ ان کو گلیا کی یکا تخت کو تو دانا اور  
 چھوٹا نسبت ہو رہا تھا۔ کیا نہ اسکا انتظام شروع سے خوش وضع  
 معلوم ہوتا تھا +

۵- آیت

(۵) (اُس کے گناہ بڑھتی بڑھتی آسمان سے لگ گئی) اُس کے گناہوں کو  
 ایک بٹ سے ڈھیر سے نشیبہ دیکھی اور یہ مایہ کے ۵۱ باب ۵۱۰ آیت میں کہا ہے کہ اسکی  
 سزا افلاک تک پہنچی اور یہاں اسکی سزا کا سبب کہا ہے۔ کہ اُس کے گناہ آسمان تک پہنچے  
 اسلئے ایسی سزا ہوئی +

۶- آیت

(۶) اس آیت کا منظم خدا کے غضب کے وسیلوں یعنی سزا دینے والوں کی طرف  
 مخاطب ہو کر بولتا ہے اس آیت میں نفا تم سے نہیں چاہئے۔ البتہ اگر یہ لفظ ہوتا تو  
 مخاطب گلیا جوتی کر جو نہ نہیں بہت۔ اسلئے اس میں مخاطب وہ پادگان ہیں جو سزا دینے  
 کے لئے مقرر ہوئے۔ اور یہ مایہ ۵۰ باب ۶۰ آیت میں ہی تم سے مراد نہیں ہے  
 گلیا۔ کیونکہ گلیا یعنی یہودی تو مظلوم تھے۔ اور سزا دہندگان فارسی وادی تھے۔  
 پس ایسا مطلب یہ ہے کہ سزا کے پیا دنگو کہا جاتا ہے کہ جیسا اس نے اور دن سے

سلوک کیا ویسا تم اس سے سلوک کرو۔ اور اسکو بدلہ دو اور اُسکے کاموں کے موافق  
 دو گنا بدلہ دو۔ ۳۷ ذیل آیت ۸ میں شروع کرتے ایسا ہی ترجمہ کیا۔ اور یسعیاہ ۶۰۔ باب  
 ۲۔ آیت میں بھی یہی محاورہ ہے۔ دو گنا دینا۔ شریعت کی مغر مزاقتی جس سے دو گنا  
 کی راستی ظاہر ہے کہ اس میں کچھ ظلم نہیں ہے بلکہ مطلب ہے کہ اُسے یہوداہ کے ہاتھ سے  
 لپدا پورا بدلہ پایا۔ اور جس پالہ میں اُسنے ملایا تاکہ متوالا کرے اُسی پالہ میں تم بھی  
 ملادو۔ اور دو گنا ملادو۔ اُسے تو اپنی حرام کاری کے لئے اور دن کو پایا۔ پر اب خود اسکو  
 بھی خدا کے غضب کا پالہ پینا چوگا اور اسکا نتیجہ یہ ہوگا کہ قبضی زیادہ اُسے عیاشی کی  
 ہے اتنا ہی اسکو دے اور عقوبت دی جاوے گی۔ جیسا کہ مسیح نے دو لکنہ سے کہا +

(۱) کا آخر یسعیاہ ۶۰۔ باب ۸۔ آیت سے بہت ملتا ہے +

(۸) وہ آگ سے جلای جاوے گی جیسا کہ ۱۷۔ باب ۱۶۔ آیت میں لکھا ہے کیونکہ زور اور

ہے۔ یعنی رومان تو زور آور ہے پر جو اُس پر سزا کا فتویٰ دیتا تھا۔ وہ اس سے بھی  
 زور آور ہے۔ رومان کے معنی ہے۔ زور اور یہ شہر لونیائیرن سے بسا گیا۔

اور برابر مضبوط اور زور آور۔ ۹۱ سے ۱۰۱۔ اسکو سودا گروں اور بادشاہوں کی گزیر

وزادی اور آہوں کا بیان ہے۔ گویا خشکی اور تری دونوں وادیا کرتی میں غرق فیل

۲۶ باب ۱۶ اور ۲۷۔ آیت ۳۵۔ اُسکے برعکس ۲۰۔ دین آیت میں اسان خوشی مناتے ہیں

اور شاہیاد بجاتے ہوئے نظر آتے ہیں +

(۹) اُسکے جلنے کا دھواں جیسا کہ ۲۰۔ م نے صدم کے دھواں کو دیکھا گا ٹھکانہ

(۱۲) میں جس لفظ کا ترجمہ خوشبودار لکھی ہو وہ ایک قسم اس ہے جو افروغی کے

اگر طرف شگ کیودینا کے پاس ہوتی تھی۔ یہ خوشبودار اور بیش قیمت بھی ہوتی اور اس سے

مزین غیر بنتی ہیں +

(۱۳) میں جس لفظ کا ترجمہ خوشنویان ہو وہ ایک قسم کا بیش قیمت عطریہ ہے جس کو

بلوں پر لگاتے تھے وہ گلابان ہیں یہ چوبہ گاڈیان میں جکھوٹ میر لوگ پر تھے تھے

اور غلام کے لئے اصل میں لفظ ہے بدن۔ جسکا مطلب تو غلام ہے چاکر و بخت میں کہ

آدمیوں کے جانوں کا مطلب بھی غلام ہے۔ جیسے خرقل ۲۷ باب ۱۳۔ آیت میں ہے اور سروں نے بھی ہی ترجمہ کیا لیکن تو بھی معلوم ہوتا ہے کہ ضرور یہاں کوئی اور مطلب ہے جو کالمونک ایک ہے، چیز کے دو نام ہیں جو بالکل متضاد ہیں اور یہ شکل معلوم ہوتا ہے۔ پس بیان آدمیوں کی جانوں کا مطلب ہوگا روح حین اور جیسا کہ صورت آدمیوں کی جانوں کی تجارت کہتے ہیں اور نفی غلامی میں ڈالتا تھا اسی طرح بائبل یعنی پانی آدمیوں کی روحوں کی تجارت کرتے ہیں اور انکو روحانی غلامی میں ڈالتے تھے +

۱۴-آیت

(۱۴) (قیوی جانکی خواہش کی فضل الخ) یعنی جبکی تو نے بڑے شوق کے ساتھ اسید کہو کہ مجھ کو نہو مٹی ویر کے بعد ملے گی۔۔۔ تب جاتی رہی اس میں سے کچھ بھی ذخیرہ نہیں آدیا گیا +

۱۵-آیت

(۱۵) کلام خرقل ۲۷ باب ۳۳ کی مانند ہے اور جیسا بیان ۱۹-آیت میں لکھا دیا خرقل ۲۷ باب ۳۴ میں ہے کہ انہوں نے اپنے سروں پر خاک اڑائی۔ اس دستور کا مطلب تھا کہ میں ایسا پست حل ہو گیا ہوں کہ خاک سے مل گیا ہوں جیسا ۱۰۲ زیورہ کیٹ میں ہے اور خرقل ۲۰ باب ۳۳۔ آیت کا لفظ ۱۹-آیت سے ملتا ہے کہ اے اے +

۱۶-آیت

(۱۶) یرمیاہ ۵۱۰ باب ۴۸ و ۶۴ و ۶۵-آیات سے ملتی ہے آخری فقرہ ۲-سلا ۹ باب ۷-آیت سے ملتا ہے کہ خدا نے ہمارا بدلہ وغیرہ +

۱۷-آیت

(۱۷) میں اشارہ ہے مری فوج کے بحیرہ قسطنطنیہ میں ڈوبنے کی طرف جیسے نخبیہ ۹ باب ۱۱-آیت میں آیا ہے (جیسا پتھر پٹی پائینوں میں پٹی الخ) اس میں اشارہ ہے سچ کے اس قول کی طرف کہ جو جو نے کوٹھو کر کہا ہے اُسے لئے بہتر ہوگا کہ چکی کا پاٹ اس کے گلے میں باندھ کے سمندر کے گہراؤ میں ڈبا دیا جائے (۲۲ و ۲۳) میں نوشتہ کے اس کلام کا مطلب لکھا ہے جو اُسے ۱۰-آیت میں کیا یعنی یہ کہ تجھ میں کسی طرح کی خوشی پانی نہ جائیگی اور ۲۳-آیت کا اخیر سواہ ۲۳ باب ۸-آیت سے ملتا ہے +

(۲۲) یہ آیت بہت ہی خوفناک ہے۔ متی ۲۳ باب ۲۶- آیت میں تو یہودیوں کے حق میں کہا گیا کہ باطل رہنمائی کے خون سے وغیرہ اس زمانہ کے لوگوں کے سروں پر آویگا پر بیان وہ خون بہت بڑھ گیا ہے اور اس کسی کے سر پر آیا۔ اسی طرح خداوند بایا دادوان کے گناہوں کی سزا ان کی اولاد کو دیتا ہے اور نہ صرف یہ سزا ہی اولاد کو دیتا ہے بلکہ روحانی اولاد کو بھی جو اُس کے پیرو ہیں۔ (اسمین یرمیاہ - ۵۱) باب ۲۵ اور ۲۹- آیت کو طرف اشارہ ہے۔

# باب نوزدہم

(۲۱) ۱- آیت سے ۴- آیت تک ایک گیت ہے جس کا حلاقہ ۱۸ و ۱۷- ابواب سے ہے اور ۸ باب میں تو بائبل کے گمنے پر قائم کیا گیا پر اسباب میں اُس نے گرنے پر خوش کیا ہے۔ نسا شفی کی کتاب میں بہت سی گیتیں ہیں جس کا مضمون خدا کی عدالتوں کے ظہور کے سبب خوشی کرنا ہے مثلاً ۲ باب ۸- آیت سے آخر تک اور ۵ باب ۲۰ آیت سے آخر تک اور ۱۱ باب ۱۵- آیت سے ۱۸- آیت تک اور ۱۱ باب ۲- آیت سے ۴- آیت تک اور ۱۱ باب ۵- آیت سے ۷- آیت تک اور یہاں ۱- آیت سے ۴- آیت اس گیت کو پہلے ایک بڑی آسانی جماعت نے دیا ہے جس کا بیان ۱۰ دین باب میں یوں ہوا ہے کہ وہ اُن مقدسوں کی جماعت ہے جو چھڑائے ہوئے ہیں۔ پر ۴- آیت میں کھلیا کے دکان سے جو چھڑیں بڑنگا ہیں

اس کیت کرنا اور چارون جاندار ہی اس کیت میں ہم آواز میں اس کا سبب  
 بے کراں کسی نے زمین کو بجھا دیا تھا جیسا کہ دوسری آیت میں لکھا ہے  
 اور جب زمین نے اس کسی سے دعا کی یا ہی تو اس کے حکاماریں چور جانداروں کو  
 خواہ مخواہ خستی ہوئی۔ اب وہ بخوبی کہہ سکتے ہیں کہ نجات ہمارے خداوند کی  
 ہے کیونکہ اس سے پہلے یہ اُن پر عطا ظاہر نہیں ہوا تھا کہ کلی نجات ہمارے خداوند  
 کے ہوگی۔ اور اس ستائش اور تعریف کا سبب ۲۔ آیت میں یوں مذکور ہوا ہے  
 کہ اُسکی عدالتیں سچی اور راست ہیں اب اُسکی سچائی اور اُسکے صفات ظاہر ہوئے  
 اب ہرکو پورا اعتبار اور یقین ہوا کہ ازل سے اب تک وہی ہے خداوند کی تعامین  
 تو ہم یہ کہتے ہیں کہ چونکہ قدرت اور جلال تیرا ہے اس لئے ہرکو چہرہ پر بیان وہ  
 بات الٹ دی گئی ہے کہ چونکہ تو نے ہم کو چھڑایا ہم جان گئے کہ جلال اور قدرت  
 ہمارے خداوند کی ہے۔ (جس نے اپنی حرام کاری سے زمین کو  
 بگاڑ دیا) ص ۱۱۷۔ آیت میں اور یہ یاد۔ د باب ۲۵۔ آیت دیگر  
 میں آیا ہے۔

ہلیلو یاہ۔ اس لفظ ۲۔ اور کی کتاب کے او آخر میں بہت ہوا۔ اس کی  
 پر اس کتاب کی ابتداء میں اور زنجیر زمین بلکہ آخر ہی میں یہ لفظ آتا ہے۔  
 اور کتاب زبور کے اُن دو حصوں میں پایا جاتا ہے جن میں شہر بائبل کے برہنہ ہونے  
 اور کلیلیا کے خزانہ اس سے چھوٹنے کی امید پائی جاتی ہے خواہ اُس امید کا  
 پورا ہونا مذکور ہوا ہے۔ یعنی چوتھے حصہ میں جہین چھوٹنے کی امید کا ذکر ہے  
 جو بائبل میں لکھا گیا اور پانچویں حصہ میں جہین اُس امید کا پورا ہونا مذکور ہے جو  
 بائبل سے رہائی پانے کے بعد لکھا گیا۔ اس کے سوا یہ لفظ ۱۰۴ زبور کے آخر میں  
 آیا ہے جس میں خلعت کا بہت مفصل بیان ہوا ہے بلکہ اُس نام زبور سے خدا کا  
 جلال عجیب ظاہر ہوتا ہے۔ البتہ خدا کا جلال سب چیزوں سے تو ظاہر ہوتا ہے  
 کہ ایک چیز ہے جس سے اُسکا جلال لگتا ہے یہ کتا ہے جب وہ نیست و نابود

ہو جائیگا اور گنہگار زمین پر سے فنا ہو جائیگے تب میں اپنا سب بھڑیوں کی سیکیں اور گیلیاں پھینک دوں گا۔  
 یہ آواز بلند گاسکیں گے کہ ہیلو یاہ

(۳) انھوں نے دوبارہ ہیلو یاہ کہا مگر معلوم ہوا کہ اس کسی کی بربادی ہمیشہ سکے لئے ہو چکی (اوس کا دعویٰ ابد الابد اور مختار بتا ہے) ان الفاظ سے بلاشبک ابی ہادی کی سنہ زکنتی ہے۔ اس میں یسعیہ۔ ۳۴ باب ۱۰ آیت کی طرف اشارہ ہے۔

(۴) اس آیت میں لکھا ہے کہ اس بڑی جماعت نے جواب میں کہا آمین۔ یعنی کہ ہم بھی تمہاری ملیں گے یاہ میں شامل ہوں اور بدل و جان ہم بھی گیت گاتے ہیں +

۵۔ آیت سے ۱۰۔ آیت تک یہ آیات ابد کے ابواب سے خاص تعلق رکھتے ہیں جیسا کہ پہلے چار آیات قبل کے دو ابواب سے خاص تعلق رکھتی ہیں۔ انہیں سے پہلی تین آیات میں ایک گیت ہے +

(۵) (تخت سے بچھ آواز آئی) ہادی النظر میں تھا! معلوم ہوتا ہے کہ یہ آواز مسیح کی ہے کیونکہ اسکا جان یرن ہوا وہ رہ رہے ہو تخت کے بیچ میں بیٹھا ہے۔ مگر اس خیال کے خلاف یہ ہے کہ یہاں لکھا ہے (ہمداری خدا کی تعریف کرو) میں نے اسے کہیں کہیں ہم کو اپنے ساتھ نہ لیک کر کے ہمارا خدا نہیں کہا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ آواز مسیح کی نہیں ہے چنانچہ اگر مسیح ایسا ہمارا اختیار کر سکتا تو سب سے عمدہ موقع اس کے اختیار کرنے کا یوحنا ۲۰۔ باب ۱۵ آیت ہوتا کہ وہ ان مسیح نے جان بوجہ کے کہا (میرا خدا اور تمہارا خدا) (اوسکے گل ڈرینوالے خواہ چھوٹی خواہ بڑی) جیسا کہ ۱۱ باب کی ۱۸۔ آیت میں آیا ہے +

(۶) اس بڑی جماعت کی ایسی آواز ہے جیسے برے پانوں اور گرج کی موٹی ہے۔ اس گیت کی خوشی میں وہ بائیں میں اول یہ کہ اس کا حلقہ قبل کے



یہاں سے ہے کہ وہ بادشاہ ہوا اور اپنی بادشاہت پورے طور سے اپنے ہاتھ میں لے لی اور دشمن فنا ہو گئے۔ وہ ماسکا علاقہ بعد کے بیان سے بھی ہے یعنی چونکہ دشمن اب فنا ہو گئے، اسلئے اب کلیسا اپنے حقیقی جلال و جمال کے ساتھ ظاہر ہو سکتی ہے کیونکہ اب ہر ٹوک ٹوک دفع دفع ہو گئی +

۴۔ آیت

(ہم خوشی کریں اور اچھلین) یہ مسمیٰ ۵ باب ۲۰۔ آیت سے ملت ہے کہ خوش و مخم ہوا اور خوشی کے بارے میں اچھلو۔ ان دونوں مقاموں کی تطبیق یوں ہوتی ہے کہ وہاں مسیح نے کہا کہ اگرچہ تم ستائے جاتے ہو تو یہی اب تم خوش و مخم ہو کیونکہ تمہارا دریا سلاطین پر ہے اور اسی سلاطین اجر کے ملنے کا بیان اس آیت میں ہے کہ وہ وقت آپہنچا اور جمل گیا۔ ان دونوں مقاموں میں سے اس وعدہ اور اس کی تصدیق کو پطرس نے اپنے پہلے خط کے ۴ باب ۱۳۔ آیت میں ظاہر کیا اور یہ کہتا ہے کہ اب تم خوشی کرو گو کہ مصیبت میں ہو کیونکہ جب یہ ظاہر ہو گا تو تمہاری خوشی کامل ہوگی۔ اس آیت میں اسلئے خوشی کی جاتی ہے کہ بڑی شادی کا وقت آپہنچا ہے اس آیت سے یہ بات صاف اور صریح ہے کہ بڑی شادی مسیح اور اس کے کامیابی کی شادی نہیں ہوتی۔ یہ صرف منگنی ہوتی ہے پر صریح آئندہ کہ ہوگا۔ ہم کہ اس منگنی کی حالت کے علاوہ کو حذر نہیں سمجھنا چاہئے اگرچہ یہ حال اس کی نسبت منگنی یا عہد نامی کا حال معلوم ہوتا ہے جس کا ذکر اس آیت میں ہوا ہے تو یہی اس زمانہ میں منگنی کے حال سے بڑھ کر دیکھنی حال نہیں ہے۔ ان فرض مسیح اب بھی اپنے وعدہ کے موافق پوشیدہ طور پر اپنی کلیسا کے ساتھ رہتا ہے لیکن جب وہ ظاہر اپنی کلیسا میں آوے گا تب وہ شادی فی الحقیقت ہوگی بنیال کے اور مقامات سے یہ صاف ظاہر ہے وہی مسمیٰ ۵ باب ۱۵۔ آیت اور مسمیٰ ۵ باب ۲۵ سے ۲۶۔ آیت تک اس ۲۰ ویں آیت میں اسی دن کا ذکر ہے جو یہاں مذکور ہوا ہے وہی مسمیٰ ۱۱ باب ۲۔ آیت میں بھی پولوس رسول اس شادی کو آئندہ کی بات کہتا ہے۔ پس کلیسا یہاں دہلہن کیونکہ کہلاتی ہے؟۔ مسکا جواب یہ ہے کہ اصل زبان یونانی

جو لفظ در لہجہ سے دانت سے اس سے مراد عورت ہے جو از نایز بہ لفظ  
 اس عورت سے دانت سے اس سے مراد عورت ہے جو از نایز بہ لفظ  
 نے یہ دانتوں پر اپنی عورت سے اپنے پاس سے آگے مریم ہنوز منکوحہ نہ تھی۔  
 (اے) میں نے اپنے تینوں بھائیوں کو اس پرندہ نے بہت زور دیا۔  
 انہوں نے اس کی تشبیہ سے ہی بن کر طلب کیا ہے۔ اور جیسا کہ لکھا ہے کہ جنہوں نے  
 اپنے تینوں بھائیوں کو اپنے باقی باقی تکیہ پر اپنی بیویاں ہی لکھا ہے کہ وہ  
 نے اپنے کو تیار کیا۔ وہ وہ ہر روز دہل چوکتی رہے۔  
 (اے) (اسکو دیکھا گیا) یعنی یوحنا رسول کے مرنے کے بعد فرشتہ نے اس کو دیکھا  
 آیت میں تو ایک حدیث کی تیار ہی کا ذکر ہوا کہ وہ اپنے اپنے تینوں حواریوں  
 یا اس آیت میں دوسری طرف کی تیاری کا بیان ہوا جو  
 یعنی یہ کہ خدا کے فضل سے اسکو یہ دیا گیا کہ صاف کپڑے پہنے۔ الغرض  
 بیان اس بخت کے کام کا ذکر ہے جو آدمی کے ذریعہ اس کو کام کا بھی جو  
 خدا کی طرف سے ہوتا ہے سچ نے جب تادی کی تشبیہ کی تو اس میں بھی کہ اس  
 بڑے مفت بہین ایک نر مہمان کو اختیار تھا کہ ان کو پیٹھے یا پیٹھے۔ دیگر قاضیوں  
 سے بھی معلوم ہوا ہے کہ یہاں ان کے اپنے ہاتھوں کو صاف کیا ہی نہیں دیتے  
 تھے بلکہ منسب دیکھ کر اپنے تینوں اور یہ اتنی کپڑا صاف اور چمکدار ہوتا تھا  
 جیسا کہ باب کی ۱۳۔ آیت میں مذکور ہوا کہ یا صاف اور غیر ملوث تھا کہ وہ صرف  
 بے داغ تھا بلکہ دھوا ہوا بھی تھا۔ اور یہ لی دواہن کی جو پوشاک بیان مذکور  
 ہے وہ اس پوشاک کی ضد ہے جو کہ باب کی ۱۴۔ آیت میں وہ کسی پہنے ہوئے  
 نظر آئی اور ان دونوں میں ایسی کامل ضد ہے کہ اس میں سونے روپے کا ذکر  
 آتا بھی نہیں ہوا بلکہ صرف سفید اور صاف ہی بیان ہوا ہے (کتابی لباس  
 مقدسوں کی مانند تیار یا نہین)۔ اگر اس قسم کی تشبیہ ہوتی  
 تو ضرور اس لباس سے استنباط ہی کے کام مراد لیئے جاتے لیکن چونکہ

برابر اور اس سے کل بدن پر ایک کپڑا پہننا ہے نہ لکھ ایک عضو پر ایک ایک کپڑا ہے نہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا مطلب ہر ایک مقدس کی کل راستبازی ہے اسی لئے مقدس بھی جمع میں آیا ہے اور استنوازیں بھی جمع میں آیا ہر ایک ایک ایک مقدس کی ایک ایک راستبازی ہے لہذا پاک مزاج ان کا لباس ہے جو کل نیک کاموں کا چشمہ ہے \*

(۹) (اُس نے مجھ سے کہا) یہ نہیں کہا ہے کہ کس نے کہا لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ وہی درشت ہے جس کا ذکر ۱۷ باب کی ۱۱- آیت میں ہو چکا ہے کیونکہ وہی ہمارے رسول کے ساتھ رہا۔ اور چونکہ جو بات وہ کہنے کو تھا وہ نہایت سنجیدہ بات تھی اس لئے اسے اس کے کہنے کا حکم عطا کیا کہ ۱۷ باب کی ۱۱- آیت میں یہی مذکور ہوا۔ وہ ان کو کہا ہے کہ لکھ مبارک وہ مرد سے جو خدا و زمین ہو سکے مرے ہیں اور اُس میں فی الحال کی مبارک حالی کو بیان ہے لیکن اس مقام پر آئندہ مبارک حالی کا مذکور ہوا ہے۔ لہذا ۱۷ باب کی ۱۵ اور غیرہ آیات میں ہے یہ پایا جاتا ہے کہ مجمع نے ایک عام بلائیت کا ذکر کر کے (دیکھو آیت ۱۵) اس کو تبدیل میں کیا ہے کہ (دیکھو)۔ یہ آیت سے بیکر اس طرح سے وہ بلائیت ہوتی ہے اسی طرح بیان میں بھی ایک بلائیت مذکور ہے کہ مبارک وہ جو ملے گئے تو یہی ان دونوں بلائیتوں میں نہایت فرق ہے کیونکہ پہلی بلائیت تویہ اور لوگوں نے اُس سے انکار بھی کیا مگر یہ بلائیت آخری بلائیت سے اور اُس سے انکار نہیں ہو سکتا ہے اس ضیافت میں وہاں اور وہاں ایک ہی آیت یعنی وہاں دونوں کا مجموعہ ایک دوہن ہے۔ ہر چونکہ یہ خوشی کہ حال اُس حال کے بالکل ضد میں تھا جو کہ اس وقت یہاں رسول کو جزیرہ تہو میں تھا اس لئے فرشتہ اس کو یقین دلانے کے لئے تاکید کرتا ہے کہ یہ باتیں انسانی نہیں بلکہ پرچہ میں اور خدا کی سچی باتیں ہیں جو ہرگز جھوٹ نہیں ہو سکتی ہیں۔ اب تعجب گنیزا چرا دیکھ کے پوچھا اپنے تئیں روک نہ سکا وہ شکر گزاری سے ایسا ہر گز کہ اس کے جانے والے کو گریہ کے سجدہ کیا۔ تو یہی قدر ہے

مکمل تو ہے کیونکہ یوحنا تو یہودی تھا اور یہی ہے خدا کے سوا کسی کو  
 سجدہ کرنے سے نفرت رکھتا تھا اس لئے جس نے یہ حرکت کا چونا عجیب معلوم ہوتا  
 ہے۔ البتہ بعض نے تو یوحنا کے پس نام کو براہ سمجھا اور ان میں نہ صرف رومی  
 کلیسا کے مفسرین میں بلکہ دوسرے بھی تہا میں جنہاں نے اس بات پر ہر دس کیا  
 کہ رسول کا ایسا کرنا صرف انطیم کے لئے تھا ایسی انطیم خدا و پستہ منہ و مکی کر سکتے  
 ہیں اور جب کوئی ایسے شخص کی ایسے منطیم کرتا ہے جو اس کو منظور نہیں کرتا  
 تو دونوں اطراف کی فردتنی سے سبب سے ہوتا ہے۔ لیکن یہ اس واسطے قبولیت  
 کے قابل نہیں ہے کہ فرشتے نے جب کہا کہ خدا کو سجدہ کرو تو انہ خدا پر بڑا زور دیا  
 جس کا مطلب یہ تھا کہ تو صرف خدا ہی کو سجدہ کر کیونکہ صرف اسی کو سجدہ کرنا واجب ہے  
 (کیونکہ یسوع کی گواہی نبوت کی (استب) جس کا مطلب یہ ہے کہ ہم دونوں  
 میں اس کے حضور کیا کی ہے نہ اب اور اب ہی ہے یہ کیونکہ اس کی نبوت کی (استب) ہے۔ اور نبوت کی  
 روح یسوع کی گواہی جو یہاں اس جو یسوع کی گواہی ہے۔ و نبوت کی گواہی یہ ہے کہ یسوع کی گواہی  
 بہانیوں کے پس گواہی تو ہے پر وہ نبوت ہیں۔ کہتے ہیں پر اگرچہ وہ نبوت  
 نہیں کرتے ہیں تو ہی ان میں وہی روح ہیں اسے نبوت کی روح ہے۔ آیات  
 سے اس باب کے آخر تک دنیا کی آخرت کے شروع اور روح کے زمین پر اترنے  
 کا بیان مذکور ہے۔ اس کے پیشتر میں تشبہ ان نشانات کے ذریعہ سے ظاہر ہوا  
 اُس کے آنے کے نشان میں لیکن اب اصالتاً ظاہر ہوتا ہے۔ اس حقد کا  
 مضمون اس فصل بیان ہے جو، اباب کی ۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱



## تفسیر کا صفحہ

ایضاً

بادشاہ کا بیچ اپنے سر پہ رکھا تاکہ اوم ہو کہ اُن کی بادشاہت ہو۔ اُنہی کے  
 ہے۔ اور تلمیذوں کے چچا کتاب کے باب ۱۳ اور ۱۴ آیت میں لکھا ہے۔  
 تلو مانی جو کہ جو سر کا بادشاہ تھا اُنہی کو کہیے کہ بیت لیا تو وہ و تاج اپنے سر پہ رکھا۔  
 ایک سر کی بادشاہت کا تاج دوم شام کی بادشاہت کا تاج تاکہ ظاہر ہو کہ پہلے حضرت  
 بادشاہ تھا پھر اس پر دوم شام سر پہی بادشاہ ہو گیا ہے یہی کچھ لکھنے کے لئے وہی  
 لفظ ہے۔ ۱۳ دین باب ۱۰ آیت میں ہے۔ اوس کی طرف بنان خاص اشارہ ہے  
 چو کہ اب مسیح اُس زندہ کے ساتوں سر کو مدد ملے سنگوں کے جتنے والا ہے۔ اِس لئے  
 دس یڈریان پہلے دس بادشاہتوں کے نشان کے سر پہ دکھائی دئے۔  
 گویا اُن کو جیت چکا ہے (اس کا نام لکھا ہو)۔ ہوا سیکہ جو مسیح کے تین نام  
 اِس صہ میں مذکور ہیں اصل تو اسی آیت میں ہے یعنی (پہلے نہ جسکا اسکی مہاشی  
 کوئی نہیں جانتا) دوم ۱۲۔ آیت میں (خدا کا کلام) سوم ۱۶ دین آیت میں۔  
 (بادشاہن کا بادشاہ اور خداوند کا خداوند) یہ تو عیان ہے  
 کہ وہ نام جو بار دین آیت میں مذکور ہوا وہ ان دونوں میں سے یا اُن میں سے جتنو  
 ہم جانتے نہیں ہیں۔ کیونکہ لکھا ہے کہ کبھی نہیں جانتا اِس نام کی بات دورائیں  
 ہیں اول یہ کہ مسیح کو اتنی کوئی نہیں جانتا ہے پر اس وقت کے بعد جس کا ذکر وہ  
 باب کی ۱۲۔ آیت میں ہوا کہ یہاں کو وہ نام جو اب تک کوئی نہیں جانتا معلوم ہو جائیگا  
 اور مطلب ہے کہ وہ اپنے تئیں اِس پر اِسا ظاہر کرے گا جیسا اب نہیں ہے دوم یہ کہ  
 یہ مسیح کی امت کا ایسا ہی ہے جو کلیا کبھی نہیں سمجھ سکیں جیسا کہ مسیح نے متی ۱۶ باب  
 کی ۲۵۔ آیت میں کہا کہ کوئی بھی نہیں جانتا مگر باپ نے اس کا کلراز کوئی ہونے  
 باپ کے نہیں سمجھ سکتا ہے۔ اگر ہم ان لیوین کو وہ خاص فرشتہ جو حقیقت میں بار  
 باد ظاہر ہوا ہے مسیح ہے تو قاضی ۱۳ باب ۱۱۔ آیت جہاں لکھا  
 ہے سیر (اِس کا نام عجیب ہے) جس کو کوئی نہیں جان سکتا ہے  
 اِس مقام سے بہت لگتا ہے

## تفسیر و مباحثہ

باب نوزدہم

درہن میں دو بچے ہوئے لباس میں لباس ہوا۔ یعیاد ۶۳۰ باب ۲۷

نام یہ ہوئے حتیٰ خدا کا کلام ان سب باتوں میں سے یہ نام اس  
جو اس نے جو کچھ ہے کہ درہن کے اوپر لکھے ہوئے تھے وہ تو کفر کے  
..... پر برسر پائی اور خدا کی تعریف کا نام۔ (خدا خدا کا کلام ہے)

درہن زبرد کھلایا ہوا حتیٰ خدا کا کلام ( جس سے یہ خیال بآسانی غلط ہو  
کہ یہ اور کا نام ازل سے ہے نیا نام نہیں ہے اور اس نام سے اس کے  
کلام کی کامیابی بخوبی ظاہر ہوتی ہے گویا یہ نام اس کے کام کے کامیابی کی پیش  
گویی ہے کیونکہ یہ وہی ہے جس کے وسیلہ خدا ابتدا میں بولا اور سب کچھ ہو گیا  
اور جبکہ اس کے وسیلہ ..... ایسی کامیابی ہو گئی جو سب پر عیان ہے تو جب  
درہن و کام کرنے کے لئے نہ ہو سکی تھی اس کا کامیابی نہیں ہوتی اس کتاب میں  
مسیح کے اس نام کے ذکر ہوئے ..... یہ بات ظاہر ہے کہ اس کا مصنف یوحنا  
..... ہے کیونکہ مسیح کا یہ نام کل عہد جدید میں سوائے تعنیات یوحنا کے  
..... نہیں پایا جاتا ہے۔ اگر تہذیب یہ کہے کہ اس کی صنف نے جہاں سے  
یہ نام لکھا ہے۔ تا کہ لوگ اس کو یوحنا بول کہیں تو اس کا جواب یہ ہے کہ یہاں اس  
نام کا استعمال بالکل وہی نہیں ہے۔ جو یوحنا رسول کی دو کتابوں میں  
پایا جاتا ہے۔ یعنی وہاں توحیح کی ذات کی اصلیت کے ذکر نہ کیے گئے اس نام کا استعمال  
یوحنا عیسیٰ بن داؤد کے آخری طور سے متعلق لکھا ہے پس اگر کوئی جہاں سے کہتا تو  
مزدیسانہ نام کو کسی مطلب کے لئے استعمال میں لانا سیکر رسول کام میں لایا +

(۱۴) (و داؤد جہاں جی آسمان پر رہیں) ان فوجوں سے فرشتوں کو  
تو ہم بالکل متفق نہیں کر سکتے ہیں کیونکہ عہد عتیق میں فرشتگان ہی آسمان کی افواج  
کہلاتے ہیں اور عہد نیا میں سے ظاہر ہے کہ مسیح کے ساتھ فرشتگان عدالت کو نیکی  
لئے آدین گئے۔ مگر ضرور ہے کہ ہم مقدسوں کو ان افواج میں شامل کریں جبکہ  
ذکر ۱۱ باب کی ۱۲۔ آیت میں ہے (صفید گھوڑوں پر) اس لئے کہ یہ

اُسکے ساتھ لڑائی کرنے اور فتح پانے اور عدالت اور بادشاہت کرنے میں شریک ہونے والے ہیں۔ اب مذکورہ آفتون کے ظہور کی طرح کوئی شیخ یا کالے رنگ کا گہوارا مسیح کے پیچھے نہیں نکلتا ہے بلکہ صرف سفید جو صلح و سلامتی کا نشان ہے جو پوشاک ابن سوارمن کی پہنان مذکور ہوئی سو وہی ہے جو ۸ دین آیت میں ہے جہاں برہ کے دو لہن کا ذکر ہے۔ اور چونکہ انہیں مقدسوں کا مجموعہ برہ کی دو لہن ہے اسلئے لہن کی پوشاک ہی وہی ہے۔

(۱۵) (اُسکی مونہہ سے تیز تلوار نکلی سی) اباب کی ۱۶۔ آیت ۱۶  
میں مسیح کی بابت یہ کہا گیا (لوہے کے حصا سے اُنکی چھاپی کیگا) یہ بھی ۱۲ باب ۵۔ آیت میں مسیح کی بابت کہا گیا۔ برآیت کے اخیر جو کہ وہی مضمون ہے جو ۱۳ باب ۱۷۔ آیت سے ۲۰ تک ہے خصوصاً ۱۹ دین اور ۲۰ آیات میں اور لفظ خود زور ہے جسکا مطلب ہے وہی خود دیکھو یہ ۲۳ قہر و غضب کا لفظی ترجمہ ہے (قہر کا جوش)

(۱۶) (اُسکی پوشاں پسا در اُسکی ران پو) یعنی پوشاک کے اُس حصہ پر جو ران پر تیار ران کا ذکر اس واسطے ہوا کہ ران پر تلوار جاملے گی جاتی ہے۔ مگر اُسکے تلوار تو اُسکے مونہ سے نکلتی تھی دیکھو ۱۵۔ آیت مگر یہ نام اُسکے تلوار کی جگہ پر رکھا ہوا تھا تاکہ ہر ایک اوس سے دبا رہے اور ۲۵ زبور ۳۔ آیت میں مذکور ہے کہ اُس پلو ان کی تلوار شمت و بزرگداری ہے یعنی یہی اُن کی تلوار میں دیسا یہی پہان (بجہ نام) تلوار کا کام دیتا ہے۔ ۱۷ باب ۱۴۔ آیت میں بھی نام مذکور ہے برہ کے فیروز مندری کا یقینی بیان ہے ان دونوں مقاموں میں اشارہ ہے الموعلیٰ ۶ باب ۱۵۔ آیت کی طرف جہاں خدا باپ کا یہی نام ہے جیسا کہ ۱۶ دین آیت سے ظاہر ہے۔ پس جہاں دھان رسول پول خدا باپ پر صادق آیا وہی یقین بیان ہونا رسول مسیح پر صادق آتا ہے جس سے یقین کا ہم درجہ ہونا ظاہر ہے۔



رسالت میں مکمل پڑھ بلائے جاتے ہیں تاکہ وہ لاشون کو کہا میں اس

سے نہ کسی طرح کا پورا یقین نکلتا ہے گویا کہ جو چکے جہت سی لڑائیوں میں ایسا ہی  
 ہمارا موقع میں آیا چنانچہ شہداء خاص جب سکندر کے ساتھ لڑنے کو نکلا تو اپنے ساتھ  
 بہت سے زخمی لایا جو اس لئے بنائے گئے کہ سکندر کو اور اس کے مصاحبوں کو اس سے  
 باز رہیں گے۔ مگر جب شہداء خاص نے شکست کھائی تو سکندر نے وہی زخمی زبونی گئے ہیں  
 ڈال دیے اسکا اصل مقام ترقیب ۳۳ باب ۱۲ آیت ۲۰ سے ۲۱ آیت ۲۲ ہے وہ ان ہی فرماں  
 پیغمبر سے دیا گیا۔ اس وقت کہ سوچ میں آتا ہے کہ ان کے سب پڑھنے کی  
 آواز سن سکیں یہ ضعیف اثر غیبت کا جو آپ ہے جو ۴ دین آیت میں مذکور ہے ہر ایک  
 کے لئے ضرور ہے کہ ان دونوں میں سے ایک نہ ایک میں شریک ہو +

آیت

(۱۹) اس میں دندہ اور بادشاہان اور افواج و کمانی دینی میں جو اس لئے جمع ہوئیں کہ  
 سوار سے لڑائی کریں جیسا کہ ۱۶ باب ۱۶ و ۱۷ آیات ۱۸ و ۱۹ میں مذکور ہے۔ انہی اوجہ کا بیان  
 یہاں تفصیل کیا گیا۔ اب بات پوری ہوئی جسکی پہلی جگہ ۱۲ باب ۱۲ آیت ۲۰ میں آئی ہے البتہ باب ۱۲  
 میں پہلی جگہ پر کچھ تو اس وقت کہی ہوئی ہیں جب مسیح مر گیا اور یہی اوجہ اگر شریک شہداء  
 نہیں پوری ہوئی تھی دندہ کی فوج میں تو ایک ایک ہیں مگر مسیح کی ایک ہوا فوج ہے  
 جسکا سب سالہ وہ خود ہے اب ان دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا اگر کچھ نہیں کہا ہے  
 کہ ان میں لڑائی ہوئی بلکہ۔

۲۰ آیت

آیت میں لکھا ہے کہ دندہ پکڑا گیا چنانچہ ایسا ہی ماجرا کلی دفعہ نے  
 عہد نامہ میں وقوع میں آیا دیکھو خروج ۱۱ باب مصریوں کا قتل میں ڈوب جانا اور  
 ۱۲ قبیح ۲۰ باب جب تین عورتیں سفط پر چڑھیں اور جیسا ۱۲ باب ۱۲ آیت میں بیان  
 ہوا کہ وہ تو اپنی زور و غلیم کے لئے خدا کے ساتھ لڑنے کو اکٹھے ہونگے مگر رکھ لیا اسکے  
 لیے قادیان کا زور و غلیم ہے۔ انما فاعلم ہونا تو بظرف لڑنے کا موقع ہی اون کو نہ ملا  
 اور دندہ پکڑا گیا۔ یہ دندہ آٹھواں سر ہے جو دس سنگین کے مجموعہ سے بن گیا  
 دیکھو ۱۱ باب ۱۱ آیت اور یہ دندہ پہلا دندہ ہے جو دجال ہے۔ پس یہ دندہ

پکڑ لیا اور لکھا ہے کہ اوس کے ساتھی بھی پکڑے گئے۔ مگر اوس کے بعد ہی تفسیر کے طور پر لکھا ہے جو ٹھانی یعنی پہلے ہمارے بیون کا ذکر جس میں کیا گیا اور بعد ازاں واحد لکھا۔ مگر یہ سہیدہ کہتے ہیں کہ ۲۱ ویں آیت میں جن لوگوں کا ذکر ہے وہ بھی درندہ کے ہمراہ ہیں مگر ۲۰ دین آیت میں یونانے جو ٹھانی نبی کا اتنا ذکر کیا کہ اس آیت میں پہر نیا جملہ شروع کرنا پڑا (چھوٹھا نبی) یہ وہی ہے جس کا ذکر ۱۳ دین باب میں ہوا۔ کیونکہ ان دونوں کے اوصاف ایک ہی ہیں یہ نبی پہلے درندہ کا بار خا۔ اور ہدم ہے۔ حتیٰ کہ پہلا درندہ اس میں شہید کچھ کر نہیں سکتا ہے۔ کیونکہ وہ مافی زور کے بغیر مادہ میں کچھ طاقت نہیں ہے اور ۱۴ دین باب میں اس جو ٹھانی کا ایسا بیان مسند پر ہے جو چٹوین سر کے ظہور کے وقت وقوع میں آیا تھا۔ لیکن بیان سے معلوم ہو گیا کہ وہ نبی آخر تک درندہ کے سب سنگین اور سرون کے ساتھ ہوتا رہا اور اپنا کام کرتا آیا (آگ کی جھل) پہلے اسی جگہ اس کا ذکر ہے۔ اس باب کے شروع میں تو صدم و محمورہ کی طرف اشارہ ہوا مگر بیان نگار مسند پر کی طرف اشارہ ہے جس کے کنارہ پر یہ شہر آباد ہے اس کا مطلب ہے کہ درندہ اور جو ٹھانی آگ کی جھل میں ڈالے گئے۔ کیونکہ اس کے پیشتر ہم نے ان دونوں کو دو قدرتیں تصور کیا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں قدرتیں آخر کار دو آدمیوں میں یکجا ہو کر رہ گئے۔

(۲۱) یہ وہ لوگ ہیں جو درندہ کی حرف ہاری کے مسیح کے مخالفت کرتے رہے ان کی بابت جی لکھا کہ ایک تختہ مارے گئے اور انہیں لکھا کہ جھیل میں ڈالے گئے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے صرف جسمانی موت ہوئی +



# باب ہفتم

کلیانے جو تین خاص دشمن ہیں ان میں سے دوسرے اور تیسرے کی  
ہلاکت کا ذکر اوپر کی آیات میں مذکور ہے۔ اس باب کی ابتدائی آیات میں اہل  
دشمن جیسے شیطان و ہلاکت ۱۵۔

۱۔ آیت (۱) ممکن ہے کہ یہ تفسیر یہ سمجھ کر کسی دستہ پر یا نفع ہو۔ اس دوسری  
راستی کی تفسیر یہ ہے کہ یہ تفسیر ہے۔ پہلے باب میں صبح سے کہا کہ موت  
اور شاول کی نشان دہی ہے۔ اس میں تو جب تکلیف دینا۔ اس کے پاس ہیں تو اتنا  
کٹوئیں کی تفسیر یہ ہے کہ اس پر برکت ہے۔ ۱۰۔ ۹۔ باب کے شروع میں ایک  
ستارہ کی بابت لکھا ہے کہ اتنا کہ تیس کی گنجی اسکو دی گئی مگر یہاں لکھا ہے کہ  
وہ اس کے پاس تھی۔ اور اگر ادا دینا باب میں شیطان کا امان پرست زمین پر  
اگر انیوالا صبح ہے تو اسقول معلوم ہوتا ہے۔ ۱۔ ۱۔ باب اسے کلام کو انجام دیکر  
اسکا باندھنے والا یہی ہوگا۔ اور سنی ۱۲ باب ۹۔ آیت میں صبح نے اپنے تین  
زور آہد کا باندھنے والا کہا ہے +

(پہلی زنجیر) اسکا مطلب ہے خدا کا مقصد جو کل نہیں سکتا ہے۔ یہاں شیطان  
کے جو تین نام لکھے ہوئے ہیں وہ ۱۲ دین باب میں مذکور ہوئے۔ اس سے پتہ چلے گا  
کچھ زور پکڑتی ہے کہ وہ ان کا گرانے والا اور یہاں کا باندھنے والا ایک ہی ہے جو







نے جیسا کہ رسول نے کہا کہ اگر ہم اُسکے ساتھ ہرگز نہ آئیں تو  
ہم بادشاہی بھی کر سکیں گے۔

(۵۱) پہلی قیامت (پہلی ناسخ و اولیٰ) کہ مجبور ہو کے یہ کہنا لازم آتا ہے  
کہ یہ پہلی قیامت روحانی ہے اور دوسری قیامت جسمانی ہے۔ لیکن یہ بہت مشکل  
ہے اس لئے کہ اگر یہ مانی قیامت کہیں کہیں قیامت کہلاتی ہے تو بھی وہ کہیں  
پہلے قیامت نہیں کہلاتی ہے اور اس کتاب میں اون پہلے معدودین میں  
بہن مذکور نہیں ہوئی۔

آیت (۶۰) (مبارک اور بال و خیل) یعنی اُس وقت اس شرک سے ہر تباہ و برباد  
کے ایک اور نقص ہیں۔

(ایسوں میں دوسری موت اختیار نہیں پائی) جبے ۲ باب ۱۱ آیت میں  
مذکور ہو۔ البتہ پہلی موت نے تو ان پر اختیار پایا پر وہ اس موت سے جی لڑتے ہیں ۱۱ سرچکا  
موت جو اب اُنکے ساتھ کچھ ملا نہ رہی۔

کہانت اور بادشاہت کا ذکر نہ تھا شہ کی کتاب میں اکثر تباہ۔ ان کے دو درجہ  
میں آتا ہے کہ اب بھی ہم کہیں اور بادشاہ ہیں دو کم ہیں کہ موت کے بعد بھی  
ہوئے۔

آیت (۶۱) قابلِ محابہ کہ قبہ خانہ سے چھوٹا ہو شیطان اثر رہ نہیں کہلاتا ہے مگر صرف  
شیطان۔ اسکا سبب یہ ہے کہ وہ اثر و ملاسلے کہلایا کہ وہ دزدہ کا بانی تھا  
گلاب تو در مذہب پاک ہوا پس اس لئے اثر و ملا کی خصوصیت اس میں سے  
جاتی رہی۔

آیت (۸) اب شیطان جھوٹ کے پر اپنے پہلے کام کی طرف متوجہ ہوتا ہے یعنی  
لوگوں کو دغا دینا اور ہرانا ہے کیونکہ وہ اپنی آزادی کی حالت میں مسیح کی مخالفت کا  
کبھی نہیں چھوڑ سکتا ہے اب وہ ہر جہاں ۱۶ باب ۱۴۔ آیت میں مذکور ہوا لوگوں کو  
مسیح کے ساتھ لڑنے کے لئے اکٹھا کرتا ہے۔ باوجودیکہ پہلی دفعہ وہ یکجہت اڑ گئے

ہستے مگر تو وہ ابھارنے سے کیا جاوے گا۔ اور اس کے ساتھ یہ بھی ہوگا کہ  
اس قسم خیال سے یاد آئے ہیں اس امر سے حلقہ بہرہ ہوا۔ کیا ایک ہزار برس  
میں سب کے سب تو یہی ہی نہیں ہو جاوے گا۔ کیا یہی ہی نہیں ہوگا کہ بعد میں  
ان کی تابعداری کی۔ اور اس سے انکلیں۔ پھر یہی ہی نہیں ہوگا کہ بعد میں  
بعد وہ جمع ہوئے بلکہ یہ کہ شیطان کو کوئی کرنے سے غماز اور سبب  
ہونے کی یہ دلیل ہے کہ یہ شیطان نہیں تھا۔ اور پھر ان کی تہذیب نہیں  
دست نکلتا تھا تو یہی ان کے دل میں ہی رہی رہی۔ وہ وہ غم آشتی  
کی بات کہہ مانتے۔

(جو وہ ہیں) عارور آکر دیکھیں۔ اور یہی ہی نہیں ہوگا کہ بعد میں  
ہیں۔ یہ لیے مستعمل ہے۔ پھر یہی ہی نہیں ہوگا کہ بعد میں  
سب یہی ہی نہیں ہوگا کہ بعد میں

(کیونکہ ان کے) اور یہی ہی نہیں ہوگا کہ بعد میں  
ایک ہی ہے بن ہوئے۔ اور یہی ہی نہیں ہوگا کہ بعد میں  
گوی کہ وہ ہے کہ قدر سے تو یہی ہی نہیں ہوگا کہ بعد میں  
سے پوری ہوئی جب بنی اس جالی کی پس گوئی کہ یہی ہی نہیں ہوگا کہ بعد میں  
ایک ہی ہے کہ یہی ہی نہیں ہوگا کہ بعد میں  
ہیں خدا۔ یہاں ہے کہ کوئی کیوں ہو۔ میں تیرے سارے دشمنوں کو براہ کر دیکھا اور  
سب پر غالب آئی گی۔

(ماگڈگ) یا فٹ کا ایک بیٹھا دیکھو چہ انہیں ۲۰۰ اور یوسف مونس کر  
کتاب میں مذکور ہے کہ ماگڈگ وہی ملک ہے جس کو یونانی لوگ کہتے ہیں  
تھے اور بن کو یونانی یہ نام دیتے تھے۔ یونان سے بہت دور تھا اور یوسف  
کی طرف تھے تھے ان کا ملک۔ دس سین شانی ہے۔ فیلہ کی کتاب میں  
نام سکوتی ہے خریفیل کے مذکورہ دو بابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا مطالب



[illegible]

(۹) (۱) زمین کی چوٹائی پر چڑھ کر دیکھو صبقوق ۱-۶ مقدمہ دیکھو  
خیمہ شاہ اور محبوب شہر ایک ہی شے کے یہ دو نام ہیں ہم نہیں کہہ سکتے ہیں  
کہ ان کا مطلب بالکل نفی جو باپ ہے یا تثنیی یعنی یہ کہ کیا خود ایک شہر کہلاتی  
ہے یا کوئی حقیقت ایک شہر ہوگا جس میں کیا کے ٹھکانے ہونگے البتہ خیمہ شاہ سے اتنا تو  
ظاہر ہوتا ہے کہ اس ایک بار برس میں بھی کھلے گی ایسی حالت میں کہ گویا وہ ایک  
خیمہ میں رہتی ہے یعنی ظہر بالکل نہیں جاتا۔ یہ کیا نہیں تو خیمہ شاہ کہلاتی شہر کو  
محبوب اس لئے کہا کہ شہر تو کھلے گا جو توین سے مشابہ ہوتی ہے اور وہ مسیح  
کی محبوبہ ہے۔

(۲) (۲) خدائی آگ (المر) حیدر مدہ اور عہدہ پر اور ایلام کے دشمنوں پر اترتی  
وہیو خانے ہی بے موقع چلا کر دیکھ کے دیکھنے والوں پر اترے ذوقیئل  
۳۰-۲۲ اور ۲۹-۶ یوہی ایب جی ڈارٹ ہے۔

(۱) اس میں اصل دشمن کی اخیر طاقت کا ذکر ہے کہ وہ پہلے تو آسمان سے  
اُتر آیا گیا اور اتنا ہر کونٹے میں ڈال گیا تھا کہ اب آگ اور آگڑہ کی جھیل میں  
ڈالا جاتا ہے مٹی ۲۵-۲۱ مسیح نے کہا کہ وہ آگ خصوصاً شیطان ہی کے لئے تیار  
کی گئی ہے۔

(۱۱) یہی آیت میں بھی متحان را ذکر ہے مگر یہ وقت اُن سے آگ ہے اور  
اس لئے بڑا اور سفید کہلایا کہ بعد الت اس پر ٹھیکہ کیا گئی وہ سر اس بے عیب  
ہوئی اس پر جو تخت نشین ہے وہ کون ہے ۲۹ وہ باپوں میں وہ خدا باپ ہے  
مگر یہاں مسیح کو اس سے آگ نہیں کر سکتے ہیں جسے ۳-۲۱ میں کہا کہ میں ہی ناب  
ہوا اور اپنے باپ کے ساتھ اُس کے تخت پر بیٹھا اور ۲۲-۱ میں یہ تخت خدا باپ پر  
بروز تخت کہلاتا ہے اسی طرح یہ مقام اُن مقاموں کے برخلاف نہیں ہوگا جہاں مسیح  
دنیا کا نصف کہلاتا ہے۔ جب وہ عدالت کریگا تو زمین اور آسمان اُس کے سامنے  
سے ہٹا دیئے یہ نہیں کہ ایک جگہ سے ہٹا کر دوسری جگہ چلے گئے بلکہ اُن کے لئے



اور کیا درج ملے۔ اور یہی انکی عدالت ہے پر دونوں طرف کئی ایک مشکلات  
میں ایک طرف تو یہ کہ کیوں جی اوستے کے بعد اپنے دن اُنکے عدالت ہوئی۔  
اور دوسری طرف یہ کہ اگر یہاں مقدسوں کی عدالت نہیں ہوئی تو اور کہاں ہوئی اور  
کہیں ذکر نہیں ہے اور نیز لکھا ہے کیا چھوٹے کیا بڑے جس سے معلوم ہوتا ہے  
کہ اس میں کل آدمی شامل ہیں اور نیز اگر ہم مقدسوں کو اس عدالت میں شامل نہ سمجھیں  
تو زندگی کی کتاب میں کن کے نام لکھے ہوئے ہونگے البتہ اُنکے نام ہی اس کتاب میں  
نہج ہو گئے جنہوں سے اس زندگی میں خوشیاں یا کشتیج بہا یاں لائیں اور موت کے  
بعد انکی خبر اگر ایمان لائے حرمہ سور کا یہاں پرا دکھا کر ہو: ہو پرا دکھا کر ہو: ہو پرا  
اپنی زندگی میں خبر نہی۔

(۱۲) (موت اور نشاؤل آب میں ڈالے گئے) یعنی نفلی موت اور  
نشاؤل میت ہوئے کیونکہ ان کے عوض بآک (بگندہ آب کی چیل ہے) ان کی آب کچھ  
حاجت نہی کیونکہ اسے بعد: تو کوئی مراد نہ نشاؤل میں کیا (آگ کی جھیل) یہ الفاظ  
نہایت خونخواری کے ساتھ تین بار ان آیت میں آتے ہیں کیونکہ یہ پنج خون میں  
۴ اورین آیت کے آخرین یہ الفاظ پائے گئے ہیں کہ (دوسری موت  
آگ کی جھیل ہے) +

(۱۵) (الکیمہ کا نام)۔ نہ پایا گیا (اگر یہاں صرف مقدسوں کا ذکر ہوتا جنہوں  
نے ہزارہاں سلطنت کی تو (پایا نہ گیا) یہ نقطہ نہایت عجیب ہونے کیونکہ اس  
سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب میں بہت سے نام پائے گئے جنکی امید نہ تھی مگر  
مقدسوں کی بابت ایسا لگن ہی نہیں کر سکتے ہیں پس معلوم ہوتا ہے کہ یہاں ہی ان کی  
طرف اشارہ ہے جنہوں کی اس دنیا میں میت کی خبر پائی تھی اور ایلر ۳-۱۶ میں بھی انکی  
طرف اشارہ ہے۔ اس تمام حصہ سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کوئی اپنے اعمال سے نجات نہیں  
پاسکتا ورنہ اعمال کی کتابوں کے حوالے لیک اور کتاب کی کیا ضرورت ہوتی؟

# باب است و کلمہ

۲۱ وان ۲۲ وان باب کاشفہ کی کتاب کا آخری حصہ ہے ۲۱ وین باب کی ۹ وین آیت سے ۲۲-۵ تک ایک پر شریف ہے جس کا مطلب ہے نئی یروشلم اور اس باب کی پہلی ۸ آیات اس پر شریف کا دیا چاہے ہے اور ۲۲-۶ سے آخر تک حاتمہ بت اس میں ۲۱ وین ۲۲ وین بولی برکات نامی جلیل کے میر عیسیٰ کا وہ قول صادق آتا ہے کہ مسیح نے چاہی ہے کہ انہیں تک رکھ چوڑا۔ یہ حصہ نہایت ہی دلکش اور دیدار انگیز ہے جبکہ پُرانا زمین و آسمان مل گئے تو ضرور تھا کہ اسے عوض نئے جہنم تب وہ پیشگوئی پوری ہوگی جو عیساہ - ۶۵-۱۷۰ میں کی گئی اور اس کا مل طور پر پورے ہو گیا ذکر پڑھنے کیلئے ۲ پیر باب ۱۳-آیت +

آیت (سند: اور نفین) بریفہ و مثل ہے بعضوں نے اس کا مطلب مطلق تشبیہی سمجھا لیونکہ بیشتر اس کتاب میں مختلف توہمون کے جوش و خروش کو سمندر سے تشبیہ دی گئی ہیں وہ کہتے ہیں کہ اس فقرہ کا مطلب ہے کہ وہ جوش و خروش اور نہیں ہوگا جو کہ شریر لوگ نہیں رہیں گے جسکو عیساہ - ۶۵-۱۷۰ آخری آیت میں صریح مذکور ہے۔ تشبیہ دینی گئی۔ البتہ یہ مطلب اس میں شامل تو ہے لیکن یہی اسکا پورا بیان نہیں ہے۔ کیونکہ اگر ہم سمندر کو یہاں تشبیہی سمجھیں تو نئے آسمان اور نئی زمین کو

بہی شیشی بھونا ہو گا لیکن جیسے دیکھا کہ سنگھ کے آس پاس زمین زیادہ زیادہ تھی غیبی  
 ضرور ہے پر بعض کہتے ہیں اگر گنبدِ بزرگ کا تو زمین کی خوبصورتی جالی رہی  
 لیکن زمین کی خوبصورتی کے لئے گنبد کا بڑا وسیع رہنا کچھ ضرور نہیں ہے کیا  
 خوبصورتی زمین نہیں کہ وہ اتنا بڑا وسیع رہے بلکہ اس میں کھلی اور تری اس پاس  
 میں جیسے چیل سے خوبصورتی ہوتی ہے گنبد کے جلتے رہنے سے خوبصورتی  
 باقی نہیں رہتی بلکہ زیادہ تر خوبصورت ہوگی کیونکہ گنبد کا رنگ بھلا ہے۔ انتہا میں  
 اسے بھو ہے یعنی اب جہاز پر نہیں اتر سکتے بلکہ آسمان پر زمین خشک  
 ہوتی اور اس میں سبز ہوتی تو گنبد کے آستان کی نسبت زمین کے راتے  
 اچھے ہوتے +

(۲) اس میں رسول نے سنتے پرہ ست۔ کو سامان یہ ستے آستانہ۔ یہاں آستانہ کو  
 زیادہ مفصل بیان بعد میں ہو گا سکھاتی ۴-۲۶ میں پول رسولی سے کلیہ کو  
 اوپر والے یہ شلیم کہا جاتا مطلب ہے کہ اب یہی کلیہ کی جڑ آستانہ پر اور اس  
 شاخیں زمین پر ہیں مگر وہ اس وقت اوپر والی یہ شلیم زمین پر اور آستانہ سے ملتی  
 اور اس تمام حصہ سے یہی یہ معلوم ہوتا ہے کہ آستانہ کا مکان کا مسکن اسی زمین  
 پر ہو گا۔ اکثر آدمی محاورہ ہنگیا ہے کہ ابدی خوشی کے مکان کو آستانہ کہتے ہیں لیکن  
 بیان سے اس محاورہ کے اٹھ سو دم ہوتا ہے کہ ابدی خوشی کا مکان زمین پر ہے  
 البتہ سرسری نظر سے تو اس میں کی معلوم ہوتی ہے اور اسی سبب سے بعض مرتب  
 نے سمجھا کہ زمین کے آستانہ کے اس حال کا بیان نہیں جوابدی ہے بلکہ صرف اس حال کا  
 جو اس ایک ہزاروں میں ہو گا البتہ اس خیال کی مددگار اور یہی کئی باتیں آگے پیشگی  
 گردن ب کے خلاف قوی دلائل میں آؤں یہ کہ اگر مصنف سلسلہ اور قیامت تک ہنگوی  
 کر کے اس کے بعد کے احوال کا کچھ ذکر کرتا بلکہ چاہیے ہنگوی کے حالات کا بیان  
 کرتا جو قیامت کے پہلے گزرے تو یہ نہایت عجیب انگیزہ بت ہوتی۔ دوم۔ کہ  
 ۴۰-۱۱ میں لکھ رہا کہ ہذا البتہ کے وقت آستانہ اور زمین ہنگا۔

یہاں جس سوتے تھے ۱۰۔ ان اور زمین کو دیکھا۔ چار پر ہے کہ یہ تھے آسمان اور  
 پہلی جگہ پر زمین پس چہ عدالت کے پیشتر ہرگز نہیں ہو سکتا تھا۔ کیونکہ تھو  
 بہ ہوا کہ پڑائی زمین اور آسمان میت ہو یا دین۔ سو ہم یہ کہ اس سوتے  
 پر رشیدیم شے بیان کے آخریے ۲۲۔ ۵ میں یہ کہ ہے کہ وہ ابراہیم اور بادشاہی  
 اور ۲۰۔ ۳۰ میں لکھا۔ ہم کہ ہمارے ہر ایک بادشاہی کر گئے بس اگر بیان  
 ہر برس کے عدالت مذکور ہوئے تھے تو کیا ابراہیم اور ہر برس لکھا بادشاہی کرنا  
 ایک ہی بات ہے ہرگز نہیں +

نئے پر رشیدیم کا یا عدالت ہے ۱۰ میں ہی اختلاف ہے بعض سمجھتے ہیں کہ اسکا  
 مطلب صرف روحانی ہے۔ لیکن اس کے نبی مالت کا وہ ایک نام ہے البتہ ہم سمجھتے  
 ہیں کہ یہ نہ بنتا ہی نہیں۔ اصل یہ مذکور ہے یہی نہیں بلکہ ضرور ہے کہ اسکا مطلب ہی  
 سمجھنا چاہیے یہاں تک نفی۔ ہر ایک سکونت کے لئے ایک مکان ہو گا۔ جسکا ہر  
 وہ حال ہے۔ ہر ایک سے ہر ایک۔ اگر کوئی پوچھے کہ یہ بیان کیوں کیا گیا تو اس  
 وہاں ہم سمجھتے ہیں کہ یہ بیان نئے پر رشیدیم کی طرف ایک تصویر ہے جو کلیسا کے  
 کہیں کی کوئی نا کر رہا ہو یہ کلیسا کے مذہب سے اور کلیسا اس سے خوشی اور تسلی حاصل کرتی  
 جیسا کہ کوئی اپنے ہر ایک کی تصویر یا پیکر تسلی پاتا ہے +

یہ شہر پاک کہلاتا ہے البتہ وہ پر رشیدیم ہی پاک کہلاتا تھا جو اس دنیا میں تھا  
 اگر وہ فی الحقیقت ایسا ہو گا۔ نئے عبدالمعین نفخہ پر رشیدیم کی وصورت میں  
 ایک۔ ہر ایک دوسری یونانی جو بگڑے ہوئی گئی ان دونوں میں سے بگڑی ہوئی  
 جدت کا یوحنا نے اپنی انجیل میں استعمال کیا مگر عبرانی صورت کا ہوا اصلی ہے۔  
 رشیدیم میں استعمال کیا اس کا یہ ہے کہ انجیل میں پر رشیدیم کا مطلب ہے وہ  
 پر رشیدیم جسے اپنے خداوند نور کیا اور جو غیر قوموں کی مانند ہوئے اس عالم سے  
 رسول اسکا اصلی ماہ مذہب کا بلکہ وہی ام جو یونانیوں نے بگاڑنے اسکا زکرائم  
 اسکا مذہب۔ ان نفی پر رشیدیم کا کچھ ہی ذکر نہیں ہے بلکہ کلیسا یا کلیسا کے اپنی سکون

کہ وہ یروشلیم کہتا ہے اس لئے اس میں پاک نام کا استعمال بھی کرتا ہے۔ جب رسول نے نئے یروشلیم کہا تو اس میں نفی شہر یروشلیم کی طرف اس نے کچھ بھی اشارہ نہیں کیا بلکہ پراتے اور نئے یروشلیم دونوں کلیسیا میں لینے پراتے یروشلیم اسکا این جہانی حال ہے اور نئے یروشلیم اسکا آن جہانی حال ہے +

(دولہن کی طرح چلیا سکی ہوئی) اس بات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ شہر سے مراد ہے کلیسیا۔ کیونکہ صرف کلیسیا ہی دولہن کہلاتی ہے +

(۳) خدا کا خیمہ آدمیوں کے ساتھ ہے (اسکا مطلب بالکل نفی تو نہیں ہے) سکڑ ورز یہ اس باب کے ۲۲ ویں آیت۔ کہ برخلاف ہوتا۔ خدا کی سکونت یہاں خیمہ کیونکہ کہلاتی ہے اسکا سبب یہ ہے کہ پہلے پہل جب خدا آدمیوں کے ساتھ سکونت رکھنے لگا تو اسوقت خیمہ ہی میں ظاہر ہوا اور وہ سکونت رفتہ رفتہ زیادہ حقیقت کی طرف بڑھتی گئی۔ اور مسیح کے مجسم ہونے سے زیادہ حقیقت کے قریب پہنچ گئی جس کو رسول نے یوحنا ۱۴۔ میں یوں کہا کہ وہ ہمارے درمیان ٹھہر کر کے رہا۔ مگر اسوقت وہ سکونت بالکل حقیقی ہر جا دیگی اور ایسی کامل سکونت ہو گئی کہ پہلی سکونت اس کے سامنے گویا تہی نہیں گویا اس سے پہلے بھی خدا اسنے سکونت کی نہیں تھی جیسا کہ اس فقرہ سے معلوم ہوتا ہے کہ دیکھ خدا کا خیمہ آدمیوں کے ساتھ ہے +

جیسا کہ شفاء میں ہم کو یہ بات ملی کہ اب معتمد میں آسمان پر ٹھہر کر کے رہتے ہیں مگر اسوقت وہ خود خدا زمین پر ان کے ساتھ سکونت رکھے گا +

(وہ اسکی اُمت ہو گئی یا اُمتیں ہونگی) یہ مشکوک ہے کہ بیان

اُمت ہے یا اُمتیں بعضوں نے تو یوں تفسیر کی کہ اُمتیں اسنے کہا۔ کہ الگ الگ قوموں کے لوگ اس میں شامل ہو گئے جو اُمتیں کہلا سکتی ہیں۔ لیکن یہ کتاب شفاء کے برخلاف ہے۔ ضرور ہے کہ اُمت سمجھیں +



(وہا اُنکا عہد انوائیل ہوگا ) یعنی عہد انوائیل کے وعدہ کا مطلب تباہی و بربادی ہے ( اُنکا خدا ) یہ وعدہ توریت میں بہت پایا جاتا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ اُس کے بارے میں ایسی صفات اور خوبیاں اُن کے لئے استعمال میں آدین کی الفہرست میں سب وعدے جو اس آیت میں مندرج ہیں لفظاً تو کچھ نئے نہیں مگر مطلب ان کا نیا ہے کہ سب پُرانے وعدے کا ملطوری سے پورے میں آئے گا ۔

(۱) اس آیت میں ان کو وہ اور میرے اہل بیت ہیں کا ذکر ہے جو اس نیکو بیٹے کے  
 عین بنیں ہونگی۔ ۱۰۔ یہ باب کہ ان کی آنکھیں سے ہر ایک انسان کو بچائے۔ باب  
 آخری آیت میں آسمانوں کے مین میں مذکور ہوئی۔ اس آیت میں نہ اس تا کی  
 موت پر ہے نہ وہ پہر ہوئی، اور رہے گی ہیں ہیں۔ اس میں جیسا کہ ۲۵۔ ۶۸ کہ  
 طرف اشارہ۔ بت دیاں ہیں وہ ات اور ان کے ذکر کیا جیسا بیان ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔

(۵) تخت نشین نے کہا کہ میرا سب کچھ نیا بنا ناھوں۔  
 سب پر بڑا زور ہے لیکن افسوس کہ باوجود سب سے میری ایک چیز ہے جو  
 اب رہتھا ہے وہ آگ، اور گہک کی جہیل ہے وہ گر ٹھ نہیں ہوگی اور یہی نثار  
 ہے یا مان پیدا ہے کہ نیت ہو سکتا نہیں اور ابد الابد تک خدا کے خوب اور  
 سیدہ انتقام سے فقط یہی ستار تھا ہے اور رہے گا خدا کی وہ بادشاہت  
 اب سب ملے ہوگی جس کے لئے اسے اتنے درمیں ملج اور اتنی مدت تک تیار کی  
 ایک طرح سے۔ اب یہی سب چیزوں کو مسج نیا کرتا ہے۔ دیکھو ۲۰۵۔ ۲۰۶ کیونکہ  
 اب انہی دن کے دلوں میں جاس نئی حالت کی بنیاد ڈالی جاتی ہے جو نئے آسمان

اور زمین میں ہوگی اور اس وقت وہ بیچ بویا جائے گا جو اب آباد ملک پہولت اور  
پہولتا ہے گا (اس میں عجکوکھا لکھا) یہ قول یوحنا کو اسبابی علوم میں  
کراسکی پڑائی کے سبب اُس کے یقین میں لے کر نکلا ہوا۔ تو اسکو یہ خبر  
کہ کھ۔ اگرچہ یہ بات تیرے بچہ اور سچہ سے باہر ہے تو یہی بالکل غلط ہے۔  
یہ ضرور پوری ہوگی +

(۶) (اگلیں)۔ ستر لکھ اوردی ہوئی ہیں (مطلوبہ)۔  
مقررہ وقت کے گزرتا تو خدا کے سارے وعدے اور کلام

ہوگی جیسے ۱۶ باب ۱۶-آیت میں۔ مگر کامل یقین کے لئے فعل  
اور یہی زیادہ یقین دلانے کے لئے وہ اپنی اذیت اور  
جسکا اس کتاب کے شروع میں حکم مطلب یہ ہے کہ میں  
اُس کے انتظام کو بھی پورا کیا وہ اپنے ارادہ کے  
تم مجھے الفا مانتے ہو تو میرے امیگا ہونے میں بھی  
موجود ہیں وہ ایسی جہد ہیں کہ دامن میں خبر خدا  
سے باہر میں کیلچ ان کو یا سکون کا پورا ایسا  
انجیات کے چتر سے دو ٹوکا یعنی میں نہ گرا  
پرکھو جو پیاسا ہے اور چاہتا ہے۔ یہ مفت دانا  
اُس دنیا کے واسطے ہوتا ہے جیسا خود اور  
نچے دو ٹوکا وہ ہمیشگی کے لئے۔ یوحنا ۱۴ باب ۱۴-آیت اور  
یوحنا ۱۵ باب ۱۵-آیت میں نیچے۔ لے کر جو پیاسا ہو وہ میرے پاس آکر  
اور پوسے +

(۷) (جو حالہ آتا انا) اگرچہ یہ سب کچھ مفت ہے تو یہی خبر تیرے  
لڑائی کرنے اور تونس رنے کے نہیں ہے۔ کیونکہ کہا ہے کہ جو غالب آنا  
ہے وہی ان سبب بن کا وارث ہوگا۔ (میں اسکا خد) (اھو گنا)





جیسا کہ یسعیاہ - ۲۶ - ۱ میں ہے کہ یہوداہ کی نجات اُس نئے شہر کی دیوار میں اور  
 بیخ و غیرہ ہوگی (بارہ پہاڑاٹک اور اُن بدبادہ فرشتگان) جیسے خزیل  
 ۴۸ - ۳۱ میں - اور یہ بارہ فرشتگان حفاظت کے لئے بارہ پہاڑگوں پر ہیں -  
 اگر بیان اُسکا ذکر عموماً کیا گیا - اسکا سبب یہ ہے کہ نئے عہد نامہ میں خاص کر کے  
 خطوں مگر انحصار کتاب مکاشفہ میں قومیت کا فرق بالکل مٹا یا گیا اور ان بارہوں  
 سے بیان مراد ہے کل کلیسا جیسا کہ پُرانے عہد نامہ میں بارہوں فرقوں کا  
 مطلب ہے کہ نئی اسرائیل +

۱۳-آیت

(۱۳) اِس آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ زمین کی جا۔ دن ستوں سے تے  
 ہوئے ہیں جیسے یسعیاہ - ۴۳ - ۵ - ۶ میں اور خود خداوند نے ہی فرمایا کہ چاروں  
 ستوں سے لوگ آئیے لکھ +

۱۴-آیت

(۱۴) (بارہ بنیادین لکھ) معلوم ہوتا ہے کہ ہر دو دروازوں کے بیچ میں  
 جو دیوار تھی اُسکی بنیاد ایک پتھر تھا اس طرح ان میں سے چار پتھر شہر کے کونوں  
 کے پتھر ہونگے - اسی بنیاد والی اور پایدار شہر کا انتظام عبرانی ۱۱ - ۱۰ میں کیا گیا +  
 (ان بنیاد دن پر ہر گے بارہوں دسوں کے نام) اِس سے بخوبی  
 ظاہر ہے کہ کلیسا ابد الابد تک رسولوں کی بنیاد پر قائم رہے گی - جنہیں مسیح نے  
 اپنے اِس دنیا میں ہی کیونکہ چن لیا - ضرور ہے کہ ہم یہوداہ کی جگہ بیتھام کو عین  
 اگرچہ ان کے کاموں کا ذکر بہت ہی کم ہوا اور اور لوگ ان سے بہت زیادہ مشہور  
 ہو گئے - مثلاً پول رسول مگر خداوند کے ہی اُٹھنے کی گواہی وہی دیتے تھے اور  
 انہیں کی گواہی پر تمام کلیسیا قائم ہے اور ابد الابد تک رہیگی - اور اگر دوبارہ  
 رسول گواہی دیتے تو پول رسول سے کچھ کام نہ ہو سکتا - البتہ پول رسول تو ہر گھر  
 اس کام کے لئے یعنی بنیاد ڈالنے کے لئے خداوند نے اُسکو نہیں بلایا اگر اُکثرت  
 دینے کے لئے (بقہ کے رسول) جیسا پول رسول نے افسی ۲ - ۲۰ میں اِس  
 لحاظ سے کہ مبادا افسی لوگ رسولوں کو بنیاد سمجھ کر خود مسیح کو جو بنیادوں کی بنیاد

ہے پہل جاوین - بیخ کو کو دکھا سوا کہا ویسی ہی بیان یوحنا رسول فقط رسول  
 نہیں کہتا بلکہ تہ کے رسول اسلئے کہ اگر وہ تہ کے رسول نہ ہوتے تو  
 کچھ ہی ہوتے۔ بیان بارہ فرقوں اور بارہ رسولوں کے اکٹھا ذکر کرنے سے  
 معلوم ہوتا ہے کہ رسول نے پڑانے اور نئے عہد اس کے کلیسا کن کو ماکر بیان  
 بیان کیا +

(۱۵) جیسے بیان ویسے خرقیل ۴۰ - ۳۰ - اس فرشتہ کے ماتھ میں ہر کثا  
 دکھائی دیا +

(۱۶) بارہ ہزار ستادین (معلوم ہوتا ہے کہ یہ شہر کا رقبہ ہے - اس آیت  
 کا آخری لغو و مستلش ہے کیونکہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شہر کی اونچائی اسکی لمبائی اور  
 چوڑائی کے برابر ہے - لیکن اس شہر پر وضع ہو جاتا ہے اور دین آیت میں اسکی  
 اونچائی ایک تہائی گئی کہ وہ (ایک سو چوالیس) تہ ہے یہ شکل و طرح سے  
 حل ہو سکتی ہے ایک طرح شاید اس اونچائی میں اس پہاڑ کی اونچائی ہی شامل ہو چکر وہ  
 ہوا تھا جیسا کہ یہ دیکھ کر وہ میہم پر - دوسرے اس طرح لبان اور چہرہ ان تو  
 اس شہر کا برابر اور اسکا اونچان تہا ہے وہ چاروں طرف برابر ہے - تو اس طرح  
 سے وہ شہر راج تہرا - جو کمالیت کا نشان سمجھا جاتا ہے اور (المسطوطلس) ایک  
 مکان آدمی کو مریج آدمی کہتا ہے +

(۱۷) شہر خالص سونیکا شفاف شیشہ کی مانند (یسا سونا کو کہیں  
 نہیں ہے مگر رسول کو یہ اسلئے دکھایا گیا تاکہ معلوم ہو کہ وہ اس دنیا کے سونے  
 سے کہیں بڑا ہے +

(۱۸) پہلے تو رسول نے عوام بیان کیا کہ دیوار کی بنیادیں ہر ملک قیمتی جواہرات سے  
 آراستہ ہیں مگر صفائی کے لئے ہر ایک دنیا کا ذکر الگ کرتا ہے اور ہر ایک کو اپنے  
 ایک صفحہ دس چار ہزار ام لیتا ہے پہلے بنیادیں کی یعنی ایک دروازہ سے دوسرے  
 دروازہ تک ایک نیشم ہے ایک دیوار تھا جیسے یعیاء - ۵۴ - ۱۱ - ۱۲ - آیات

میں۔ (بعض معرین) نے پڑھی کوشش کی کہ ان جواہرات میں سے ہر ایک کو ایک  
 اور ایک رسول پر صادق و دین۔ لیکن یہ کوشش بالکل باطل ہے۔ کیونکہ اول تو اکثر  
 رسولوں کے مزاج کی خصوصیت کو ہم نہیں جانتے ہیں۔ علاوہ ازیں جواہرات کی  
 شہید شخصیت و تعلق اور حال ہے۔ صاف ظاہر ہے کہ ۱۹ دین و ۲۰ دین آیات میں  
 اس مقام کیرف اشارہ ہے جہاں ان بارہ جواہر و دین کا ذکر ہے جو سردار کاہن کے  
 سینہ بزرگ پر چڑھے ہوئے تھے۔ وہ ان نہیں کہا ہے کہ کون جواہر کس فرقہ سے  
 حلاقہ رکھتا تھا یا کس زمانہ کا تھا بلکہ یہ بھی نہیں کہ کس جواہر پر کس فرقہ کا نام منقش تھا۔  
 ان دونوں مقاموں سے میرے نتیجہ صفائی سے نکلا ہے کہ خدا اپنی کلیسا کو سب طرح سے  
 حشرات و برکات اور غریبوں سے آراستہ اور پرست کرتا ہے تیسرے یوشب چراغ  
 کی۔ اسکے قبل اصل لفظ کہا لگا دین ہے۔ یہ صرف کہل و شہر میں پایا جاتا ہے  
 اسکا رنگ آسمانی ہے مگر اور اور رنگوں کے شجاع بھی اس میں پائے جاتے ہیں۔ پتھروں  
 جواہر اصل ہے اور انچوان اس کی ایک قسم ہے اسکا رنگ ناخون کے جس حصہ کا رنگ  
 ہے جو اٹھلی سے بڑا ہوا نہیں ہے۔ آٹھوان سبز رنگ کا ہے جیسے سمندر کا شفاف  
 پانی۔ ناواں شفاف ہے اور سوئی کی چمک اس میں ہے۔ دستوان بیہ تاویں کی ایک  
 قسم ہے لیکن اسکا رنگ کچھ پیچکا ہے۔ بارہوان ازخانی رنگ کا ہے اور گیارہوان  
 بھی اسی قسم میں سے ہے لیکن کچھ پیچکا ہے۔

۲۲۔ آیت (۲۲) میں نے اس میں ہیکل ندیکھی کیونکہ خداوند خدا اسکی  
 ہیکل ہے۔ (آئینہ) جبکہ پرستش کا مقصود یعنی خدا خود اس میں موجود ہے اور ظاہر  
 تو پرستش کاہ یعنی ہیکل کی اس میں کچھ ضرورت نہیں۔ اور تب یہ خود موجود ہے  
 نو کاہن اور تہائی کی کیا حاجت۔ یہ سیاہ۔ ۳۔ ۱۶۔ ۱۷ میں جو پیش گوئی ہے وہ  
 قدمے تو میری کے بعد کے وقت کی پیش گوئی ہے اور قدمے اس۔ مارکی جس میں  
 ہم میں اور قدمے کے نیچے۔ وشلیم کی۔ یوحنا لفر کی دقت عہد کا عند وقت کہوہ  
 کیا پیر کبھی نہیں بنایا گیا۔ یہاں تک تو میری کے بعد کے وقت پر وہ پیگمٹی صادق آئی

مگر یہ بات کہ وہ خیال میں نہ آوے گا اور اس کے ہونے سے افسوس نہیں ہوگا  
بہت زیادہ اس وقت پر ملاق آتا ہے۔ کیونکہ جب تک نفلی میل بھی نہ ہو تب تک صندوق کا  
ہونا نہایت افسوس ناک بات تھی کیونکہ وہی اس پرین میل کا مرکز تھا۔ لیکن اب تو  
کل یہروشلیم اپنے ساری کلیا پرودہ کا تخت اور سکونت گاہ ہو گئی ہے اور کل قومین  
اس میں جمع ہو گئی ہیں اب اس میں مندرجہ ذیل کا ہونا کچھ بھی افسوس کا سبب نہیں ہے  
گو کس قدر زیادہ یہ نئے یہروشلیم میں پورا ہونا چاہیے مگر یہ بات ہے کہ پوری ہو گئی کہ  
وہ اپنے وطنی تہذیب کے نیچے ہرگز نہ چلیں گے

۲۳۰-۲۳۱

(۲۳۰) اس میں شمار ہے بعد ۹-۱۹۰۰ء کی طرف  
۲۱ باب ۲۲ و ۲۵-۲۶ آیات ۱۲۲ کی دوسری آیت کے آخر میں جو کہ یہاں پہلے ہی لکھا گیا تھا  
آیات سے معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے سوا کسی اور گناہ کی گندہ کاری حاصل نہیں  
ہیں اور لوگ بھی اس نئے یہروشلیم سے ہم ہوں گے۔ البتہ یہ لوگ اس قدر سے  
بالکل ایک تو نہیں ہیں بلکہ اس سے خاص علاقہ کہتے ہیں کیونکہ وہ اس کی دشمنی  
میں چلتی ہیں۔ وغیرہ پس اب یہ نتیجہ نکالنا ہوگا کہ یہ وہ لوگ ہیں جو نہ اس سے  
اٹھے اور انکی عدالت ہوئی اور انہیں کئے نام برد کی زندگی کی کتاب دین پائے گئے  
اگرچہ یہ یہ معقول تو ہے کہ جب ان کی عدالت ہو چکی تب چاہئے کہ وہ مقدسوں  
میں شامل ہو جاویں مگر ان آیات سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ چندے باہر رکھو جاتے  
ہیں تاکہ مقدسوں کی طاقت سے ترقی پاکر بالکل اس یاقین میں رہیں کہ ان میں شامل  
ہو سکیں۔ جو لوگ اس تفسیر کا انکار کرتے ہیں وہ ان آیات کو اپنے اس رائے کی  
ایک قوی دلیل جانتے ہیں کہ ان دو بابوں میں اس ہزار برس کا بیان ہے  
اصحیح ہے کہ ان قوموں سے مراد قومیں ہیں جو ۲۰ باب ۲۰ آیت میں  
مذکور ہو چکے ہیں یعنی انہیں قوموں سے بعض لوگ ہزار برس کے بعد میں جمع  
ہو دیں گے

(۲۶۰) اس میں اس شہر کے باشندگان کا بیان ہے (کوئی ناپاک چیز) اور یہاں



یعنی جو خدا کے لئے وقف نہ ہو (یا جو خدا سے) اصل میں جو جو ہو  
 کرتا ہے یعنی نہ صرف وہ جو ہو بلکہ جو ہو جس سے کچھ نفع ہی  
 رکھتا ہے۔



# باب بست و دوم



(۱) ملاحظہ فرمائیے۔ اس میں اشارہ ہے۔ پہلے پیرائش ۱۰۰۱۔ اور نیز قبل ۴۰۰۔ اس میں اشارہ  
 کی طرف۔ نہ کہ مطلب ہے خدا کے فضل کی ندی جو اب بھی موجود ہے پر اس کی  
 تشریح یہ ہے۔ لیکن جو وقت کا بیان ذکر ہے اس وقت وہ اپنی پوری تاثیر  
 کرے گی۔ یونانی انجیل میں با تخصیص اس ندی کا ذکر ہے جس سے ہم اب پی  
 سکتے ہیں اور کاشف میں اس ندی کا جس سے ہم پیوینگے۔ ۳۶۔ زبور ۱۰۴ میں  
 جس ندی کا ذکر ہے وہ ان دونوں پر صادق آتی ہے۔ تو کیا وہ ۱۰۴۔ مگر  
 پیشگوئی خرقیل کے مکرورہ مقام کی پیشگوئی سے ملتی ہے +

(۲) نہ صرف کیلیا کی پر اس مطلقاً بچائے جاوے گی بلکہ اس آیت سے معلوم  
 ہوتا ہے کہ اس کی ہو کہ یہی مطلقاً مٹائی جاوے گی (مٹا کر اور نہ ہی کسی  
 درجہ) اس کا مطلب یہ ہے کہ مگر کسی نہ ہو۔

اس آیت

اس آیت

پر درخت لگے ہوئے تھے۔ دیکھو خرقیل ۴۷ - ۴۸ و ۱۲ - ان دونوں مقاموں میں فرق صرف اتنا ہے کہ خرقیل میں عام درختوں کا ذکر ہے اور یہاں درخت کا ذکر ہے اس درخت حیات میں صاف اشارہ پیدا کر کے دوسرے باب کی طرف سے اور مطلب یہ ہے کہ جو عرق ریزی انسان سے اُسکے گناہگار ہونیکے سبب چھین لی گئی۔ وہ پھر انسان کو وحی عطا دیگی۔ سچ نے مکاشفہ ۲ - ۷ میں اسکا وعدہ کیا تھا باغ عدن میں تو صرف ایک ہی درخت حیات کا ذکر ہے لیکن یہاں دو کثرت سے بن ابارہ بھلے) یعنی اسکا پہل بارہ قسم کا ہے۔

دو بارہویں بھیجنے وہ پہلنا رہیگا) یعنی اس میں سے جو زندگی نکلتی ہے وہ بلا نا کہ نکلتی رہیگی (اور کچھ لھنت ٹھوگی) جیسے ذکر یاد ۱۲ - ۱۱ میں پڑھئے عہد نامہ کا آخری لفظ ہے لھنت اور نئے عہد نامہ کا قریباً آخری لفظ مطلق لھنت نہ ہوگی (خدا ۱۱ اور ہر وہ کا تخت اس میں ہوگا) اس میں اشارہ ہوسکتے ہیں باب کی طرف جہاں نور اکہا ہے کہ جب تک وہ چیز تم میں سے دور نہ کیا دے تب تک میں تم میں نہیں رہوں گا۔ اس وقت اس میں کوئی حرم جہ نہیں ہوگی پہلو اور خدا ۱۱ اور ہر وہ کے تخت کے طریق سکون ہوگی اور وہ تخت اس میں ہوگا۔ وہاں کا خاص کام کیا ہوگا۔ عبادت کرنا۔ لیکن پردہ کے پیچھے نہیں۔ جیسے اب ہوتی ہے۔ بلکہ روبرو۔ پہلے رسول نے لفظ تخت کہ خدا ۱۱ اور ہر وہ دونوں کے ساتھ مذکور کیا لیکن آگے لفظ بندون اور موند کے ساتھ غیر واحد استعمال کیا۔ یعنی اس کے بندے اور اسکا موند۔ اور اس سے باب اور ہر وہ کی جگہ نئی ظاہر ہے +

(۴۳) (اسکا نام ان کے مٹا ہون پر) اسکا مطلب یہ ہے کہ اب سوا بد تک وہ

ابن کا مال جو رہیں گے +

(۴۵) اس آیت میں دوبارہ لکھا ہے کہ پھر سات ہوگی۔ اب تو بار بار یہ لکھا جا رہا ہے

کہ اسے نگہبان اب رات میں کیا جیسے کتنی رات باقی ہے لیکن اس وقت یہ اختلاف مطلق دور ہوگا۔ کسی عہد مطلق نہ ہوگی +

## خاتمہ

مذکورہ حصہ اور کل کتاب کا یہ خاتمہ جو ۷۲-۶۱ سے آخر تک ہے اس کتاب کے دیباچہ سے بہت ملتا ہے خصوصاً اس بات میں کہ ان دو مین میں اس کتاب کی ضرورت پر بڑی تاکید کی گئی ہے۔

۴۔ (۱) مسیح الٰہی (مسیح الفاظ ۱۵-۹-۱ اور ۲۱-۱۰ مین عاقبت کے بیان میں ہکول کے (خداوند) جو نبیوں کی روحوں کا خدا ہے) اور دو مین روح کی جگہ مقدس ہے مگر اغلب ہے کہ روحوں کا درستہ عموماً اسکا ہی مطلب ہے جو ۲ پطرا- (۱۲ مین ہے)۔ صرف اتنا فرق ہے کہ یہاں فطوح جمع میں ہے اور یہ تو خاص ہے کہ یہاں روح کا مطلب ہے روح قدس اور روح قدس ایک ہی ہے پس میں جمع میں ہونے کا یہ مطلب ہو گا۔ کہ جیسا خدا اپنی جموع و صفات کے سبب عبرانی مین الٰہ ہم صیغہ جمع میں ہے۔ ویسا ہی روح قدس اپنے نبیوں میں الگ الگ طور سے کام کرنے کے سبب صیغہ جمع میں ہے (ضرور ہے) یہ اباب ۱- آیت سے بہت ملتا ہے۔

۴- آیت

۵۔ (۲) (دیکھ مین جلد ۱ آتا ہوں) اس آیت میں مشکل بات یہ ہے کہ ۶ مین آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ منظم فرشتہ ہے اور یہ سخن کہ دیکھنے مین جلد ۱ آتا ہوں مسیح کا ہے۔ کیونکہ آنے والا کوئی فرشتہ نہیں ہے بلکہ مسیح۔ لیکن اوپر ہم نے دیکھا کہ یہ منظم فرشتہ مسیح کی طرف سے ہوتا ہے یعنی اسکی باتوں کو اسکی طرف سے کہتا ہے۔ پہلو ہم یہاں بھی سمجھ سکتے ہیں کہ دیکھ مین جلد ۱ آتا ہوں اسکو بھی فرشتہ نے مسیح کی طرف سے کہا اور رسول فرشتہ کے ان لفظوں سے کہ دیکھ مین جلد ۱ آتا ہوں جو نبی مقبول سمجھا کہ یہ آئندہ الا فرشتہ نہیں ہے بلکہ مسیح۔ جیسا دیباچہ مین دیکھ رہا ہے۔ آیت ۵ سے ہی خاتمہ مین مسیح کے آنے کا ذکر ہے۔ بلکہ خاتمہ کا یہ حصہ نہایت تاکید کے

۵- آیت

ساتھ وعدہ کیا گیا دیکھو ۲۷-۷۰ و ۱۲۰-آیت اور پرانے عہد نامہ میں جو بات سب سے زیادہ اس وعدہ سے ملتی ہے وہ طکی ۳-۱- میں ہے جان بڑی تاکیدی کے ساتھ دو بار یہی بات کہی گئی۔ اس آیت کا آخری باب ۳-آیت سے ملتا ہے وہ دو عجیب کی بات ہے کہ یوحنا رسول نے پھر وہی کام کیا جس کے کر نیکی سبب

۱۹ دین باب ۱۱ میں جس نے سرزنش اٹھائی۔ لیکن اس ایک ہی حرکت کو سببوں میں بہت فرق ہے۔ پہلے تو اس نے اس حرکت کو اس سبب سے کیا کہ اس نے ایک نہایت عجیب بات دیکھی اور سنی۔ پر اب اس سبب سے کیا اس نے اس تمام کتاب کی پیشگوئی اور روایتوں کو کھلتے اپنے سامنے رکھا ہو پایا۔ جس کے سبب سے پہلے سے کہیں زیادہ حیرانگی نے اسکو پکڑا اور پھر وہی حرکت اس سے ظہور میں آئی۔ غلبہ ہے کہ رسول نے اسی واسطے دو دفعہ اپنی اس حرکت کا بیان کیا کہ اس سے کلیسا بھی سکے کہ یہ دو متین کیسی بڑی پر تاثیر میں کہ جس نے ان کو پہلے دیکھا اس پر ایسی بڑی تاثیر ہوئی۔ جیسا کہ رسول نے اس کتاب کے دیباچہ میں اپنا نام کیا جیسا کہ رسول نے اس کتاب کے دیباچہ میں اپنا نام یا ویسی ہی اس کتاب کے آخر میں بھی تاکہ کچھ شک نہ ہو کہ یوحنا رسول ہی اس کتاب کا مصنف ہے۔

(۱۰) یہ آیت دانیل ۸-۲۶ کا جواب ہے کہ وہ ان کہا جیسا اور یہاں لکھا ہے مت چپا کیونکہ اب وقت بہت نزدیک ہے اور ابھی یہ باتیں وقوع میں آنے لگیں گی۔

(۱۱) دیکھو ماتی ۲۴ باب ۲۵- اور خرقل ۱۲ باب ۲۷- اور ۲ باب ۳۹- اس آیت کا مطلب یہ ہے کہ وقت ایسے (میان) ایسا نزدیک آچکا ہے کہ اب تبدیل کے لئے نہایت ہی کم فرصت ہے البتہ ممکن تو ہے لیکن امید بہت ہی کم ہے۔ الغرض اس ساری کتاب کا خلاصہ یہ ہے کہ ہمارے دلوں پر اس بات کو بخوبی نقش کر دے کہ خداوند کا آنا بہت نزدیک ہے لہذا اگر ہم اپنے وقت کو گنایا بالقی ہی خیال کریں تو بجا ہے۔ اس آیت کا درست ترجمہ ہے جو نامہ است

ہے سو آگے کو نارا۔ اتنی کرے اور جو بخش ہے سو اپنے تئیں آگے کو بخش کرے اور جو راستہ نامے سو آگے کو۔ استبازی کرے اور جو پاک ہے سو آگے کو اپنے تئیں پاک کرے (ملا استبازی کرنا) یہ معاوہ و مٹا مول کی تصنیفات میں پایا جاتا ہے پہلے پہل ۱۸-۱۹ میں اور جو کوئی راستبازی کرے وہ ابراہیم کی حقیقی اولاد ٹھہرتا ہے :

۱۲- آیت

(۱۰) دوا میں آیت کے پہلے ۱۰ دین آیت میں اور بعد ۱۲ دین آیت میں مسیح کے جلد آنے کا ذکر ہے۔ اس سے بلاشبہ و شبہ بات پایہ تفسیر کے چوبچ باقی ہے۔ کہ ۱۰ دین آیت میں وقت کی تنگی کا ذکر ہے +

دھر ایک کو بدل دوں جیسا اُس کا کام ہے بنین کھلے کر بیسے اسکے کام میں بلکہ یہ کہ جیسا اس کا کام ہے یعنی واحد میں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہر ایک کی زندگی کی کاموں یا مالتوں کا مجموعہ مسیح کے سامنے ایسا ہے جیسا ایک کام اور جیسا وہ کام اب ہے ویسا ہی اُس وقت بھی شہر لگایا جائے اس وقت فیصلہ حال ہی پر موقوف ہے جیسے متی ۱۶-۲۷ دین بھی کام صیغہ واحد میں ہے +

۱۳- آیت

(۱۲) یہ آیت بھی دینا جسے ملتی ہے دیکھو۔ ۸- معلوم ہوتا ہے کہ دین منظم باپ سے اور ایمان بیٹے سے اس بات سے کہ کلیسا کے لئے وہ اہل تھا ہوا پوری امید پیدا ہو سکتی ہے کہ وہ آئینہ بھی ہو گا۔ یعنی اُس کے سارے وعدے اور وعید پورے ہونے +

۱۴- آیت

(۱۳) رجوا اپنی پوشاک کو دھوئے دین و مہارک دین نہیں لٹکا کہ کس سے دھوئے دین کیونکہ ۱۴-۱۵ میں اس کا جواب مل چکا کہ برہ کے خون سے جانا چاہیے کہ اور بائبل میں یہ فقرہ ہے کہ جو انکے حکم پر عمل کرتے ہیں وہ مبارک ہیں۔ اصل خون کا وہی ہے جس کا بننے بیان کیا +

اگر وہ میں جس لفظ کا ترجمہ ہوا کہ اختیار ہوئے۔ اصل میں اُس کا ترجمہ ہے تاکہ عقیدہ جو کما جس میں وہ مطلب میں ایک یہ تاکہ ہو دو سرا یہ کہ یقیناً ہو گا +

(۱۵) کسی سنجیدگی اور دل خراش طور پر لکھا گیا کہ (وہ باہر ہلین) یعنی وہ آگ اور گندک کی چیل میں ہیں جو اس نئے پرورش سے باہر ہے کل خاتمہ میں آگ اور گندک میل کا نام نہیں ہے کیونکہ فقط اتنا کہنا کافی ہے کہ اس مقدس شہر کے باہر میں کبھی اس میں داخل ہو سکتے کتون سے مراد ہے۔ تاہم آگ دیکھو مستثنیٰ ۱۸-۲۴ وہاں خواہ لفظی خواہ تفسیری مطلب سمجھیں۔ مطلب ہے حد درجہ کی ناپاکی۔ پیر دیکھو متی ۶-۶۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳ (جو کوئی جھوٹے کو بیمار رکھا ہی اور جھوٹے کا کام کرتا ہی) جیسے رومی ۱-۳۲۔ چلے ضرور ہے کہ جھوٹکی محبت دلیں پیدا ہو ورنہ کس طرح جھوٹ کا کام ظہور میں آ سکتا ہے۔ باہر یہ ہی ممکن ہے کہ کوئی جھوٹے سے محبت تو رکھے۔ پیر اسکو خاتمہ تک پہنچائے۔ یعنی جھوٹ کا کام کرے۔ تاہم یہاں کیا ہے کہ یہ دونوں قسم کے لوگ نئے پرورش سے باہر ہیں۔ غور کیے آئیں۔ ہے کہ جھوٹکی بڑی حد تک کلام میں فخر و رفعت زیادہ ہے۔ مہولی اسی عہد عتیق کے ہے نصف میں تو کوئی مضامین میں یہ ذکر ہے کہ مقدسوں نے جھوٹ کہا اور اگر اس کے واسطے انکی طرف تہنید ہوئی تو یہی حرف جھوٹ۔ کے واسطے آپر عیب نہیں لگایا گیا۔ لیکن انبا کے صحیفوں میں جھوٹکی بڑی بہت زیادہ مذکور ہوئی اور اس طرح فخر و رفعت وہ زیادہ مذکور ہوئی گئی۔ یہاں تک کہ کلام اللہ کے آخری دو بابوں میں یہ صاف لکھا ہے کہ جھوٹ اور بڑے بڑے گناہوں کی طرح ابدی عذاب کا سبب ہوتا ہے۔ لیکن یونان رسول کی تعینات میں جھوٹ کا فرض و مطلب نہیں ہے جو عموماً سمجھا جاتا ہے یعنی او۔ وکی نسبت دلیں کچھ رکھنا اور کام میں اور کچھ رکھنا یعنی جھوٹ کا عام مطلب اور نہ تعلق رکھنا ہے مگر یونان رسول کی تعینات میں جھوٹ کا مطلب خاص اپنے سے تعلق رکھنا ہے یعنی کسی کے دل کا ایسا حال کہ خود ہی انھی سے الگ رہتا ہے اور فریب کہانے میں خوش ہے +

(۱۶) یوحنا رسول کی طرح خود شیوع اپنا نام لیتا ہے یعنی میں شیوع۔ جس بات کو مسیح نے ۱۶-آیت ۱۳ دین آیت میں عام طور پر کہا تھا۔ اسی کو ۱۶ دین آیت میں خاص کر کے دلوؤ کے خاندان کے حق میں کہتا ہے۔ کہ میں اُسکی اصل اور نسل ہوں جیسے ۳-۷ میں داؤد کی کنجی کا ذکر کیا۔ خاندان داؤد و شاہی خاندان ہے اور صرف یہی خاندان خدا کی

بدشاہی سے خاص تعلق رکھتا ہے پس جو کوئی خدا کی بادشاہت میں داخل ہونا چاہے مزدور ہے کہ وہ اس خاندان میں شریک ہو۔ اس خاندان کی اصل یہی شیئ ہے اور نسل ہی۔ پس جو کوئی اس خاندان میں شریک ہو، پاتا ہر مزدور ہے کہ وہ اس نسل میں شریک ہو +

رحیم کاروشن ستارہ (۱) اس میں ص ۱۴-۱۵ کی طرف اشارہ ہے وہاں بال کا یہی نام ہے وہ تو گر گیا لیکن یہ ستارہ نیچے ص ۱۵ پر لکھی گئی کہ نہیں بلکہ ترقی پذیر ہے اور اسکی روشنی کی کچھ انتہا نہیں ہے +

(۱۰) (۱) آیت مفسرین نے سمجھا کہ روح قدس اور کلیسا ہم گناہگاروں کی طرف مخاطب ہو کر کہتی ہے کہ اے اور جو کوئی پیدا و از سننا سے وہ بھی گناہگاروں کی طرف مخاطب ہو کر بلاوے اور کہے۔ الغرض ان تینوں آئینے مخاطب گناہگار ہیں۔ اگر چہ آئینے کا یہ مطلب ہے لیکن وہ دفعہ آئینے کا مخاطب گناہگار نہیں بلکہ مسیح اور کلیسا مسیح سے کہیں چکو آئینے کیونکہ اول تو اس کتاب کا شعبہ کا مطلب ہے مسیح کی آمد اس کتاب کا مقصد آدمی کا انہیں ہے۔ دوسرے یہ کہ ۶ دین باب کے شروع سے یہ پیشگویمان شروع ہو ہیں اور وہاں چار جانداروں نے چار بار ہی الفاظ آ آ آ مسیح کی طرف مخاطب ہو کر کئے۔ تیسرے اس باب کی ۲۰ دین آیت میں ہی یہی لفظ آ پھر مذکور ہوتا ہے اور وہاں اس کے مخاطب میں پچھلک نہیں ہے پھر ۲۰ دین آیت میں اگرچہ مذکور نہیں ہوا کہ وہاں منظم ہے تو یہی جواب ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ وہاں کا جواب ہے جب ۱۰ دین آیت میں۔ یعنی وہاں اپنے کو ہا کے ملنے کی نہایت مشتاق ہو کر یہ دعا مانگتی ہے کہ ۱۰ اور روح قدس وہی ہے جو وہاں ہو یہ دعا مانگتا ہی ہے۔ دیکھو رومی ۸-۲۶-۲۷ اسکا سبب ۳-۴ آیت میں لکھا ہے کہ ہم اپنی کمزوری کے سبب آہ مارنے میں اور آہ مارنے کے سوائے اور ہم کچھ نہیں کر سکتے ہیں لیکن روح قدس ہماری اس آہ کو گویا لفظ دیکر مسیح کے پاس بھیجتا ہے یعنی ہم تو انسانی سے مانگتی ہیں لیکن وہ اسکا پورا علم رکھتا ہے کہ ہماری لئے مانگتا ہے۔ یہی کہی

اس بات پر کفایت نہیں کرنا چاہئے۔ کہ تمام کلیسا دعائیں لگتی ہیں۔ اب ہمیں دعائیں لگنا کی ضرورت ہر ایک کو چاہئے کہ وہ اپنے واسطے مانگے اور جس طرح ہم یہ دعائیں لگتے ہیں کہ مسیح آوے اسی طرح ہم اسکو ہمیشہ یاد رکھیں اور کوشش کریں کہ ہم ہی اس کے یاس آویں۔ کہ صرف وہی ہمارے پاس آوے۔ یہ خصوصاً یوحنا ۷: ۳۷ سے ملتا ہے کہ جو پیاسا ہی آوے آئے اور جب کوئی ایسا ہی کرتا ہے تب ہی رہنمائی سے یہ دعائیں لگتا ہے کہ اسے مسیح آئے۔

۱۹-۱۸

ان آیات میں جو وعید ہیں ان سے اس کتاب کی قدر و منزلت صاف معلوم ہوتی ہے ایسے ہی وعید پڑے۔ عہدِ اُمّیہ میں ۴۷۰-۵۰۰ء میں ہن گنہاری یا بڑائی۔ اسکا مطلب ہے زندگی کے اس راہ کو جو بہت تنگ ہے اور اس کتاب میں بڑائی عہدِ اُمّیہ کو کہا گئی ہے۔ کچھ کثرت اور کثرت و بی طرح سے ہوتا تھا۔ یا گنہارے سے یا بڑانے سے یعنی جو کام اس کتاب میں نہ کئے گئے ہیں انکو جائز سمجھنا۔ اور جن پر عمل کرنے کی نہایت تاکید اس کتاب میں ہوتی ہے انکو ضروری نہ سمجھنا جیسے شیطان نے مسیح کو آزمانے کے وقت جب ۹۱ ذی قعدہ ۱۱-۱۲-۱۳ء کو پڑا تو اس میں سے کچھ چھوڑ دیا جس سے اس آیت کا مطلب نہایت ہی بگڑ گیا۔ خصوصاً ایسے زمانہ میں جیسے میں یہ محاشہ لکھا گیا۔ یعنی جب دنیا چاندن طرف سے حملہ کر کے کلیسا کو دباتی ہے اس بات کا نہایت ہی خطرہ ہوتا ہے کہ کلیسا اور دنیا کے درمیان جو منافیہ کا رشتہ ہے پر دیا جائے اور کلیسا دنیا سے عہدِ پانڈہ کے خدا کے وعدہ و وعیدوں سے کچھ کم کرے یا ان میں کچھ بڑا دے جو سزاوارتہ ایسا کام کرنے والوں کے لئے مذکور ہوئی۔ وہ نکلتی ۱-۲-۳ سے ملتی ہے۔ اس آیت میں۔ اگرچہ بعض فیصلہ شمار ہے کہ کتاب کا نسخہ کی طرف لیکن چونکہ یہ وعید بائبل کی آخری کتاب میں لکھے ہیں۔ اسلئے اگر ہم یہ سمجھیں کہ یہ بائبل سے علاوہ رکھتے ہیں تو یہ اتفاقی امر نہیں ہوتا۔ موسیٰ کی پانچ کتابوں سے آخری کتاب یعنی ہشتاد وین نمبر لکھے ہیں اور وہ وعیدوں کی پانچوں کتابوں سے علاوہ رکھتے ہیں اسی طرح بائبل کی آخری



کتاب بتے کتاب انکشاف میں دیکھنا کہ ہوسے پس یہ وعید باقی سب بائبل کی کتابوں سے علاوہ کہتے ہیں۔ اب ان لوگوں کے لئے جو بائبل سے غافل و لغو تھے بتے ہیں در ان کے لئے یہی جو آدمیوں کی تواتر باتوں کو اس میں ملا دیتے ہیں جنابیت ہی خطہ ہے +

۲۰۔ آیت

(۲۰) اس آیت میں وہ گواہ جو اس کتاب میں خاص گواہ کہلاتا ہے اپنی آخری بات پر گواہی دیتا ہے وہ اس کتاب میں بہت سی باتوں پر گواہی دے چکا لیکن ہم کہہ رہے ہیں اور پپ ہونے سے پہلے ایک اور بات پر کہن اسکو ضرور معلوم ہوتی ہے جس سے ہم بخوبی سیکھ سکتے ہیں کہ وہی بات اسکی سمجھ میں اب باتوں سے زیادہ تر ضروری ہے۔ وہ کون بات ہے۔ یہ کہ میں جلد آتا ہوں۔ مہلک ہیں دست جو پپ سنکار دل و جان سے یہ جواب دے سکتے ہیں آمین۔ اسے خداوند آ۔ اس آیت میں رسول ہی نے کلیسا کی طرف سے خداوند کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ آ خداوند آ۔ اب (۲۱) دین آیت میں رسول خداوند کی طرف سے کلیسا سے مخاطب ہوتا ہے اور اس کی طرف سے وہ کلیسا کو فضل

دیتا ہے۔ اور یہ فضل تمام مقدسوں کے لئے ہے۔ یہ

کتاب مقدسوں ہی کے واسطے ہے اور

کل مقدسوں کے واسطے ہے

اس لئے کسی مسیحی آدمی سے ہیں

کتاب کو باز کہنا نہیں

چائے



[illegible]

[illegible]

[illegible]







